A close-up photograph of a person's hands writing in an open notebook. The person is wearing a light-colored, long-sleeved shirt. The notebook is open, and the person is using a pen to write on the left page. The background is a wooden surface.

기획서와 컨셉

출판 과정과 편집자와의
관계에서 오는 갈등의 극복

10강 .

출판 과정에서 오는

갈등의 극복



Point1.

출판 과정에서 오는
상처와 소외의 극복

저자의 상처와 소외감



출판사의 책 원고 거절

- 세상에 대한 원망
- 작품성 부족에 대한 실망



편집자와 의견 충돌

- 편집자 의견과 저자의
의도·성향 차이에서 오는 갈등

영향력 있는 저자가 아닌 경우 대부분
출판사의 의견을 수용할 수 밖에 없는 현실

Point1. 출판 과정에서 오는 상처와 소외의 극복

과거의 가요계



- 가수 자체의 카리스마로 이끌어감

현재의 가요계



- 인기가수와 아이돌 제작
- 노래, 춤, 이미지, 홍보, 마케팅, 스케줄 등을 시장성의 원리에 따라 관리

문화·예술계에 시장 자본주의로 투입으로,
‘현대 문화의 비극’ 발생

Point1. 출판 과정에서 오는 상처와 소외의 극복



독일의 사회학자
게오르크 짐멜(Georg Simmel)

“주관문화와 객관문화가 결합하면서,
온전한 문화라는 꽃이 피어난다”

