Day 09. Lecture _ Organization (II)

▣ 학습목표

전체구조, 부분구조를 묻는 organization 문제유형의 핵심 전략을 배운다.

▣ Review

Lecture Organization

1. 전체 구조를 물어보는 문제

Q. How is the lecture organized?

→ **From A to B**

2. 부분 구조를 물어보는 문제

Q. Why mention **A?**

→ (1) **A 도입부**: To introduce topic

(2) **A 대문자:** To give an example

(3) **A 소유격:** To give interest

(4) **A 3 중 1 X:** A 앞에 강조되는 concept

▣ VOCA

perception	**지각, 인지**
internal	**내부의**
hue	**색조**
saturation	**채도**
intensity	**강도**
dispersed	**분산된**
spectrum	**분광기**
crest	**꼭지점**
wavelength	**파장**
peak	**꼭지점**

▣ Practice

Passage 3: Physics

[Note-Taking]

1. What is the lecture mainly about?

(A) How the inside of the eye works

(B) The relationship between wavelength and color

(C) The three main components of color

(D) Why hue is the most important aspect of color

2. Which of the following is a true characteristic of color?

(A) Violet color has the longest wavelength.

(B) Saturation is determined by the distance between the crests of wavelength.

(C) Intensity has nothing to do with brightness.

(D) Saturation is related to how light is distributed across wavelengths

3. How is the lecture organized?

(A) Various steps in a process are described and connected to one another.

(B) Various reasons for a change are described and explained.

(C) Various parts of a phenomenon are identified and explained.

(D) Various mathematical formulas are analyzed and defined.

4. What will the professor probably talk about next?

(A) The internal structure of the optic nerves and the human eye

(B) A simpler way of looking at the three components of light

(C) The fourth component of light, which is known as intensity

(D) Physics equations that explain light and color

1. C 2. D 3. C 4. D

▣ VOCA

impose	**부과하다**
colonist	**식민지 주민**
withdraw	**철수하다, 빼내다**
injustice	**불평등, 부당함**
countered	**대립된**
standoff	**고립상태**
eliminated	**제거된**
intolerable	**참을 수 없는**
straw	**지푸라기**

Passage4: American History

[Note-Taking]

1. What is the discussion mainly about?

(A) The contributions of Thomas Hutchinson to a revolutionary act

(B) The causes and effects of a protest which led to America's independence

(C) The American colonists and their reaction to the Intolerable Acts

(D) The British system for controlling the American colonies

2. Which is not one of the causes of the Boston Tea Party?

(A) The British government initiated severe tax laws on the colonists

(B) American colonists' movement for independence was tightly controlled.

(C) There was an unacceptable regulation imposed on American citizens.

(D) The ships from Britain refused to carry teas to the U.S. harbors.

3. How is the discussion organized?

(A) From a description of an event to an explanation of the history surrounding that event

(B) From the aftermath of an event to a description of the event's causes

(C) From a description of a timeline of incidents to a discussion of their individual features

(D) From a discussion of injustices to a list of possible responses to those injustices

4. Why does the professor talk about the Intolerable Acts?

(A) To give an example of why the colonists were outraged and motivated to strive for independence

(B) To give the students more background about why the colonists rebelled in 1773

(C) To explain why the U.S. Constitution took the form that it did

(D) To explain how the Townshend Acts were related to future acts by Britain

1. B 2. D 3. A 4. A

▣ Today's Review

Lecture Organization: 흐름을 잡아라!

1. 전체 구조를 물어보는 문제

Q. How is the lecture organized?

→ **From A to B**

2. 부분 구조를 물어보는 문제

Q. Why mention **A?**

→ (1) **A 도입부**: To introduce topic

(2) **A 대문자:** To give an example

(3) **A 소유격:** To give interest

(4) **A 3 중 1 X:** A 앞에 강조되는 concept

▣ Day 9. 강의 Script

Practice 3

Listen to part of a lecture in a physics class.

All right, today I'd like to discuss color and our perception of color. Now, we can't do that without talking about light and about the internal structure of our eyes and our optic nerves.

In fact, our perception of color is based mostly on the eyes' response to light. In terms of this response to light, there are three main factors that determine the colors that we see: hue, brightness, and saturation. There is another component: intensity. But it is actually part of brightness so we'll get around to it in a moment.

