



CREATIVITY



i l l u s t r a t o r C C

모두의 일러스트레이터 CC

TOOLS

명함, 스탬프 쿠폰 만들기

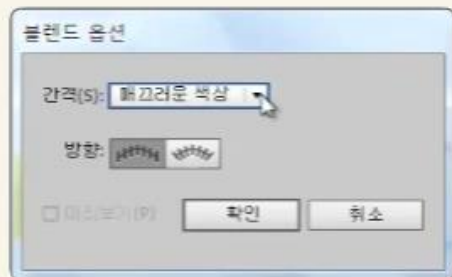




CHAPTER

1 • 블렌드 툴 & 변형(Transform) 패널

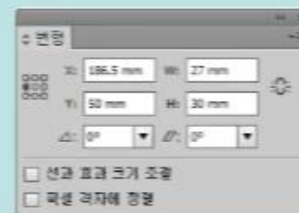
• 블렌드 도구() •



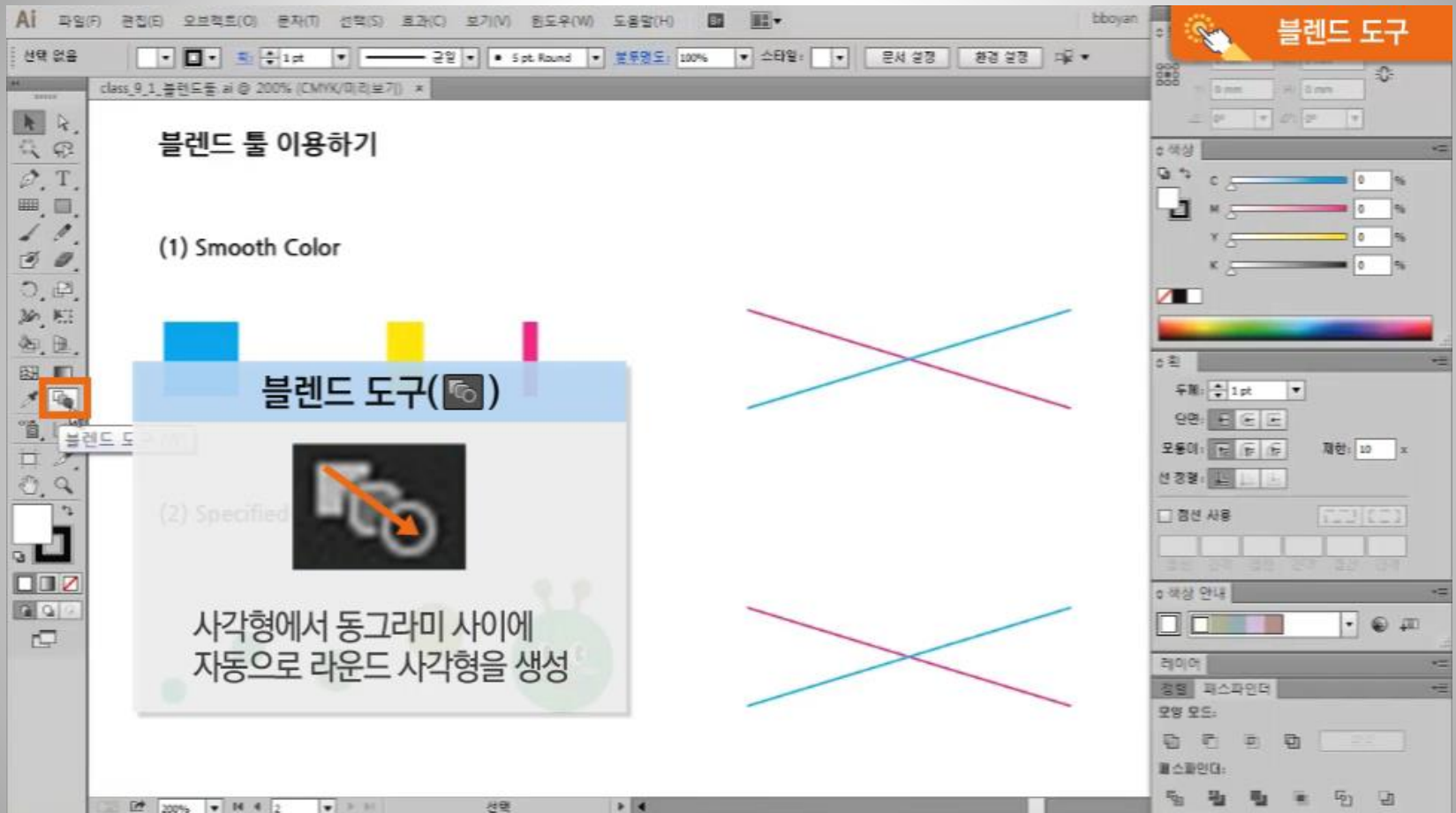
- 형태, 색, 투명도 등을 자연스럽게 연결하는 기능
- 복잡한 중간 과정을 거치지 않기 때문에, 효율적인 작업이 가능

