Day 06. Lecture _ Detail (I)

▣ 학습목표

- **Signal을 통해 Lecture의 세부 사항 잡는 법을 배운다**
- **연습 문제를 보며 세부 사항 문제를 파악한다.**

▣ Review

Conversation Detail

Conversation 에서는 **배경, 해결책**을 잡는다!

▣ 핵심전략

Detail: Lecture 공략 Signals (I)

정의 관련 Signal

- A means
- A is called
- A is referred to as

서술 및 정보 나열 Signal

- Some A but others B
- Not only A, but also B
- In other words,
- The reason why

강조 Signal

- You should remember that
- We need to make sure
- It's interesting to note that
- A is quite a surprise
- This could actually mean
- In fact

Detail: Lecture 공략 Signals (II)

예시 관련 Signal

- For example
- Let's take A for example
- To illustrate this

비유 관련 Signal

- Similarly
- In the same manner
- Likewise

반전 관련 Signal

- But
- Yet
- However
- While
- Whereas
- Although
- Contrary to
- In contrast to
- On the contrary
- On the other hand
- The problem is

▣ VOCA

solemn	**엄숙한**
treatment	**대우**
mythological	**신화적인**
subject	**대상**
brush strokes	**붓 놀림**
choppy	**거친**
indulging	**탐닉하는**
progressive	**진보적인**

▣ Practice

Passage 1: Art History

[Note-Taking]

1. What is the lecture mostly about?

(A) Different artistic movements in the 19th century

(B) The paintings of Manet, Renoir, and Monet

(C) Impressionist art and its characteristics

(D) How critics responded to Impressionist artwork

2. What did the Impressionists usually paint?

(A) Bright images

(B) Historical images

(C) Gloomy images

(D) Mythological images

3. What are some of the key characteristics of Impressionism? Choose two answers.

(A) Refined brush strokes

(B) Colors mixed on the canvas

(C) Heavy use of dark colors

(D) A rough quality focusing on overall look

1. C 2. A 3. B, D

▣ VOCA

dormancy	**휴면**
hibernation	**동면**
respiratory	**기관지의**
metabolic systems	**신진 대사 체계**
regardless of	**~와 상관없이**
myth	**오해, 편견**
disoriented	**방향 감각을 잃은**
is associated with	**~와 연관된**
rodent	**설치류**

Passage 2: Biology

[Note-Taking]

1. What is the discussion mostly about?

(A) The behavior of bears in the wintertime

(B) The body temperatures of different animals

(C) The difference between true hibernation and winter dormancy

(D) The evolution of animals' physical characteristics and behaviors

2. What is winter dormancy?

(A) An unavailability of food in the wintertime

(B) A state of inactivity that certain animals enter in the wintertime

(C) A place where an animal hibernates in the wintertime

(D) Another name for the state of true hibernation

3. According to the discussion, which of the following are reasons that bears aren't true hibernators? Choose two answers.

(A) Their body temperature does not drop enough in the winter.

(B) They don't show enough activity in the winter.

(C) Their heart rate is too fast in the winter.

(D) They are easily awoken in the winter.

4. Which of the following is a determining characteristic of a true hibernator?

(A) It goes into a hole in the wintertime.

(B) Its metabolism speeds up in the wintertime.

(C) It does not move at all during the wintertime.

(D) Its body temperature drops significantly in the wintertime.

1. C 2. B 3. A, D 4. D

▣ Today's Review

Lecture Detail

Lecture 공략 **Signal** 반드시 암기할 것!

▣ Day 6. 강의 Script

Practice 1

Listen to part of a lecture in an art history class.