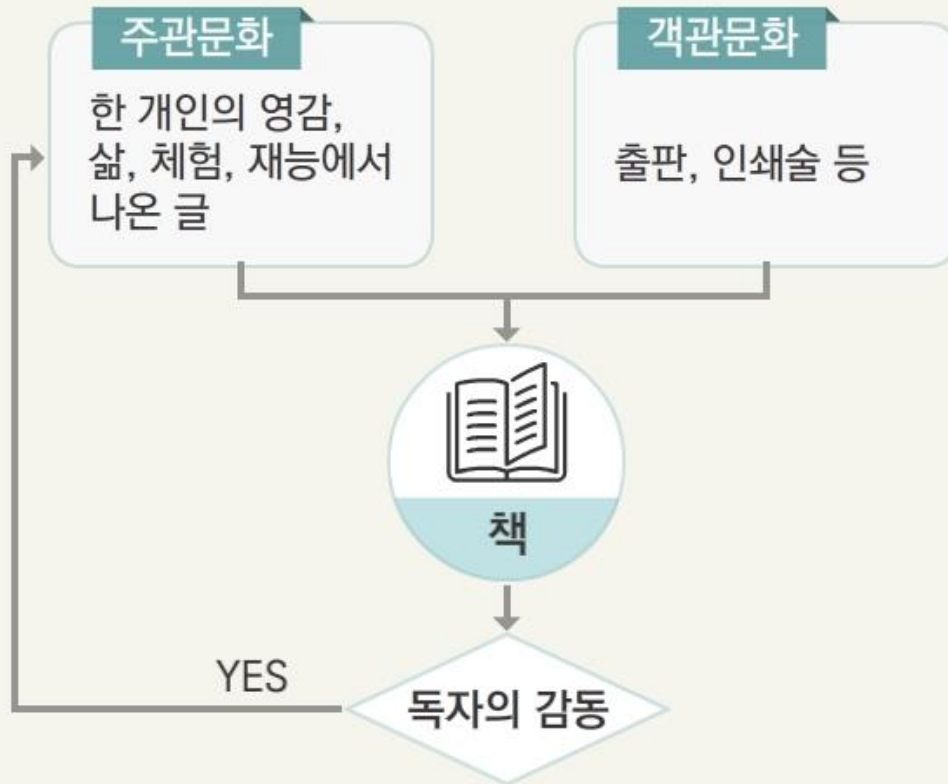
주관문화

영혼에 깃든
씨앗이 발아하는
영역

객관문화

기술, 법률,
과학 등의 영역

Point1. 출판 과정에서 오는 상처와 소외의 극복



Point1. 출판 과정에서 오는 상처와 소외의 극복



주관문화의 속도



객관문화의 속도

- 기획성, 생산성, 시장성, 효율성의 원리

속도와 양적으로 객관문화가
주관문화를 압도하여 따라잡을 수 없음

Point1. 출판 과정에서 오는 상처와 소외의 극복

주관문화 영역



저자

- 경험의 숙성 및 표현 과정이 느림
- 기획·생산성 낮음

객관문화 영역



출판사

- 치밀한 기획성, 생산성, 시장성의 원리에 의한 책 출판 진행

주관적 성향이 강한 저자는 출판계의
분위기로 인해 당혹감과 소외감을 느낌

편집자의 갈등과 소외감

책이란
작품을 만드는 보람

- 좋은 원고를 발굴하여 책을 출판하는 기쁨



주관문화 영역

VS

잘 팔려야 하는
상품으로 책 인식

- 이익 창출을 위해 팔릴만한 책을 출판



객관문화 영역

객관문화에 주관문화가 끌려가는 현실에서
저자·편집자는 기쁨과 소외감을 동시에 느낌

출판 과정의 상처·소외 극복을 위해서는,

1

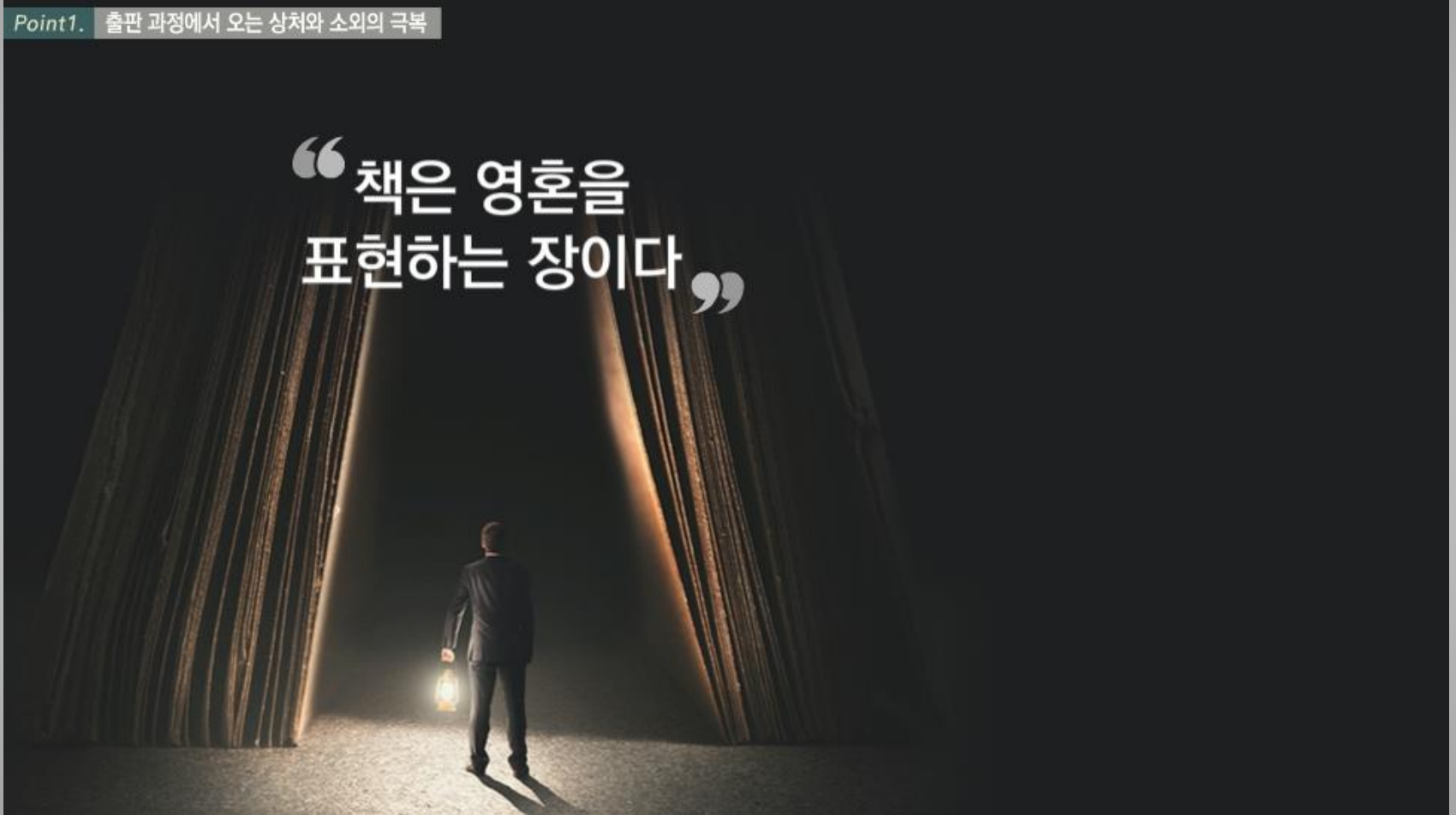
출판계와 협조해야 하는 현실을 인정할 것

2

객관문화(생산성, 시장성)의 법칙에 적응할 것

Point1. 출판 과정에서 오는 상처와 소외의 극복

“책은 영혼을
표현하는 장이다”





Point2.

편집자와 저자의
협조와 갈등의 극복

편집자(Editor)

- 저자와 가장 가까운 관계
- 원고에 옷을 입히는 역할
- 수많은 저자, 다양한 부서 사람과 의견 조율 및 독자 고려
- 하나의 상품을 만드는 PD와 같은 역할
- 홍보, 마케팅을 위해 다양한 분야의 사람과 접촉

저자의 의도·성향과 편집자 의견 간의
차이에 의해 갈등 발생

편집자와 갈등을 극복하기 싫다면,



겸손한 태도를 가지고,
서로간의 영역을 인정할 것

저자 영역

책의 문장, 메시지,
내용 등

편집자 영역

편집, 교정 교열,
디자인, 표지,
제목 등

저자 영역에 대한 충돌 발생시 대처 방법



- 의견 대립 시, 저자의 생각에 더 비중을 둬
- 평소에는 편집자의 충고, 조언, 교정, 교열 수용

문장, 내용, 메시지



- 상관없는 내용을 꾸미거나 억지 메시지 전달 행위 금지
- 저자 스스로 뿐 아니라 편집자 요청 모두 경계

시장성에 맞추기 위한
원고 변형

편집자 영역에 대한 충돌 발생시 대처 방법



제목, 사진의 선택, 배치, 활자,
책 형태, 표지, 홍보 등



- 편집자에게 의견을 제시하기도 함
- 편집자가 주도하는 의견에 대체적으로 따름

**편집자, 저자가 서로의 영역을 존중하고,
의견교환, 타협을 통해 진행**

Point2. 편집자와 저자의 협조와 갈등의 극복



책 출판과정을 통해
삶의 축소판을 경험