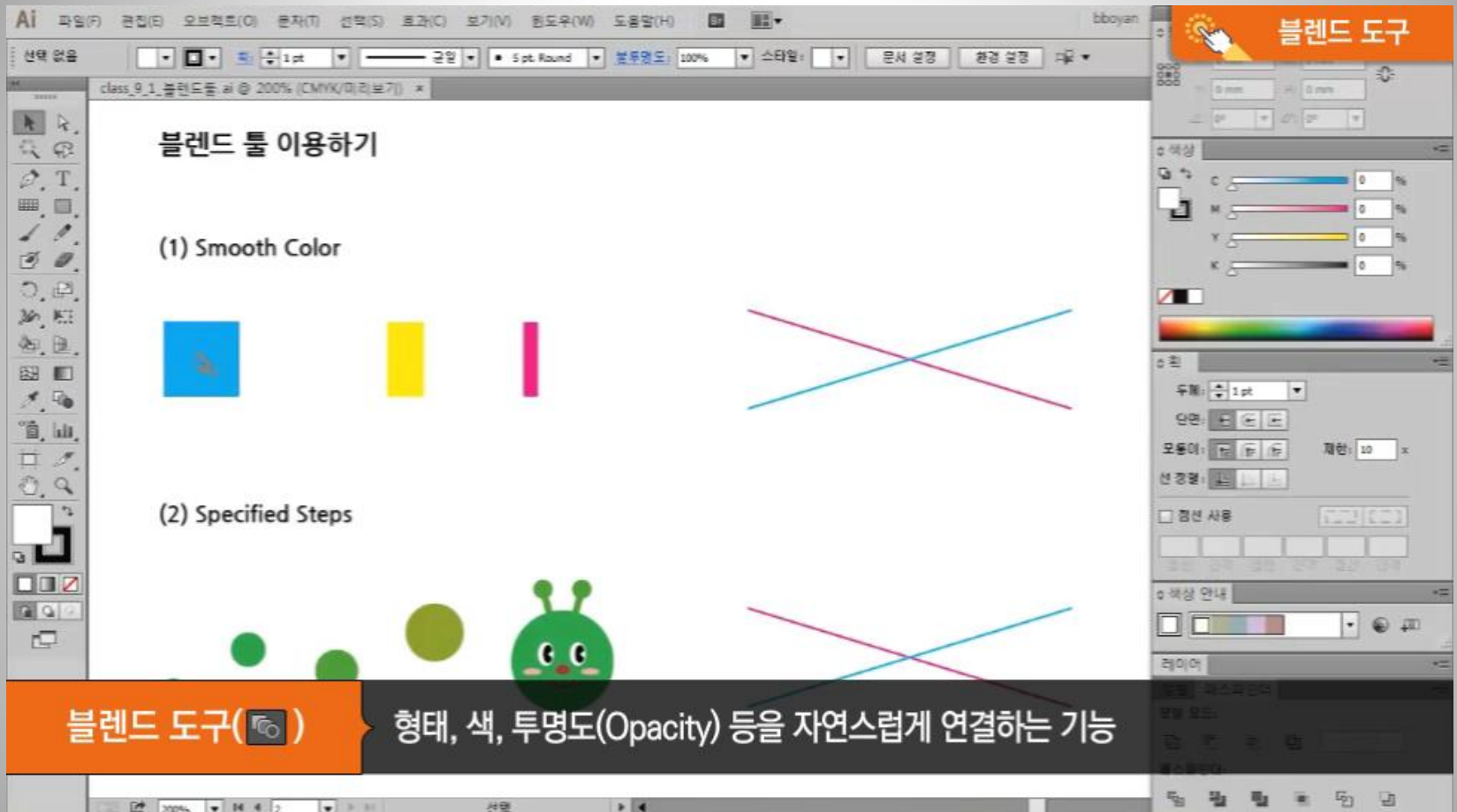
• 블렌드 도구 & 변형(Transform) 패널

• 변형(Transform) 패널



- 오브젝트의 좌표(위치), 크기, 각도, 기울기를 조절·측정하고 도형 툴을 정밀하게 편집






AI 파일(F) 편집(E) 오브젝트(O) 문자(T) 선택(S) 표기(C) 보기(V) 윈도우(W) 도움말(H)

선택 도구 5 pt Round 블렌드 100% 스타일 문서 설정 환경 설정


class_9_1_블렌드틀리 200% (CMYK/미리보기)

블렌드 툴 이용하기

(1) Smooth Color



(2) Specified Steps



블렌드 옵션

간격(S): 패그래프 색상

방향:

☐ 미리보기(B) 확인 취소

블렌드 옵션

0 색상

C: 80 % M: 0 % Y: 0 % K: 0 %


0 원

두께:

0 색상 안내

레이어

블렌드 옵션

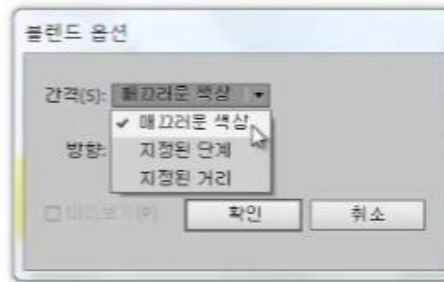
- [블렌드 도구()] 더블 클릭
- 모양이 변경되는 옵션을 설정

블렌드 툴 이용하기

(1) Smooth Color

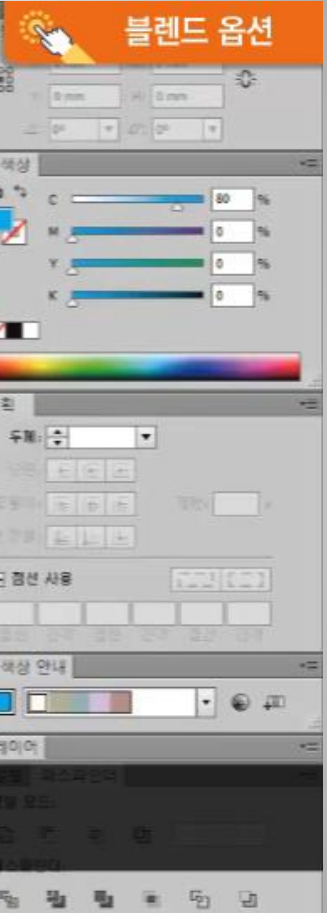


(2) Specified Steps



블렌드 옵션 : 매끄러운 색상
(Smooth Color)

오브젝트 사이를 256가지의 색상으로 표현




AI 파일(F) 편집(E) 오브젝트(O) 문자(T) 선택(S) 표기(C) 보기(V) 윈도우(W) 도움말(H) bboyan


class 9_1_블렌드틀리 200% (CMYK/라보기)

블렌드 툴 이용하기

(1) Smooth Color



(2) Specified Steps



블렌드 옵션 : 지정된 단계 (Specified Steps)

오브젝트 사이에 지정된 수치 만큼의 단계를 가진 중간 오브젝트 생성

블렌드 옵션

간격(S): 지정된 단계 5

방향: [Smooth] [Specified Steps]

☐ 디스토포 (D) [확인] [취소]

0 색상 C 80 % M 0 % Y 0 % K 0 %

0 원 두께: []

0 색상 안내


레이어

AI 작업(F) 편집(E) 오브젝트(O) 문자(T) 선택(S) 표기(C) 보기(V) 윈도우(W) 도움말(H) bboyan


class 9_1_블렌드틀리 200% [CMYK/라보기]

