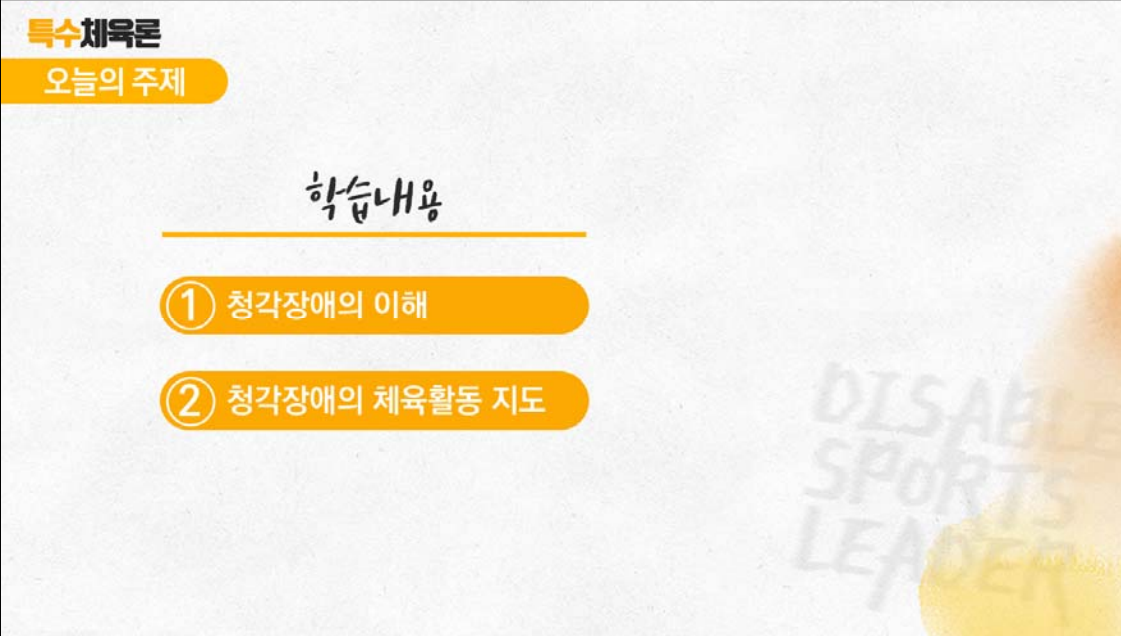


청각장애인의 이해 및 지도

오늘의 주제

<p>특수체육론</p> <p>오늘의 주제</p> <p>학습내용</p> <p>① 청각장애의 이해</p> <p>② 청각장애의 체육활동 지도</p>	
<p>Memo</p>	

본 학습 | 1. 청각장애의 이해



특수체육론

1. 청각장애의 이해

1 정의 (1/3)

▷ '장애인복지법'의 정의

- 가. 두 귀의 청력손실이 각각 60dB 이상인 사람
- 나. 한 귀의 청력손실이 80dB 이상, 다른 한 귀의 청력손실이 40dB 이상인 사람
- 다. 두 귀에 들리는 보통 말소리의 명료도가 50% 이하인 사람
- 라. 평형 기능에 상당한 장애가 있는 사람

Memo

본 학습 | 1. 청각장애의 이해

	<div>특수체육론</div> <div>1. 청각장애의 이해</div> <div>1 정의 (2/3)</div> <div>▷ 「장애인 등에 대한 특수교육법」의 정의</div> <div>청력손실이 심하여 보청기를 착용해도 청각을 통한 의사소통이 불가능 또는 곤란한 상태이거나 청력이 남아 있어도 보청기를 착용해야 청각을 통한 의사소통이 가능하여 청각에 의한 교육적 성취가 어려운 사람</div>
	<div>특수체육론</div> <div>1. 청각장애의 이해</div> <div>1 정의 (3/3)</div> <div>▷ 청각장애 개념</div> <div><ul style="list-style-type: none">○ 청력손실이 심하여 보청기를 착용해도 청각을 통한 의사소통이 불가능 또는 곤란한 상태로 91데시벨 이상을 듣지 못하는 사람○ 농과 난청으로 분류○ 데프림픽에서는 55데시벨 이상을 듣지 못하는 사람이 참가함</div>
Memo	

