

삼국 및 통일신라시대의 체육

오늘의 주제

한국체육사

오늘의 주제

학습목차

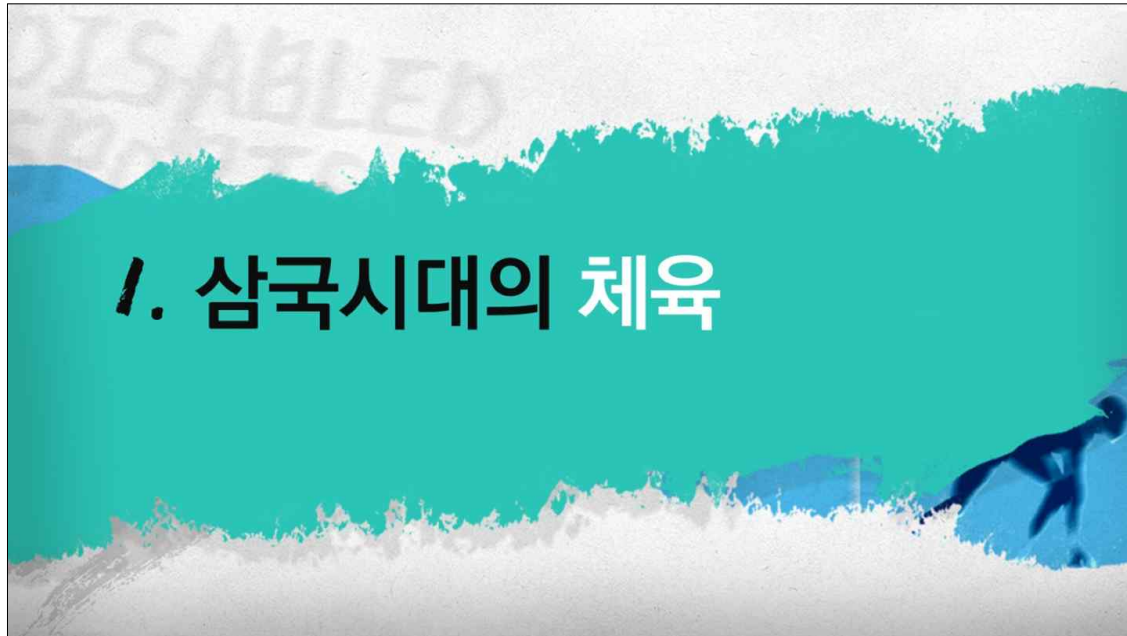
① 삼국시대의 체육

- 삼국시대의 사회와 교육
- 삼국시대의 무예
- 삼국시대의 민속스포츠와 오락
- 삼국시대의 체육사상

DISABLED
SPORTS
LEADER

Memo

본 학습 | 1. 삼국시대의 체육



한국체육사

1. 삼국시대의 체육

1 삼국시대의 사회

1) 삼국시대의 특징

- ▶ 부족연맹체에서 중앙집권국가 단계로 이행
- ▶ 부족국가들을 복속한 고구려, 백제, 신라의 삼국시대가 열림
- ▶ 국가운영을 위한 문자와 정치제도가 발달 (중국으로부터 한자와 유교가 전래)
- ▶ 불교가 전래되어 문화적, 사상적 통합을 이루는 바탕 마련

Memo

본 학습 | 1. 삼국시대의 체육

한국체육사

1. 삼국시대의 체육

1 삼국시대의 사회

2) 삼국시대의 교육

- ▶ 본격적인 교육제도 출현
- ▶ 고구려: 태학과 경당
 - 태학: 국가에서 세운 관학으로 관리양성을 목표로 함
- ▶ 백제: 오경박사, 의박사, 역박사 등의 박사제도
 - 학자(박사)를 양성하고 인정하는 제도가 있었음을 추측할 수 있음

한국체육사

1. 삼국시대의 체육

1 삼국시대의 사회

2) 삼국시대의 교육

- ▶ 신라: 국학과 화랑
 - 국학: 관리를 양성하기 위한 관학, 화랑은 청소년 수련단체로 볼 수 있음
 - 화랑도 (화랑의 무리): 제사집단 (초기) → 어리고 인물이 좋은 남성(花郎)으로 구성
→ 청소년수련단체의 성격 → 삼국통일기 엘리트 전사집단(진흥왕)으로 전환

Memo

본 학습 | 1. 삼국시대의 체육

한국체육사

1. 삼국시대의 체육

2 삼국시대의 무예

- ▶ 철기문화가 본격적으로 발달
- ▶ 검의 길이가 길어지고 창, 소뇌(석궁) 등의 다양한 무기가 개발되고 무예 발달함
- ▶ 무용총의 수렵도, 안악3호분의 행렬도 등의 고분벽화를 통해 생생한 모습을 엿볼 수 있음