블렌드 툴 이용하기

(1) Smooth Color



(2) Specified Steps



블렌드 옵션 : 지정된 거리 (Specified Distance) 오브젝트 사이에 지정된 거리만큼 중간 오브젝트 생성

블렌드 옵션

간격(S): 지정된 거리 1.41 mm

방향: [Smooth Color icon] [Specified Steps icon]

☐ 비드보이(B) 확인 취소

0 색상

C 80 %
M 0 %
Y 0 %
K 0 %

0 원


두께: [dropdown]
[icon] [icon] [icon] [icon]
[icon] [icon] [icon] [icon]
[icon] [icon] [icon] [icon]

0 색상 안내


[icon] [icon] [icon] [icon] [icon] [icon] [icon] [icon]


레이어

[icon] [icon] [icon] [icon] [icon] [icon] [icon] [icon]


블렌드 옵션(매끄러운 색상, Smooth Color)

(1) Smooth Color



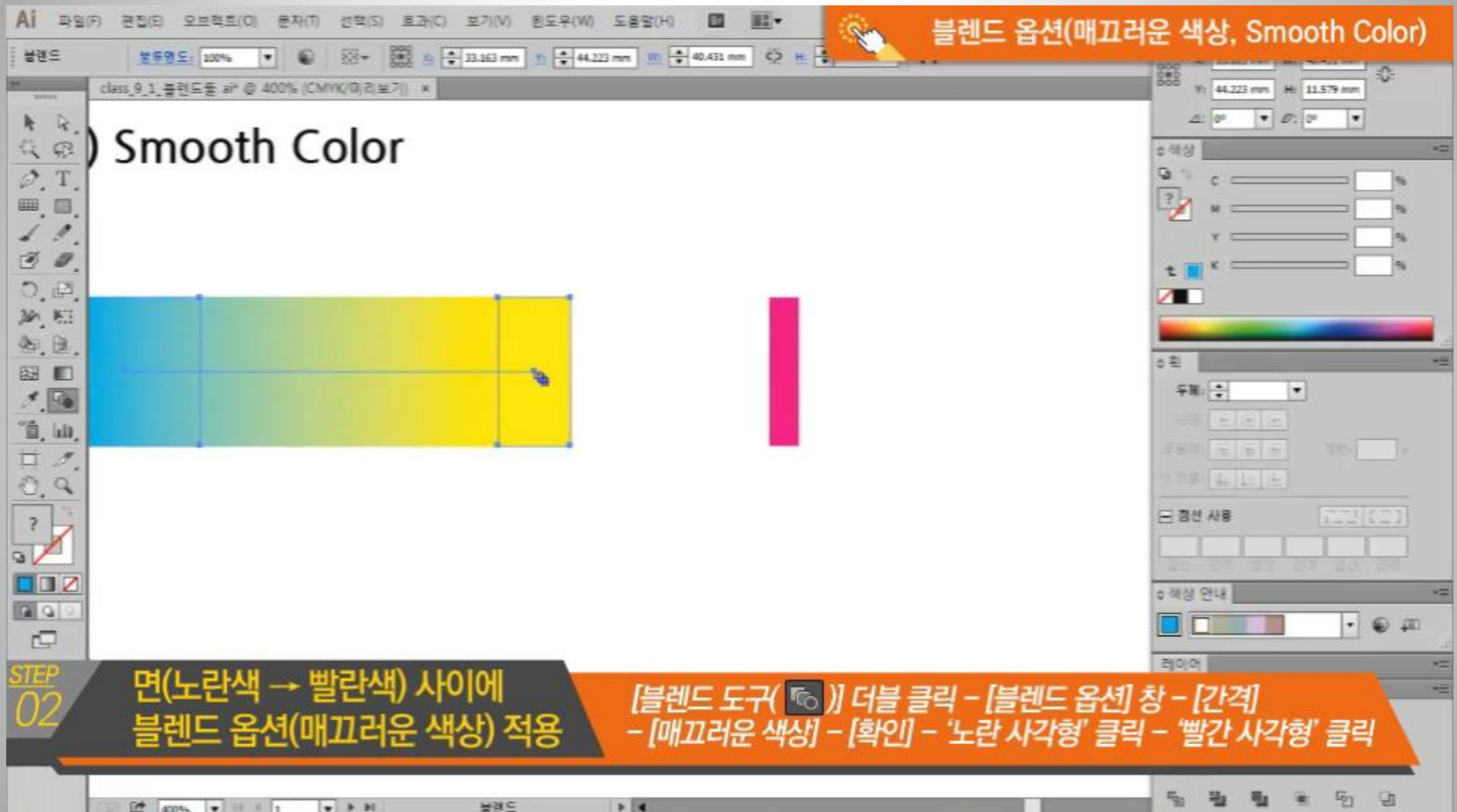


STEP
01

면(파란색 → 노란색) 사이에
블렌드 옵션(매끄러운 색상) 적용

[블렌드 도구()] 더블 클릭 - [블렌드 옵션] 창 - [간격]
- [매끄러운 색상] - [확인] - '파란 사각형' 클릭 - '노란 사각형' 클릭

class 9_1_블렌드틀리 400% (CMYK/라보기) * 5 pt. Round 100% 스타일



블렌드 옵션(매끄러운 색상, Smooth Color)

