04 우리 아이 흥미진진하게 말하기

명화에 다가가기

1. 에드가 드가 <발레연습>

1) 발레리나의 유연한 움직임과 선의 흐름 등이 완만한 선을 이룬 작품

2) 드가는 마네, 모네와 함께 대표적인 인상파 화가

3) 드가는 몸으로 표현하는 발레에서 영감을 얻었고
발레를 주제로 한 많은 작품을 남김

★ 드가는 파리 오페라 하우스에 자주 방문해서 발레리나가 공연하는 모습보단 연습하거나 휴식을 취하는 장면 위주로 그림을 많이 그렸습니다

클래식과 친해지기

1. 차이코프스키 <백조의 호수>

1) 차이코프스키는 발레를 위한 반주곡으로 이 곡을 만들었지만,
그냥 연주 음악으로도 손색이 없음

2) 차이코프스키가 살아있을 때보다 죽은 후에야 더욱 인정받은 곡

3) 이 외에도 화려한 왈츠 음악이 들어가 있는 다섯 곡이 제일 유명한
<잠자는 숲 속의 미녀>, 동화 호두까기 인형과 생쥐가 원작인
<호두까기 인형> 등의 발레곡을 남김

엄마랑 아이랑 직접 해보기

1. 예술융합 포인트

1) 먼저 음악을 들으면서 발레를 하는 것처럼 감정을 몸으로 표현
★ 표현력이란 것은 말로 할 때도 중요할 수 있지만,
몸으로 전달할 수도 있습니다.

2) 다양한 감정을 표정으로 표현
★ 발표를 하거나 대화를 할 때 내용 못지않게 중요한 것이
바로 발표자의 표정입니다
조금 어색할 수 있지만, 감정을 표현하는 방법을 연습해보세요^^

3) 자신의 감정을 표현하는 꾸준한 연습이 필요
★ 내가 말하고자 하는 바를 다양한 표정과 행동,
제스처로 표현해주시면 좋습니다!

2. 명화를 통해 어휘력 키우기

1) 명화 속 다양한 상황을 표현하기
2) 명화에 그려진 여러 주제 말하기
3) 명화를 보고 느낀 점 말하기

3. 클래식을 통해 어휘력 키우기

1) 발레 음악을 듣고 느낀 감정을 몸짓으로 표현하기
2) 작곡가가 음악으로 표현하고 싶은 감성에 대해 공감하기
3) 발레를 하듯 음악에 맞춰 강약 조절을 하며 말하기 연습하기