P: Okay, class, today we're going to talk about some exciting painters and how they helped to change the way that people look at art. These painters are known as the Impressionists, and they formed a movement that tried to revolutionize the art of the 19th century. At the time, paintings tended to be quite solemn treatments of mythological or historical subjects. Artists would sometimes depict scenes of nature, but these were usually quite gloomy and sad. There was also a great deal of attention paid to detail and the hiding of brush strokes. The Impressionists, however, wanted to change all of this by showing the world uh... the, uh, brighter side of things. They filled their works with light and pleasant images, while indulging in the use of some progressive techniques. These techniques included focusing on the overall visual effect of a work as opposed to trying to give it a refined or finished look. Some Impressionists held the belief that colors should be mixed on the canvas instead of the palette, but this was a belief that many artists disregarded. In general, however, Impressionist works do tend to appear, um, choppy and unclear.

This may not sound attractive, and a lot of critics in the 19th century had very harsh things to say about Impressionism because it differed so much from the traditional style. In fact, Manet himself received an especially insulting letter of rejection from the Salon in Paris, and it sparked some heated conflict between artists. Today, however, there is not so much controversy surrounding the Impressionists, and most critics agree that works by artists like Cezanne, Degas, Renoir, Manet, and Monet are some of the most beautiful around.

미술사 강의의 일부를 들으시오.

남자: 교수

남: 여러분, 오늘 우리는 흥미로운 화가 몇 명과 그들이 어떻게 사람들이 미술을 보는 방법을 변화시켰는가에 대해 이야기할 거예요. 이 화가들은 인상파 화가로 알려져 있고, 19세기 미술에 혁명을 일으키고자 했던 움직임을 형성했어요. 그 당시 그림은 신화적이거나 역사적인 주제를 매우 엄숙하게 다루려는 경향이 있었어요. 미술가들은 간혹 자연의 경치를 묘사하기도 했지만 보통 아주 우울하고 어두웠어요. 섬세함에 집중하고 붓 놀림을 감추는 데 주의를 기울였죠. 하지만 인상파 화가들은 세상을, 어... 사물의 좀 더 밝은 부분을 보여줌으로써 이런 모든 것들을 바꾸길 원했어요. 그들은 다소 진보적인

기술의 사용에 탐닉하여 자신들의 작품을 밝고 즐거운 이미지로 채웠지요. 이러한 기술들은 세련되거나 완성된 모습을 보여주려는 노력과는 반대로 작품의 전체적인 시각적 효과에 초점이 맞춰져 있었어요몇몇 인상파 화가들은 팔레트 대신 캔버스 위에서 색을 섞어야 한다는 생각을 고수했지만, 많은 화가들이 이러한 생각을 무시했어요. 하지만 대체로 인상파 화가들의 작품은, 음, 일관되지 않고 불분명하게 보이려는 경향이 있어요.

이것은 매력적으로 들리지 않을 수도 있어요. 또 19세기의 많은 평론가들은 인상주의에 대해 매우 신랄한 비평을 했어요. 그 이유는 전통적인 형식과 너무 많이 달랐기 때문이죠. 실제로 마네는 파리의 미술 전람회 에서 특히 모욕적인 거절의 편지를 받았고, 그 사건은 화가들 사이에 다소 격앙된 충돌에 불을 붙였죠. 그러나 오늘날에는 인상파 화가들을 둘러싼 논쟁이 그리 많지 않고, 대부분의 평론가들은 세잔, 드가, 르누아르, 마네, 그리고 모네와 같은 화가의 작품들이 가장 아름다운 작품에 속한다는 점을 인정하고 있어요.

Practice 2

Listen to part of a discussion in a biology class.

P : Okay, let's get started. Today I'd like to talk about winter dormancy and how it is commonly confused with true hibernation. Now, winter dormancy refers to a state of relative inactivity that certain animals such as the bear, which you'll be surprised to learn is not a true hibernator-anyways, certain animals enter this state of dormancy during the colder months of the year, and most people think that it is the same thing as true hibernation. But, well, it's not.

True hibernation only takes place in a limited number of animals. In it, animals don't just sleep more-their respiratory and metabolic systems also slow down and their core body temperatures lower significantly. In addition to all of this, true hibernators often lose awareness and fail to respond to external stimuli while they are hibernating.