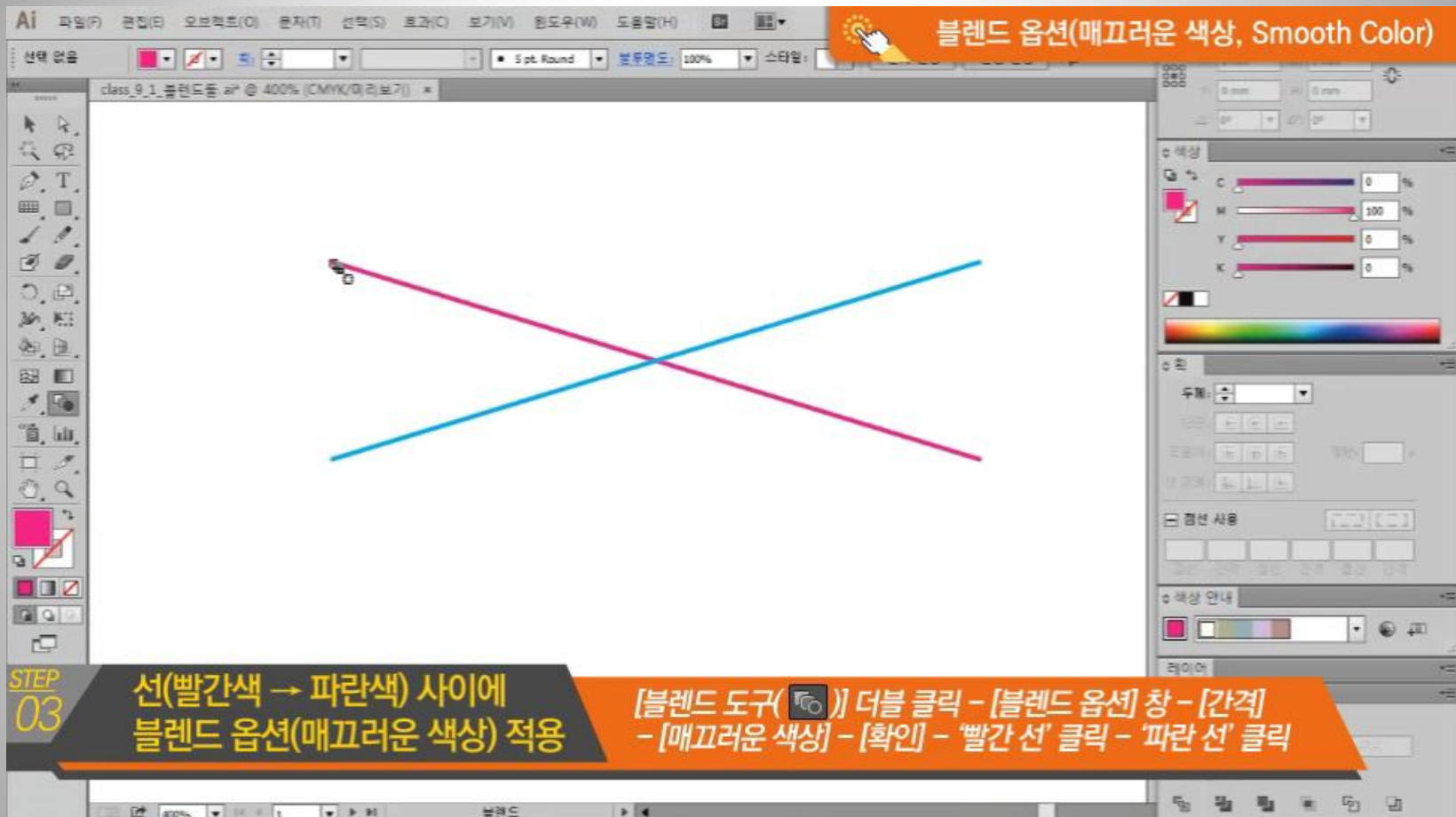
(1) Smooth Color



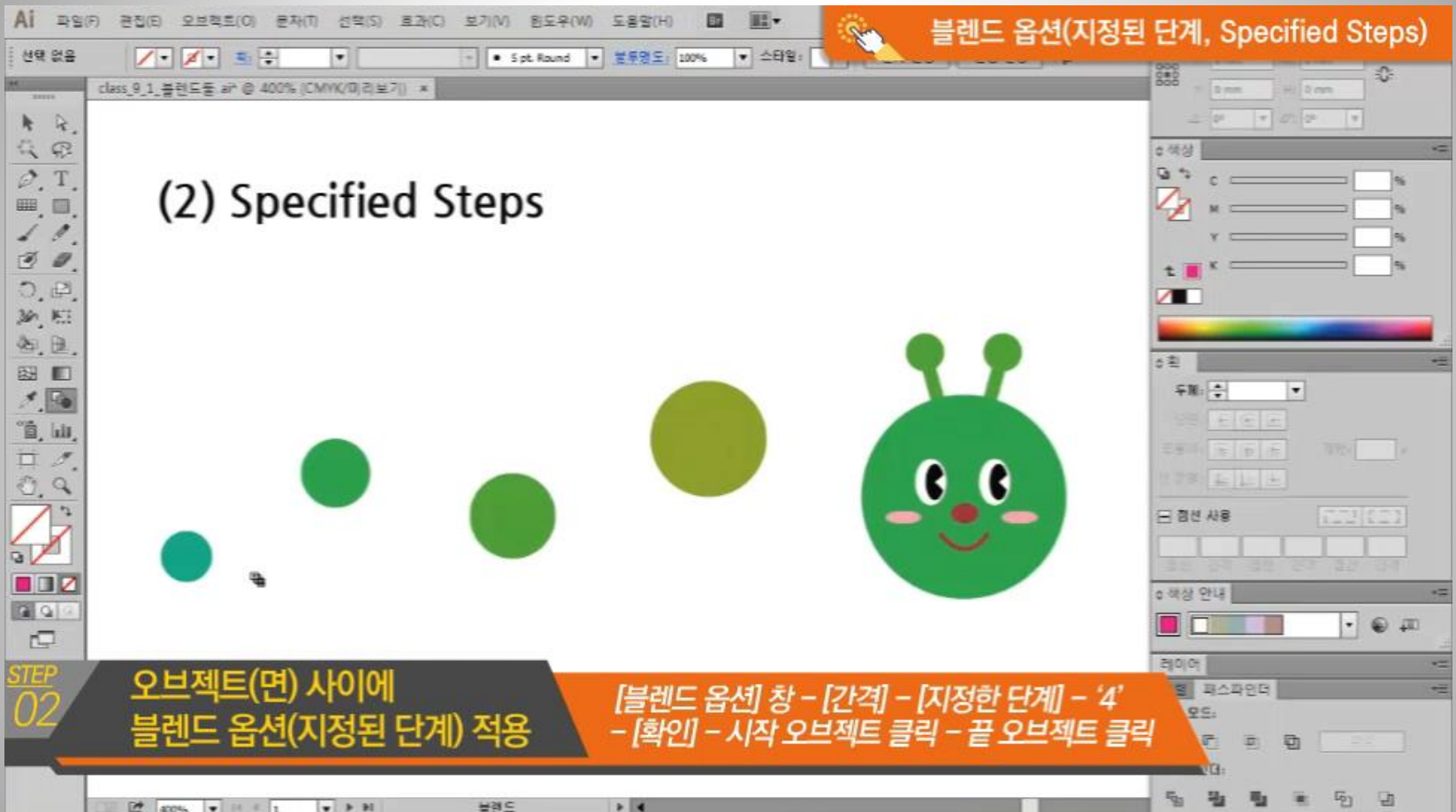
Tip

[매끄러운 색상]은 오브젝트 사이가 매끄럽게 이어지는 색상을 만들 때 유용

(2) Specified Steps













블렌드 옵션(지정된 단계, Specified Steps)