First, however, we're going to talk about hue. Hue is usually what we mean when we say "color." Before we consider how bright or dark, rich or dispersed a color is, we ask ourselves questions such as "Is it red or orange, green or blue, or something in between?" Light actually reaches the eye in waves, and the distance between the crests of these waves determines which hues we see. Light waves at the violet end of the spectrum have a short distance between crests while light waves at the red end of the spectrum have a longer distance between crests. So, we see the color purple when the wavelengths reaching our eyes have peaks occurring relatively close together. We see blue when the peaks are a little farther apart. We see green when the wavelengths are even farther apart, and so on through yellow, orange and red.

Okay, let's move onto the second factor, brightness. Brightness is determined by the amount of light present, which is also known as intensity. We all know that some shades of blue are brighter than others. This is due to greater or lesser degrees of light entering the eye. If the light is weak, the color won't be very bright. If, however, the light is strong or intense, the color will appear far brighter to the eye. Saturation, on the other hand, is a little more difficult to understand. It's the third factor in the perception of color and refers to the intensity of the hue, which is determined by how complex the light is. Now, you might be asking yourself, "How does the intensity of the hue differ from the hue itself?" Well... the intensity of the hue refers to how evenly light is distributed across different wavelengths. To help you understand the difference, think of a color that you might describe as "rich plum," which would approach a single, narrow wavelength. Think of that plum color versus a color you might describe as a faded violet. The violet color would have more and wider wavelengths and therefore a less intense color.

Okay, I hope that all makes sense. We'll do a short review at the end of class to go over the three

factors again. Before we can do that, we need to know more about some of the formulas associated with light and color. Knowing these will help us understand how colors really work.

물리학 강의의 일부를 들으시오.

여자: 교수

여: 좋아요, 오늘은 색과 색의 인지에 대해서 이야기해보도록 합시다. 빛과 우리 눈의 내부 구조, 그리고 시신경에 대해서 언급하지 않고는 오늘의 주제를 이야기할 수 없습니다. 사실, 색에 대한 우리의 인지는 대부분 빛에 대한 우리 눈의 반응에 따라 좌우됩니다. 빛에 대한 반응이라는 측면에서 우리가 보는 색을 결정해주는 중요한 요소가 3가지 있는데, 바로 색조와 밝기, 그리고 채도입니다. 또 다른 요소로는 강도가 있습니다. 하지만 강도는 밝기에 포함되므로 이 부분에 대한 얘기는 잠시 후에 하도록 하겠습니다.

첫째로, 색조에 대해 이야기해보죠. 색조는 주로 우리가'색깔'이라고 말할 때 의미하는 것입니다. 우리는 색이 얼마나 밝고 어두운가, 진하거나 흐린가를 고려하기 전에, "이게 빨간색인가 주황색인가, 초록색인가 파란색인가, 아니면 그 중간색인가?"와 같은 질문을 스스로에게 던지게 됩니다. 빛은 실제로는 파장으로 눈에까지 도달하는데요, 이 파장의 정점들 사이의 거리가 우리가 보는 색을 결정짓습니다. 스펙트럼의 보라색 가장자리의 빛 파장은 정점 사이의 거리가 짧은 반면, 스펙트럼의 빨간색 가장자리의 빛 파장은 정점들 간의 거리가 더 깁니다. 따라서 우리의 눈에 도달하는 파장이 상대적으로 정점이 서로 가깝게 발생할 때 보라색을 보게 됩니다. 정점들이 조금 더 멀리 떨어져 있으면 파란색을 보게 되죠. 파장들이 그보다 더 떨어져 있으면 초록색을 보게 되고, 더 멀면 노란색과 주황색, 그리고 빨간색을 보게 됩니다.

