
A close-up photograph of a person's hands writing in an open notebook. The person is wearing a light-colored, long-sleeved shirt. The notebook is open, and the person is using a pen to write on the left page. The background is a wooden surface.

기획서와 컨셉

기록하는 방법과
글 쓰는 환경 조성하기

A photograph of a large audience in a conference hall, seen from behind. Many people have their hands raised, indicating active participation or agreement. The scene is dimly lit, with a stage area visible in the background where a speaker might be standing. The overall atmosphere suggests a formal yet interactive event.

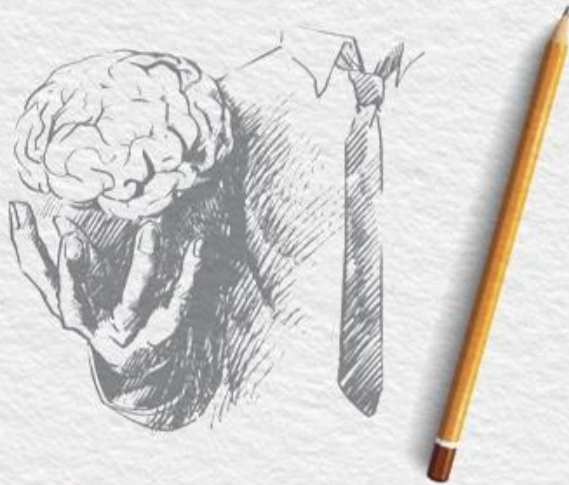
‘글쓰기’에
부담을 느끼는 많은 사람들

왜 글로 표현하는 것에 어려움을 느낄까?

7 강 .

책이 안 써지는

이유와 극복



Point1.

기록은 기억을 지배한다

Point1. 기록은 기억을 지배한다

부족한 글감(기록물)은
글쓰기를 어렵게 함

기억이 선명할 때
수지로 기록을 해두는 것이 필요함



Point1. 기록은 기억을 지배한다

Case1.

여행의 기록

정보(장소, 숙소, 비용 등)
위주의 기록



어렴풋한 추억으로 회상

Case2.

여행의 기록

정보와 현장의 묘사, 느낌,
생각들을 꼼꼼하게 기록



선명한 기억으로 회상

기록은 기억을 지배하고,
기록이 많을수록 과거의 세계는 넓어짐

Point1. 기록은 기억을 지배한다

여행 10~20년 경과 후 여행기 집필



기록을 통한 글 쓰기

- 매일 일정시간 글쓰기
- 사람, 사건, 환경 등에 대한 서술 및 묘사하기



글/사유 연습 습관 형성

글 쓰기의 큰 자산은

일상의 경험을 기록으로 남기는 것

Point1. 기록은 기억을 지배한다

사진

- 분명한 이미지 속, 현장의 생생한 기억 상기
- 느낌, 감정에 대한 기억이 흐릿함

대상에 대한 느낌, 감정, 생각의 기록 필요



Point2.

누구에게나
자신만의 기록도구가 있다.

Point2. 누구에게나 자신만의 기록도구가 있다

나만의 기록도구 : 수첩, 노트



“언제, 어디서나
사용 가능한 수첩/노트 활용”

작은 수첩에 상황과
느낌에 대한 간단한 메모



카페나 숙소에 돌아가
큰 노트에 일기 작성

Point2. 누구에게나 자신만의 기록도구가 있다

나만의 기록도구 : 수첩, 노트

정보성의 글



감정이 포함된 서정적인 글



‘일기 두 번 쓰기’

先

정보와 행적 등에 관한 글 쓰기



後

풍경, 사람 등에 대한 묘사
생각, 느낌에 관한 글 쓰기

Point2. 누구에게나 자신만의 기록도구가 있다

스마트 폰



- 간단한 메모 위주의 기록
- 박물관, 유적지 등의 안내판 촬영에 활용
- 감정과 생각 등의 기록시 녹음 기능을 보조적으로 이용

Point2. 누구에게나 자신만의 기록도구가 있다

노트북 컴퓨터



- 여행 도중 휴식을 취할 때 기록
- 순수한 기록 형태로 여행기에 그대로 사용하지는 못함



Point3.