<안악3호분 행렬도>

[출처] KAIST 문화기술대학원 제공

한국체육사

1. 삼국시대의 체육

2 삼국시대의 무예

1) 활쏘기

- ▶ 석기시대부터 사용된 활은 삼국시대에 완성, 전투와 사냥에 필수적
- ▶ 고구려: 봄·가을 수렵대회에서 활쏘기 기량을 겨루었음
- ▶ 신라: 궁전법(弓箭), 즉 활쏘기로 인재를 등용하였음

Memo

본 학습 | 1. 삼국시대의 체육

한국체육사

1. 삼국시대의 체육

2 삼국시대의 무예

2) 말타기 (승마술)

- ▶ 전쟁에서 빠른 이동능력과 무거운 체중에 의한 충격력을 제공
- ▶ 고구려: 중장기병(개미가병)은 사람과 말이 모두 전신에 철갑 옷을 두름
 - 얇은 갑옷을 입은 경기병은 적의 측면을 공격하는 역할을 맡음
- ▶ 육예(군자의 여섯 가지 필수 교양)인 '예(藝), 악(樂), 사(射), 어(御), 서(書), 수(數)' 중 '어(御)'가 말 타기에 해당

한국체육사

1. 삼국시대의 체육

2 삼국시대의 무예

3) 신라 화랑도의 무예수련

- ▶ 입산수도와 편력
 - 입산수도: 홀로 산에 들어가 정신적, 신체적 극한의 수련을 이겨내는 과정
 - 편력: 호연지기를 기르며 국토의 소중함을 자연스럽게 마음에 새기는 과정
- ▶ 『무예도보통지』의 본국검
 - 조선시대 편찬된 종합무에서
 - 신라의 화랑으로부터 유래

Memo

본 학습 | 1. 삼국시대의 체육

한국체육사

1. 삼국시대의 체육

3 삼국시대의 민속스포츠와 오락 (1/2)

- ▶ 수렵 (狩獵) - 집단사냥, 군사훈련, 귀족중심
- ▶ 방응 (放鷹) - 매의 사냥 본능을 이용하여 꿩, 토끼 등 사냥
 - 귀족들이 특히 선호
- ▶ 수박 (手搏) - 무기를 사용하지 않고 손으로 용맹을 겨룸
 - 조선전기 군사 선발 수단으로 활용
- ▶ 각저 (角抵) - 오늘날의 씨름

한국체육사

1. 삼국시대의 체육

3 삼국시대의 민속스포츠와 오락 (2/2)

- ▶ 축국 (蹴鞠) - 공놀이
- ▶ 석전 (石戰) - 돌 싸움 (편전, 편싸움, 변전이라고도 불림)
- ▶ 투호 (投壺) - 귀족, 여성, 예를 닦음
- ▶ 기타 : 위기(바둑), 악삭(주사위), 저포(웃놀이), 농주(구슬놀이)

Memo

본 학습 | 1. 삼국시대의 체육

한국체육사

1. 삼국시대의 체육

4 삼국시대의 체육사상

1) 화랑도의 역사적 의미

- ▶고대사회에서 체계적인 체육의 유형 존재
- ▶심신일체론적 사상을 바탕으로 전인교육을 지향
- ▶체육활동을 통해 역동적인 국민성 함양을 추구

한국체육사

1. 삼국시대의 체육

4 삼국시대의 체육사상

2) 화랑도의 체육사상적 특징

- ▶신체미 숭배
- ▶심신일체론적 체육관
- ▶국가주의적 체육사상
- ▶불국토 사상

Memo

본 학습 | 2. 부족국가시대의 생활과 체육문화

<div>한국체육사</div> <div>마무리하기</div> <div><div>1</div>삼국시대의 사회</div> <div>중앙 집권 국가의 형성</div> <div>본격적인 교육 제도의 출현</div> <div><div>2</div>삼국시대의 무예</div> <div>전쟁이 본격화 되어 무예(활쏘기, 검술)가 중요시 됨</div> <div>신라 화랑의 제도와 정신</div>	
<div>한국체육사</div> <div>마무리하기</div> <div><div>3</div>삼국시대의 민속스포츠와 오락</div> <div>다양한 민속스포츠의 발달</div> <div>귀족층, 서민층이 행한 민속스포츠를 구별</div> <div><div>4</div>삼국시대의 체육사상</div> <div>신라 화랑의 역사적 의미</div> <div>화랑의 체육사상적 특징</div>	
Memo	

본 내용은 경기도청에서 제작한 것으로 저작권법에 보호를 받고 있어
무단으로 이용할 수 없습니다.