본 학습 | 1. 청각장애의 이해

<p>특수체육론</p> <p>1. 청각장애의 이해</p> <p>2 유형 (1/4)</p> <p>▷ 청각장애의 유형은 음을 전달하는 기능의 문제와 음을 처리하는 기능의 문제로 구분</p> <div><div>전음성 (장애)</div><div>감음신경성 (장애)</div><div>혼합성 (장애)</div></div>	<p>특수체육론</p> <p>1. 청각장애의 이해</p> <p>2 유형 (2/4)</p> <div><div>전음성 (장애)</div><ul style="list-style-type: none">소리가 전달되지 못하는 일반적으로 청력손실청각 관련 신경 손상이 아님, 구화 및 보청기 사용으로 일상생활 가능골도 청력은 정상이며, 기도 청력에 장애가 있음</div>
Memo	

본 학습 | 1. 청각장애의 이해

	<p>특수체육론</p> <p>1. 청각장애의 이해</p> <p>2 유형 (3/4)</p> <div><p>감음신경성 (장애)</p><ul style="list-style-type: none">청각 관련 신경손상에 의한 청력손실저주파수대역보다 고주파수대역 청력손실이 큼인공와우 시술자에 해당</div>
	<p>특수체육론</p> <p>1. 청각장애의 이해</p> <p>2 유형 (4/4)</p> <div><p>혼합성 (장애)</p><ul style="list-style-type: none">전음성과 감음신경성의 혼합 유형저주파수대역: 전음성의 특징고주파수대역: 감음신경성의 특징</div>
Memo	

본 학습 | 1. 청각장애의 이해

특수체육론

1. 청각장애의 이해

3 장애인복지법의 청각장애등급 판정 기준 (1/2)

장애 등급	장애 정도
2급	두 귀의 청력을 각각 90dB 이상 잃은 사람 (두 귀가 완전히 들리지 아니하는 사람)
3급	두 귀의 청력을 각각 80dB 이상 잃은 사람 (귀에 입을 대고 큰소리로 말을 하여도 듣지 못하는 사람)
4급	1. 두 귀의 청력을 각각 70dB 이상 잃은 사람 (귀에 대고 말을 하여야 들을 수 있는 사람) 2. 두 귀에 들리는 보통 말소리의 최대의 명료도가 50% 이하인 사람
5급	두 귀의 청력을 각각 60dB 이상 잃은 사람 (40cm 이상의 거리에서 말소리를 듣지 못하는 사람)
6급	한 귀의 청력을 80dB 이상 잃고, 다른 귀의 청력을 40dB 이상 잃은 사람

특수체육론

1. 청각장애의 이해

3 장애인복지법의 청각장애등급 판정 기준 (2/2)

장애 등급	장애 정도
3급	양측 평형기능의 소실로 두 눈을 뜨고 직선으로 10m 이상을 지속적으로 걸을 수 없는 사람
4급	양측 평형기능의 소실 또는 감소로 두 눈을 뜨고 10m를 걸을 때 중간에 균형을 잡기 위하여 멈추어야 하는 사람
5급	양측 평형기능의 감소로 두 눈을 뜨고 10m 거리를 직선으로 걸을 때 중앙에서 60cm 이상 벗어나 복합적인 신체운동은 어려운 사람