AI 파일(F) 편집(E) 오브젝트(O)

한정 오브젝트

class_9_1_블렌드들.ai

(2) Sp

- 변형(T)
- 정돈(A)
- 그룹(G) Ctrl+G
- 그룹 풀기(U) Shift+Ctrl+G
- 잠금(L)
- 모든 잠금 풀기(O) Alt+Ctrl+2
- 숨기기(H)
- 모두 표시 Alt+Ctrl+3
- 확장(O)...
- 모양 확장(E)
- 래스터화(Z)...
- 그라디언트 망 만들기(D)...
- 오브젝트 모자이크 만들기(I)...
- 투명도 병합(F)...
- 분할 영역(S)
- 재단 보기 만들기(C)
- 패스(P)
- 패턴(E)
- 블렌드(B)
- 둘러싸기 왜곡(V)
- 원근감(P)
- 라이브 패턴(N)
- 이미지 추적

- 만들기(M) Alt+Ctrl+B
- 풀기(R) Alt+Shift+Ctrl+B
- 블렌드 옵션(O)...
- 확장(E)

STEP 04 오브젝트(면) 사이에 블렌드 옵션(지정된 단계) 적용

[선택 도구(☞)] - 오브젝트 전체 Drag -
 ① [오브젝트] - [블렌드] - [만들기] or ② <Alt> + <Ctrl> +

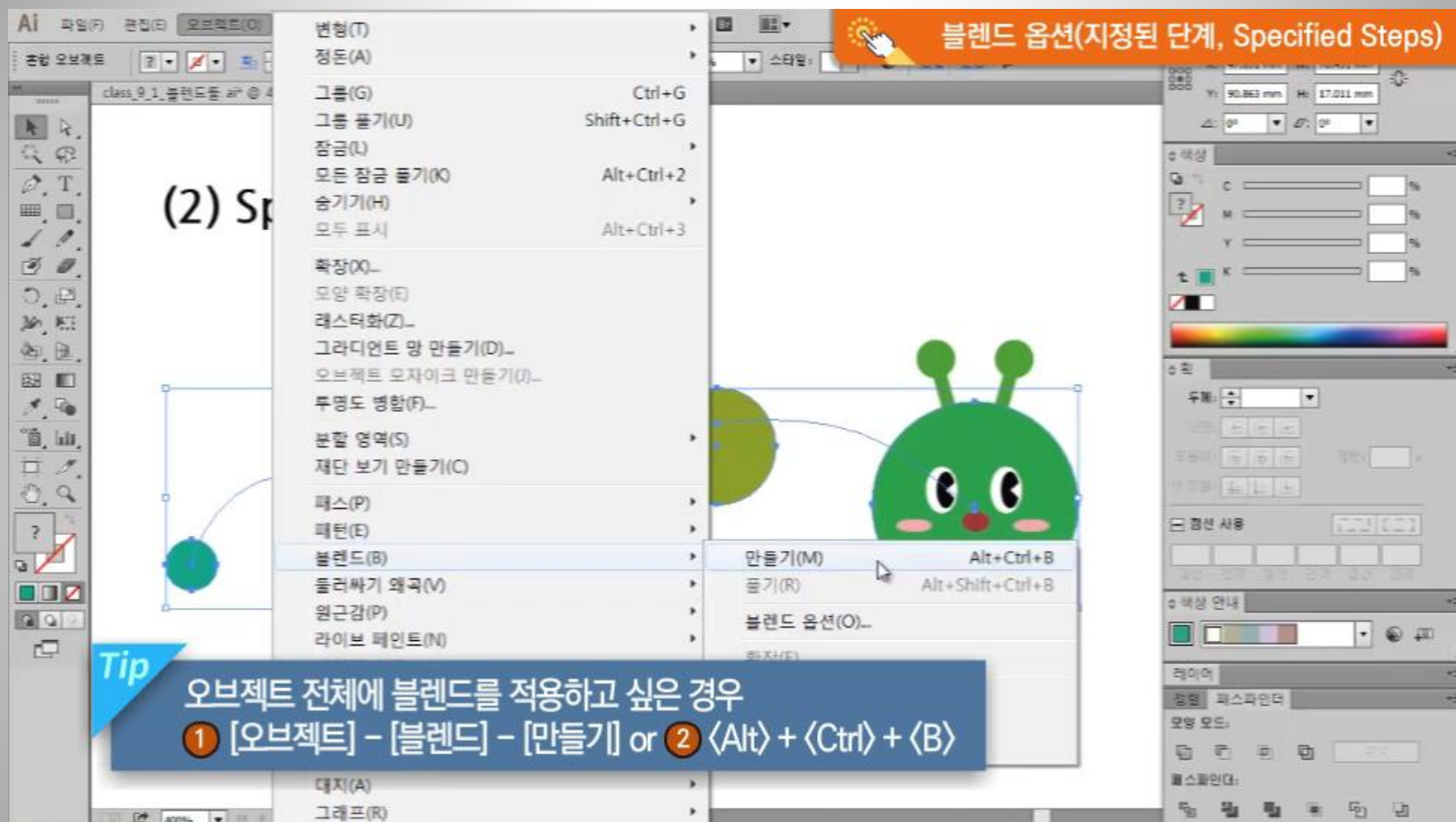
스타일: [선택]