S 1 : But how is that different from, um, winter dormancy? Isn't what you just described exactly the same thing that bears do?

P : Well, not quite. Many people think that bears sleep straight through the winter regardless of what's going on around them, but this is a myth. Dormant bears are actually relatively easy to awaken and don't become as disoriented and inactive as true hibernators do. Also, bears don't experience the big drop in body temperature that is associated with true hibernation.

S 2 : So why are bears so famous for hibernating then? And, um, if they don't hibernate then what kinds of animals do?

P : Well, I don't know that I have an answer to your first question, other than it's just a popular myth. As for your second question, there are many animals that are true hibernators, but they are mostly rodents. The arctic ground squirrel, for example, buries itself in a hole for the winter and drops its body temperature to below freezing temperatures. Many of its internal organs,

such as its heart and lungs, slow down as well. All of these changes, in combination with the very limited amount of physical movement that it shows during the winter months, make the ground squirrel a good example of a true hibernator.

생물학 수업 중 토론의 일부를 들으시오.

남자: 교수 여자: 학생

남: 좋아요, 시작합시다. 오늘은 겨울철 휴면에 대해서, 그리고 일반적으로 어떤 점에서 휴면이 동면과 혼동이 되는지 얘기하려 해요. 자, 겨울철 휴면은 상대적인 휴면 상태를 가리키는데, 곰과 같은 특정 동물이 진정한 동면 동물이 아니라는 사실을 알게 되면 놀랄 거예요. 어쨌든 특정 동물이 한 해 중 추운 달 동안 이런 휴면 상태에 들어가게 되고, 대부분의 사람들은 이것을 동면과 같은 것으로 생각합니다. 하지만, 글쎄, 그건 아닙니다.

진정한 동면은 제한된 수의 동물에게만 일어나는 것이에요. 동면 중에 동물은 단지 잠만 더 자는 것이 아니에요. 그들의 호흡과 대사 시스템 역시 떨어져서 심부 체온이 상당히 낮아지게 됩니다. 뿐만 아니라 진정한 동면 동물은 동면하는 동안 종종 의식을 잃고 외부자극에 반응하지 못합니다.

여: 하지만 겨울 휴면과, 음, 어떻게 다르죠? 방금 설명하신 것은 곰의 행동과 정확히 똑같지 않나요?

남: 음, 완전히 같지는 않아요. 많은 사람들이 곰이 주변 상황과 상관없이 겨울 내내 계속해서 잠을 잔다고 생각하지만, 이것은 근거 없는 이야기예요. 휴면 중인 곰은 실제로 깨우기가 비교적 쉽고, 진짜 동면 동물들이 하는 것처럼 방향 감각을 잃고 움직이지 못하게 되지는 않아요. 또한 곰들은 진정한 동면과 관련된 급격한 체온 저하도 겪지 않습니다.

여: 그러면 어째서 곰이 동면을 하는 것으로 알려져 있는 건가요? 그리고, 음, 곰이 동면을 하지 않는다면 어떤 동물들이 동면을 하나요?

남: 글쎄, 학생의 첫 번째 질문에 대해서는 단지 대중적으로 지어낸 이야기라고 밖에는 답을 해줄 수가 없을 것 같네요. 학생의 두 번째 질문에 대해서 말하자면, 진정한 동면을 취하는 동물들은 많이 있지만 대부분은 설치류예요.

예를 들어, 북극의 얼룩다람쥐는 겨울 동안 자기 몸을 구멍에 묻어서 체온을 빙점 이하로 떨어뜨립니다. 심장과 폐 같은 많은 내부 기관의 움직임 역시 늦춰집니다. 겨울 동안 나타나는 매우 제한된 양의 신체적 움직임과 더불어 이러한 모든 변화를 보면, 얼룩다람쥐가 동면 동물의 좋은 예가 될 수 있겠네요.