글이 잘 써지는
자신만의 **상황** 찾기

Point3. 글이 잘 써지는 자신만의 상황 찾기

기록에 대한 집착



깊은 관찰력과 감수성의 상실

삶을 즐기고, 축적된 경험에서
얻어지는 것들을 자연스럽게 기록

Point3. 글이 잘 써지는 자신만의 상황 찾기

Case1. 글이 잘 써지는 상황

잔상이 남아 있을 때,

기록을 바탕으로 긴 글을 빨리 쓰기

Point3. 글이 잘 써지는 자신만의 상황 찾기

글이 잘 써지는 상황 Case1.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 잔 | 상 | 이 | | 남 | 아 | | 있 | 을 | | 때 | | 기 | 록 | 을 |
| | 바 | 탕 | 으 | 로 | | 긴 | | 글 | 을 | | 써 | 라 | | |

Point3. 글이 잘 써지는 자신만의 상황 찾기

Case2. 글이 잘 써지는 상황

마음을 낮추고,

편안한 상태를 유지하기

Point3. 글이 잘 써지는 자신만의 상황 찾기

글이 잘 써지는 상황 Case2.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| | | | | 마 | 음 | 을 | | 낮 | 추 | 고 | | | | |
| | 편 | 안 | 한 | | 상 | 태 | 를 | | 유 | 지 | 하 | 라 | | |

Point3. 글이 잘 써지는 자신만의 상황 찾기

Case3. 글이 잘 써지는 상황

글을 쓰는 분명한 목적과

상황이 있을 때 쓰기

- 현실이 너무 싫어서 도피하고 싶을 때
- 뭔가를 성취하기 위한 강렬한 도전의식 있을 때

Point3. 글이 잘 써지는 자신만의 상황 찾기

글이 잘 써지는 상황 Case3.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|--|
| | 글 | 을 | | 쓰 | 는 | | 분 | 명 | 한 | | 목 | 적 | 과 | |
| | | 상 | 황 | 이 | | 있 | 을 | | 때 | | 써 | 라 | | |

- 현실이 너무 싫어서 도피하고 싶을 때
- 뭔가를 성취하기 위한 강렬한 도전의식 있을 때

Point3. 글이 잘 써지는 자신만의 상황 찾기

Case4. 글이 잘 써지는 상황

과거의 추억과 미래의 상상을

연결시켜 쓰기

Point3. 글이 잘 써지는 자신만의 상황 찾기

글이 잘 써지는 상황 Case4.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 과 | 거 | 의 | | 추 | 억 | 과 | | 미 | 래 | 의 | | 상 | 상 | 을 |
| | | | | 연 | 결 | 시 | 켜 | 서 | | 써 | 라 | | | |

Point3. 글이 잘 써지는 자신만의 상황 찾기

Case5. 글이 잘 써지는 상황

무의식 속의

어휘 / 감성 / 기억들을 활용하기

- 많이 읽고, 들으면서 다양한 어휘 축적이 필요

Point3. 글이 잘 써지는 자신만의 상황 찾기

글이 잘 써지는 상황 Case5.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | 무 | 의 | 식 | | 속 | 의 | | 어 | 휘 | , | | 감 | 성 | , |
| | | | 기 | 억 | 들 | 을 | | 활 | 용 | 하 | 라 | | | |

- 많이 읽고, 들으면서 다양한 어휘 축적이 필요

Point3. 글이 잘 써지는 자신만의 상황 찾기

Case6. 글이 잘 써지는 상황

일상에서 벗어나

새로운 경험과 장소를 찾아보기

Point3. 글이 잘 써지는 자신만의 상황 찾기

글이 잘 써지는 상황 Case6.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|--|--|
| | 일 | 상 | 에 | 서 | | 벗 | 어 | 나 | | 새 | 로 | 운 | | |
| | | 경 | 험 | 과 | | 장 | 소 | 를 | | 찾 | 아 | 라 | | |

글 쓰기를 위해서는,

1

글이 잘 써지는 자신만의 상황을 찾을 것

2

끊임없이 생각하고 쓸 것