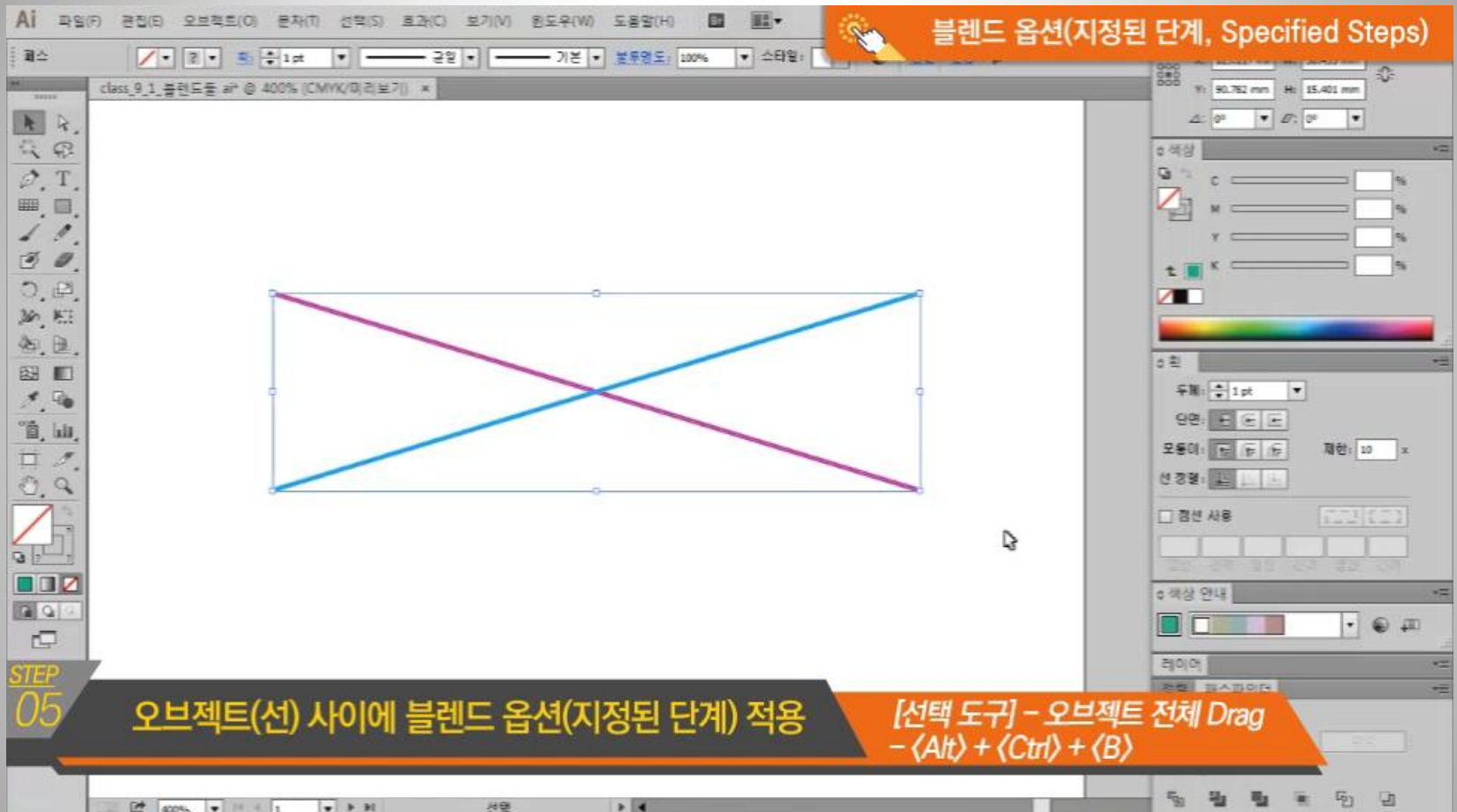
Y: 90.863 mm H: 17.011 mm

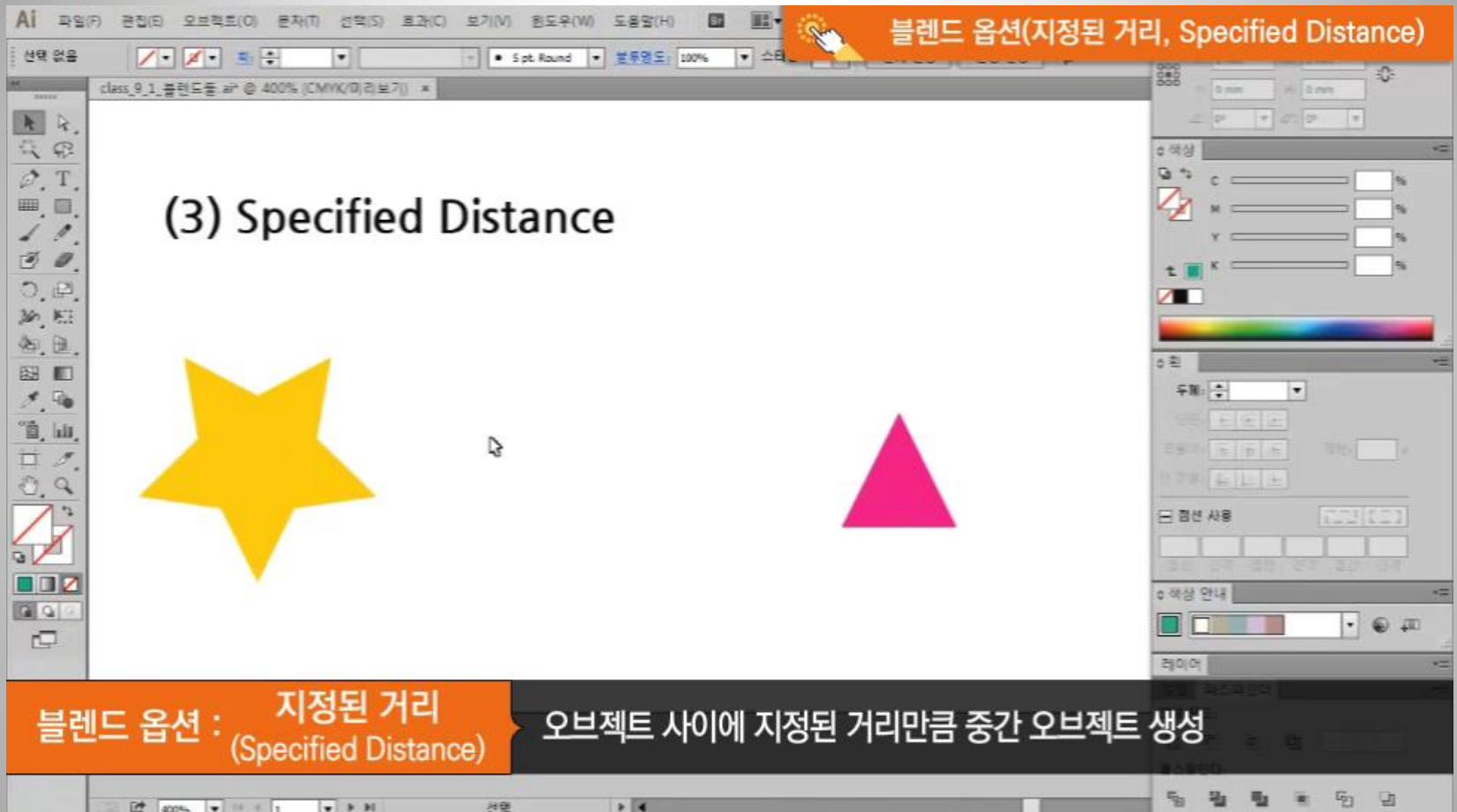