좋아요, 두 번째 요소인 밝기로 넘어가보죠. 밝기는 존재하는 빛의 양에 따라 결정되는데, 이는 빛의 강도라고도 하죠. 우리는 어떤 파란 색조가 다른 것들보다 더 밝다는 것을 알고 있습니다. 이는 눈에 들어오는 빛의 많고 적음의 정도 때문입니다. 만약 빛이 약하면, 색은 그렇게 밝지 않을 것입니다. 그러나 만약 빛이 강하거나 세면, 색은 훨씬 더 밝게 보일 것입니다. 반면에, 채도는 이해하기가 좀 어렵습니다. 이는 색의 인지에서 세 번째 요소이며, 빛이 얼마나 여러 가지가 섞여 있는가와 관련된 색조의 강도를 일컫습니다. 여러분은 이제 '색조가 색조의 강도와 어떻게 다르지?' 라는 질문을 하고 있을지 모릅니다. 음... 색조의 강도는 빛이 여러 다른 파장들에 걸쳐서 얼마나 고르게 분포돼 있는가를 가리킵니다. 여러분이 그 차이점을 이해하는 데 도움을 주기 위해, '진한 자두'라고 묘사할 수 있는 색을 떠올려보세요. 이 색은 단일의 좁은 파장에 가까울 것입니다. 그 자두색을 '바랜 보라색'이라고 묘사할 수 있는 색과 비교해보세요. 그 보라색은 더 많은 파장과 넓은 파장을 가지고 있기에 덜 강한 색입니다.

좋아요, 다 이해가 되었기를 바랍니다. 수업 마지막에 이 세 가지 요소를 다시 한 번 간단히 복습해볼 거예요. 그러기 위해서는 빛과 색에 관련된 몇 가지 규칙에 대해 더 알아야 할 필요가 있습니다. 이 규칙들을 알면 색이 기능하는 방식을 이해하는 데 도움이 될 것입니다

Practice 4

Listen to part of a discussion in an American history class.

P : All right, class, I'd like to start today by picking up from where we left off last week. Does anyone remember what we were discussing before time ran out?

S 1 : Uh... We were talking about, well, the time leading up to the Revolutionary War... and, uh, you started to mention some protest that took place in, uh, 1772?

P : Yes, that's right, but it was 1773. But the trouble started much earlier. Way back in 1767, Charles Townshend imposed the British Townshend Acts. These acts imposed taxes on things American colonists could only get through their British rulers; stuff like lead, paint, paper, glass and tea. What's worse, the money from these taxes was to go to the British in charge of the colony. The colonists saw this as a threat to their smaller, elected local government, and they responded by importing their own goods and with a short-lived riot. Uh, the riot somewhat predictably-led the British to close their colonial assemblies. Of course this didn't fix anything, but, as you can imagine, only further increased tensions. The protests-I mean the Boston Tea Party occurred on the night of December 16, 1773. On that night, American colonists dressed up like Native American Indians and protested British rule by dumping tons of imported British tea into the Boston Harbor. Well, this might seem like a strange beginning for any struggle for independence, but in fact the so-called Boston Tea Party set the stage for the American Revolution.

S 2 : But didn't the British end up getting rid of the Townshend Acts? Why were the colonists so upset if they were getting their way?

P : Well, I guess that's true. Most of the laws in the Townshend Acts were withdrawn, but in 1773, the Tea Act continued to tax tea imported to the colonies. This act prohibited colonists from importing tea from countries other than Britain, and maintained the tax on British tea so that they could continue supporting British rule of the colonies. Well, ahem, you can guess what happened next. Once again, colonists viewed the Act as an injustice, at least as an aggressive assertion of British control. So, in November of 1773, colonists in Boston rebelled, refusing to allow ships carrying British tea to unload their cargo. This measure was countered by Thomas Hutchinson, the British governor of the Massachusetts colony. He just refused to allow ships to depart without unloading.

S 2 : So there was pretty much a standoff over the tea, and the British weren't backing down... Is that why the Boston Tea Party happened?

P : Yes. Exactly. It was a standoff, one that ended on December 16. On that day the colonists, led by Samuel Adams, decided to unload all that tea by dumping it right into Boston Harbor. The British demanded payment, which the colonists refused, and so the British closed the harbor, cutting off goods and supplies to Boston. But, ah, that wasn't all. The following year, in 1774, out of revenge for the Boston Tea Party, the British passed the Intolerable Acts laws, which virtually eliminated colonial independence. The Intolerable Acts statutes may have been the final straw for American colonists. Indeed, the U.S. Constitution forbids many of the Intolerable Acts statutes. For example, American citizens cannot be forced to let military troops live in their homes.

미국사 수업 중 토론의 일부를 들으시오.

여자1: 교수 남자: 학생 여자2: 학생

여1: 좋아요, 여러분. 지난 주에 끝마쳤던 부분에서부터 다시 시작해보도록 하죠. 수업을 마치기 전에 했던 토론을 기억하는 사람 있나요?

남: 어... 미국 독립 전쟁으로 치달았던 시기에 대해 논의 했었는데... 교수님께서 어... 1772년에 일어났던 어떤 항의에 대해 언급하기 시작하셨던 것 같아요.