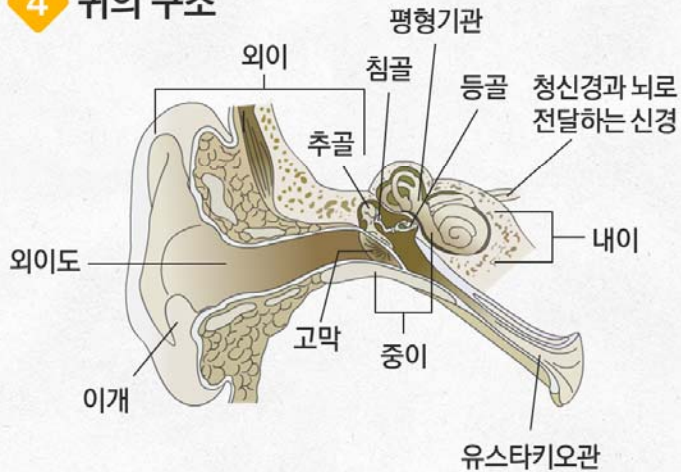
Memo

본 학습 | 1. 청각장애의 이해

특수체육론

1. 청각장애의 이해

4 귀의 구조



특수체육론

1. 청각장애의 이해

5 청각장애인의 특성 (1/4)

▷ 언어 특성

- 언어발달 지체
- 왜곡된 언어 발달이 이루어짐
- 의사소통 기술과 언어 능력 습득이 어려움, 추상적인 표현의 어려움, 용어의 출현 시기가 늦고 말의 명료성이 떨어짐
- 수화나 구화를 사용하여 의사소통

Memo

본 학습 | 1. 청각장애의 이해

특수체육론

1. 청각장애의 이해

5 청각장애인의 특성 (2/4)

▷ 사회적 특성

- 사회적 상호작용을 하는데 어려움 있음
- 청각장애인끼리 어울리는 경향이 있음
- 농문화 형성



특수체육론

1. 청각장애의 이해

5 청각장애인의 특성 (3/4)

▷ 의사소통

- 말하기 훈련과 인공와우 이식에도 명확한 표현에 한계
- 비장애인들이 수화를 배우지 않기 때문에 의사소통이 어려움
- 청각장애인은 우연학습의 기회가 적음
- 수화통역사가 있더라도 가능한 청각장애인과 직접 대화하는 것이 바람직함

Memo

본 학습 | 1. 청각장애의 이해

특수체육론

1. 청각장애의 이해

5 청각장애인의 특성 (4/4)