색상: C M Y K

색상 안내

레이어







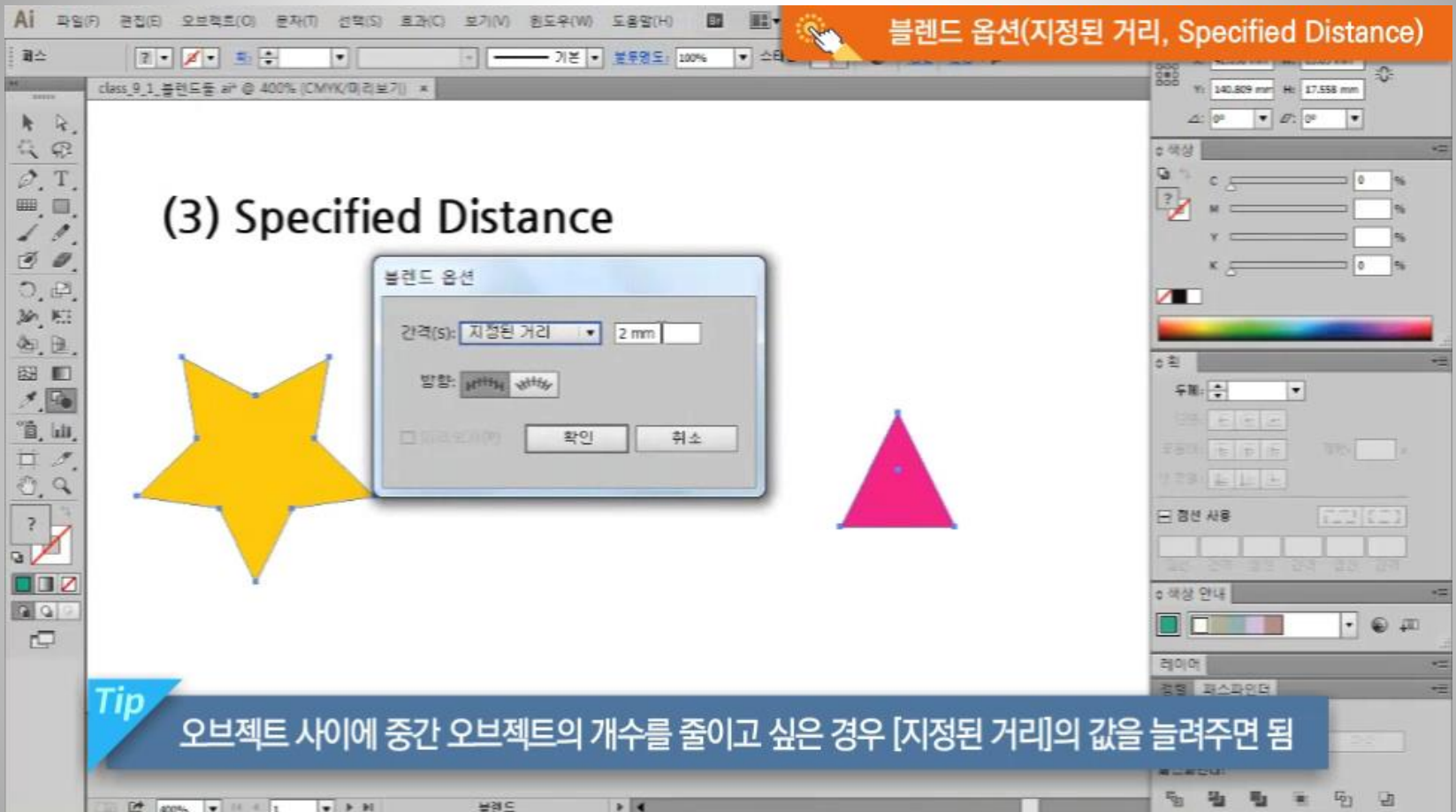
블렌드 옵션(지정된 거리, Specified Distance)