여1: 네, 맞아요, 그런데 1773년입니다. 하지만 문 제는 훨씬 이전부터 시작되었어요. 1767년으로 거슬러 올라가보면, 찰스 타운센드가 영국 타운센드 조례를 강요합니다. 이 조례는 미국 식민지 사람들이 영국 통치자들을 통해서만 얻을 수 있는 물건에 세금을 부과했습니다. 납, 페인트, 종이, 유리, 차와 같은 물건들이었죠. 더 심한 문제는, 이 세금으로 거두어들인 돈이 식민지를 감독하는 영국으로 옮겨 갔다는 것이었습니다. 식민지 주민들은 이를 자신들이 선출한 소규모 지방 정부를 위협하는 것이라 여겼고, 상품을 스스로 수입하고 일시적인 폭동을 일으키며 대항했습니다. 어느 정도 예상할 수 있듯, 폭동은 영국인들로 하여금 식민지 의회의 문을 닫게 만들었죠. 물론, 아무것도 해결하지 못한 채 말이에요. 여러분이 상상할 수 있듯 긴장감만 고조시켰습니다. 저항 운동, 그러니까 보스턴 차 사건은 1773년 12월 16일 밤에 발생했습니다. 그날 밤, 미국의 식민지 주민들은 아메리카 원주민 차림을 하고 엄청난 양의 수입 영국차를 보스턴항구에 버림으로써 영국의 법에 대항했습니다. 음, 독립을 위한 노력으로서 이것은 자칫 이상한 시작으로 보일 수도 있지만, 실제로, 보스턴 차 사건이라고 불리는 이 사건은 미국 독립전쟁의 준비 단계였던 것입니다.

여2 : 그런데 영국이 결국은 타운센드 조례를 철회하지 않았나요? 자신들의 뜻대로 되어갔음에도 식민지 주민들이 그렇게 분개한 이유는 무엇이죠?

여1: 음, 맞는 말 같군요. 타운센트 조례에 있던 대부분의 법조항들이 철회되었지만, 1773년에 차조례는 식민지로 수입되는 차에 대한 세금을 계속 부과했습니다. 이 조례는 식민지가 영국 외의 다른 나라로부터 차를 수입하는 것을 막았고, 영국 차에 대한 세금은 계속 유지하여 결국 영국의 식민 통치를 계속 지원하도록 했습니다. 음, 다음에 어떤 일이 발생했을지 추측할 수 있을 겁니다. 다시 한 번, 식민지 주민들은 이 조례를 권리 침해, 또는 최소한 영국 통치에 대한 공격적인 선언으로 여겼습니다. 따라서 1773년 11월에 보스턴의 식민지 주민들은 영국 차를 운반하는 배가 화물을 내리는 것을 막으면서 반란을 일으키게 된 것이었죠. 매사추세츠 식민지의 영국 주지사였던 토머스 허친슨은 이에 반발했습니다. 그는 배가 짐을 내리지 않고 떠나는 것을 허락하지 않았습니다.

여2 : 차를 두고 상당한 대치가 있었군요. 영국도 뒤로 물러나지 않았고... 그것이 보스턴 차 사건이 일어난 이유입니까?

여1: 네. 정확해요. 12월 16일에 그 대치는 종료되었습니다. 그날, 새무얼 애덤스가 이끄는 식민지 주민들은 보스턴 항구에 차를 전부 던져 넣기로 결정했습니다. 영국은 보상을 요구했지만 식민지 주민들은 이를 거부했고, 따라서 영국은 보스턴으로 들어오는 상품과 공급 물자를 차단하고 항구를 폐쇄하게 되었죠. 하지만, 어, 그게 전부는 아닙니다. 다음 해인 1774년, 보스턴 차 사건에 대한 보복으로 영국은 식민지의 독립성을 봉쇄하는'참을 수 없는 법(식민지 징벌법)'을 통과시켰는데, 이는 실질적으로 식민지의 독립을 배제하는 것이었습니다. 이 법의 법령은 미국의 식민지 주민들에게 더 이상 견딜 수 없는 한계였을 것입니다. 실제로, 미 의회는 이 법 가운데 다수의 법령을 금지하고 있습니다. 예를 들어, 미국 국민들은 그들의 집에 군대가 주둔하도록 강요 당할 수 없습니다.