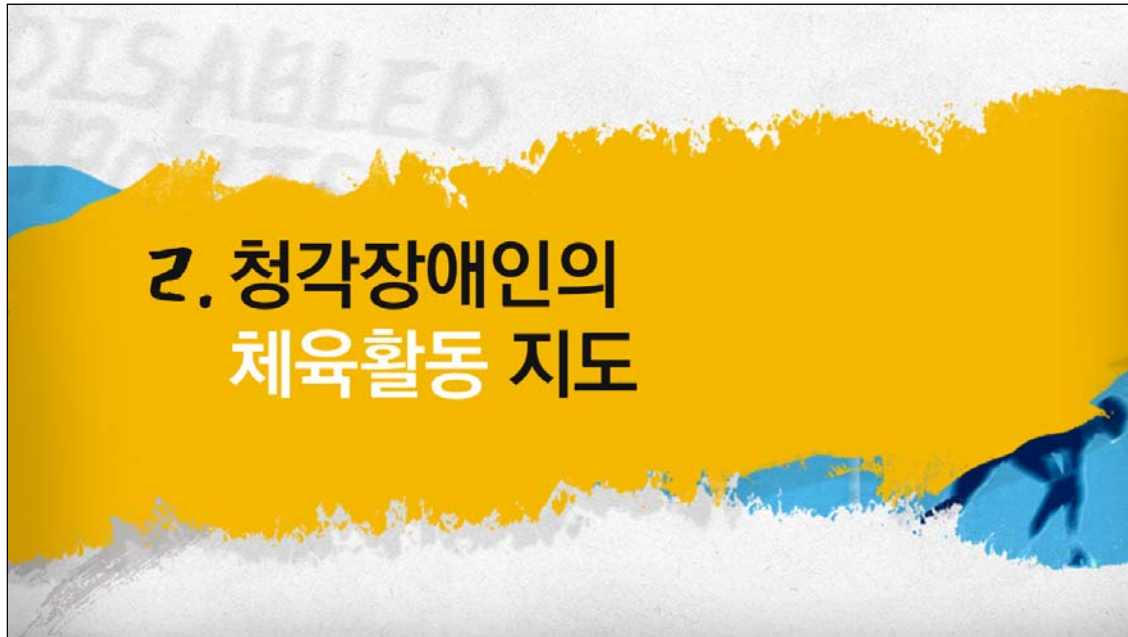
▷ 정서 및 행동 특성

- 주변환경을 과도하게 인식하고 자주 점검하는 습관이 있음
- 주변의 이해와 의사소통의 부족으로 청각장애 친구들과만 어울려 사회성의 결여로 나타나기도 함
- 청각장애인에게는 조기에 개입하여 또래와 상호작용 할 수 있는 환경 조성 중요

DISABLED
SPORTS
LEADER

Memo

본 학습 | 2. 청각장애인의 체육활동 지도



특수체육론

2. 청각장애의 체육활동 지도

1 체육 및 스포츠 활동 지도

- ▶ 청각장애인은 소리 자극보다는 빛, 수화, 구화 혹은 몸짓 등으로 지도함
- ▶ 인공와우관을 착용한 청각장애인의 수중활동 시 안전사항을 숙지함
- ▶ 청각장애인은 눈치가 빠르고, 시각을 활용하여 체육활동 시범을 보일 때에는 큰 어려움이 없어 비장애인과 유사하게 스포츠 지도를 하면 됨

Memo

본 학습 | 2. 청각장애인의 체육활동 지도

특수체육론

2. 청각장애의 체육활동 지도

2 청각장애인 신체활동 지도 시 고려사항 (최승권 등, 2015) (1/2)

- ▷ 지도자의 수화 능력은 청각장애인을 지도할 때 중요
- ▷ 지도 전에 활동에 필요한 단서들을 미리 정확한 입모양과 큰 소리로 설명하고 추가설명 시, 종이에 글씨
- ▷ 청각장애인은 일반스포츠의 대부분이 참여가능(특히, 개인종목은 전 종목 가능)
- ▷ 팀스포츠에서는 언어적인 의사소통이 팀의 작전이나 전술에 영향을 주는데 이 때는 빛이나, 수화, 혹은 몸짓으로 대신

특수체육론

2. 청각장애의 체육활동 지도

2 청각장애인 신체활동 지도 시 고려사항 (최승권 등, 2015) (2/2)

- ▷ 인공와우 착용자는 외부장치를 제거하고 체육활동을 하는 것이 바람직함
- ▷ 인공와우 착용자가 수중활동에 참가할 경우 외부장치에 습기를 방지할 수 있도록 방수처리를 하고 실시해야 함



국제청각장애인경기연맹(ICSD)은 데프림픽의 모든 사항을 결정

Memo

마무리하기

특수체육론

마무리하기

1 청각장애의 이해

데프림픽(Deaflympics)은 55 데시벨 이상을 듣지 못하는 청각장애인이 참가

청각장애에는 농과 난청이 있으며, 보청기나 인공와우 사용

청각장애인이 사용하는 언어는 수화, 구화, 지문자 등이 있음

청각장애인들은 언어발달이 왜곡되거나 어휘력이 부족하고 의사소통에 어려움을 나타냄

특수체육론

마무리하기

2 청각장애인의 체육활동 지도

청각장애인들에게 체육활동을 실시할 때에는 빛, 수화, 구화, 몸짓 등을 사용

청각장애인들은 눈치가빠르기 때문에 체육활동을 할 때 시각을 활용하여 시범을 보여주면 큰 어려움이 없이 체육활동에 참여할 수 있음

보청기나 인공와우를 착용한 청각장애인의 수중활동에는 주의가 요구됨

Memo

본 내용은 경기도청에서 제작한 것으로 저작권법에 보호를 받고 있어 무단으로 이용할 수 없습니다.