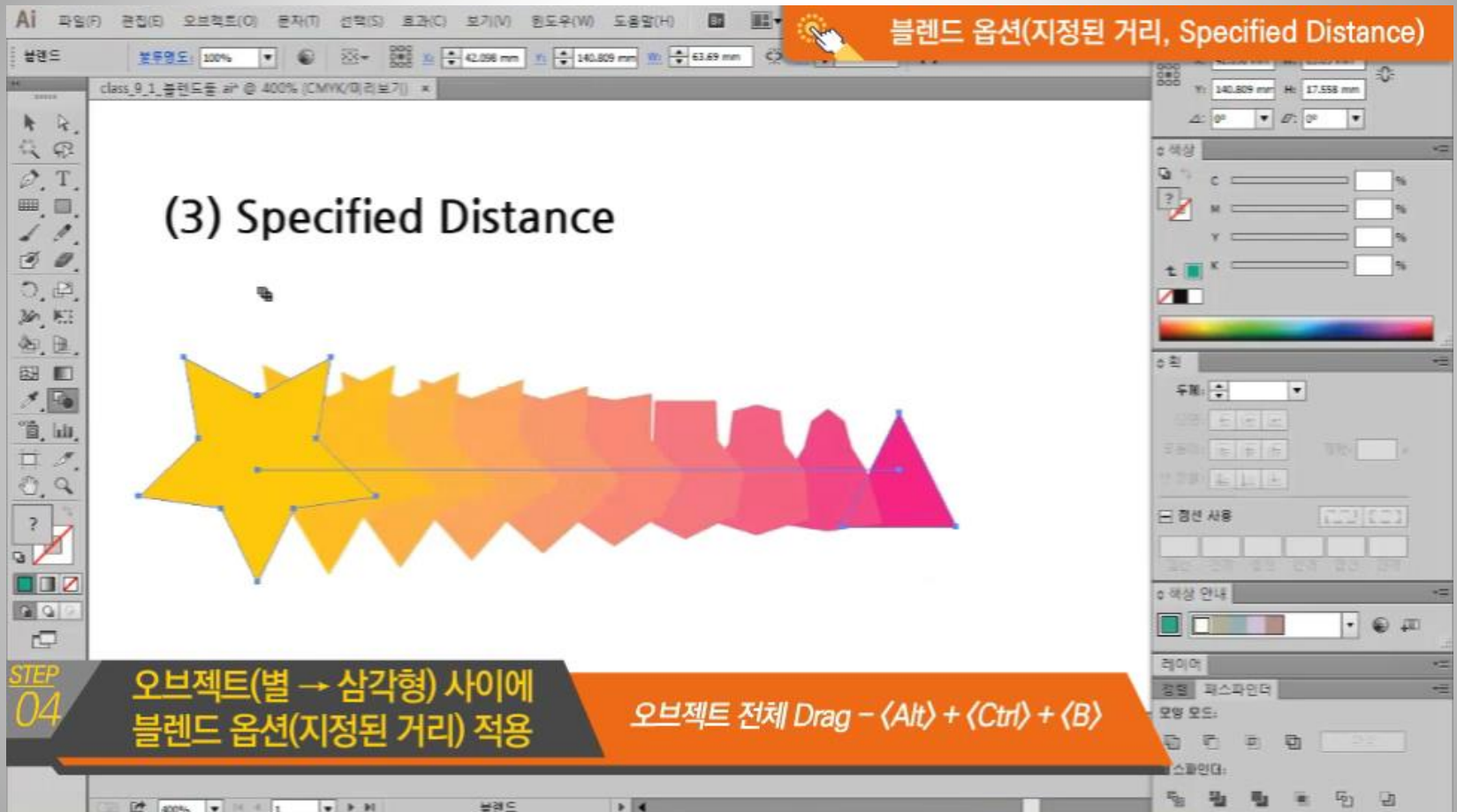
(3) Specified Distance

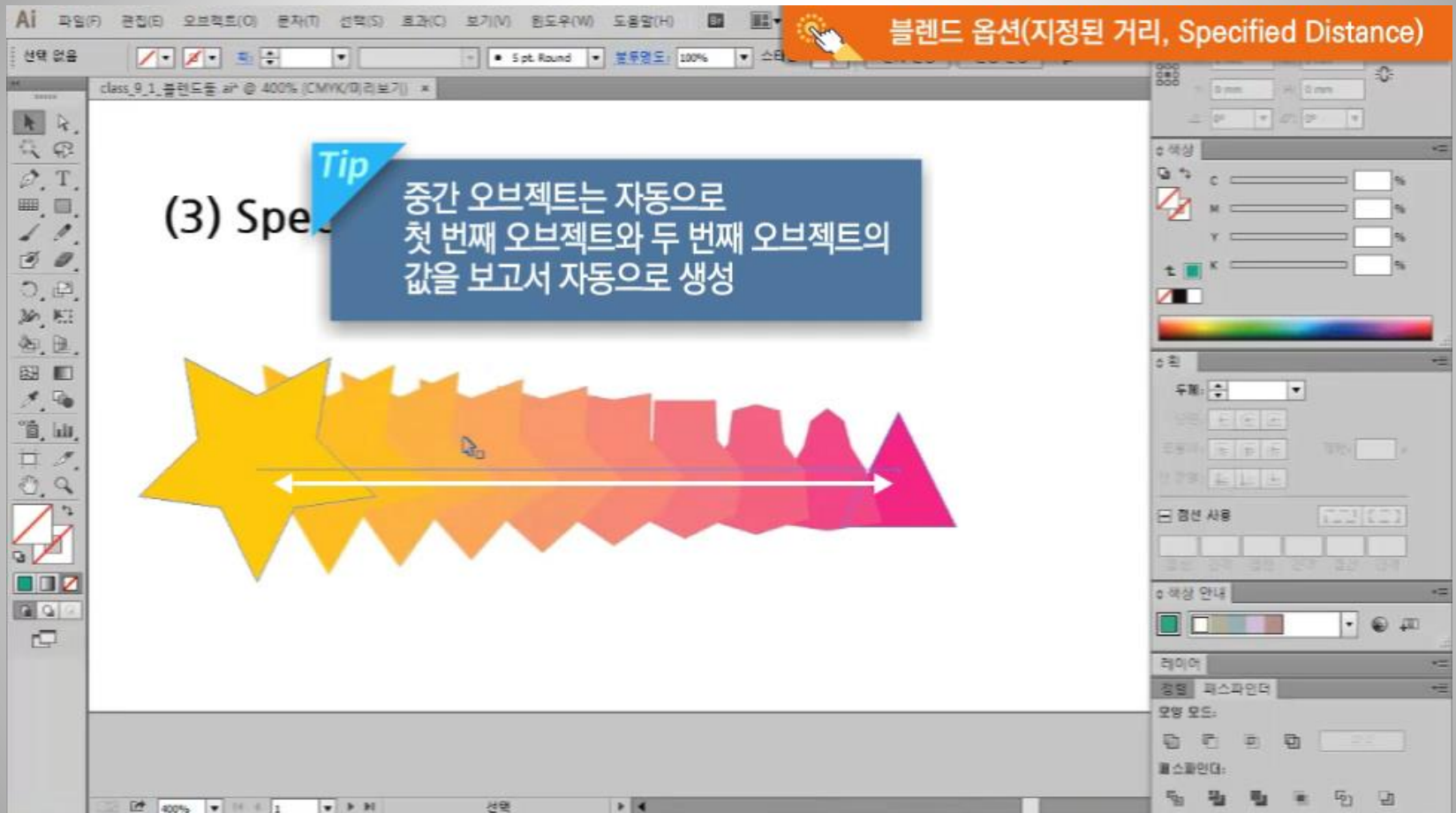
STEP 01

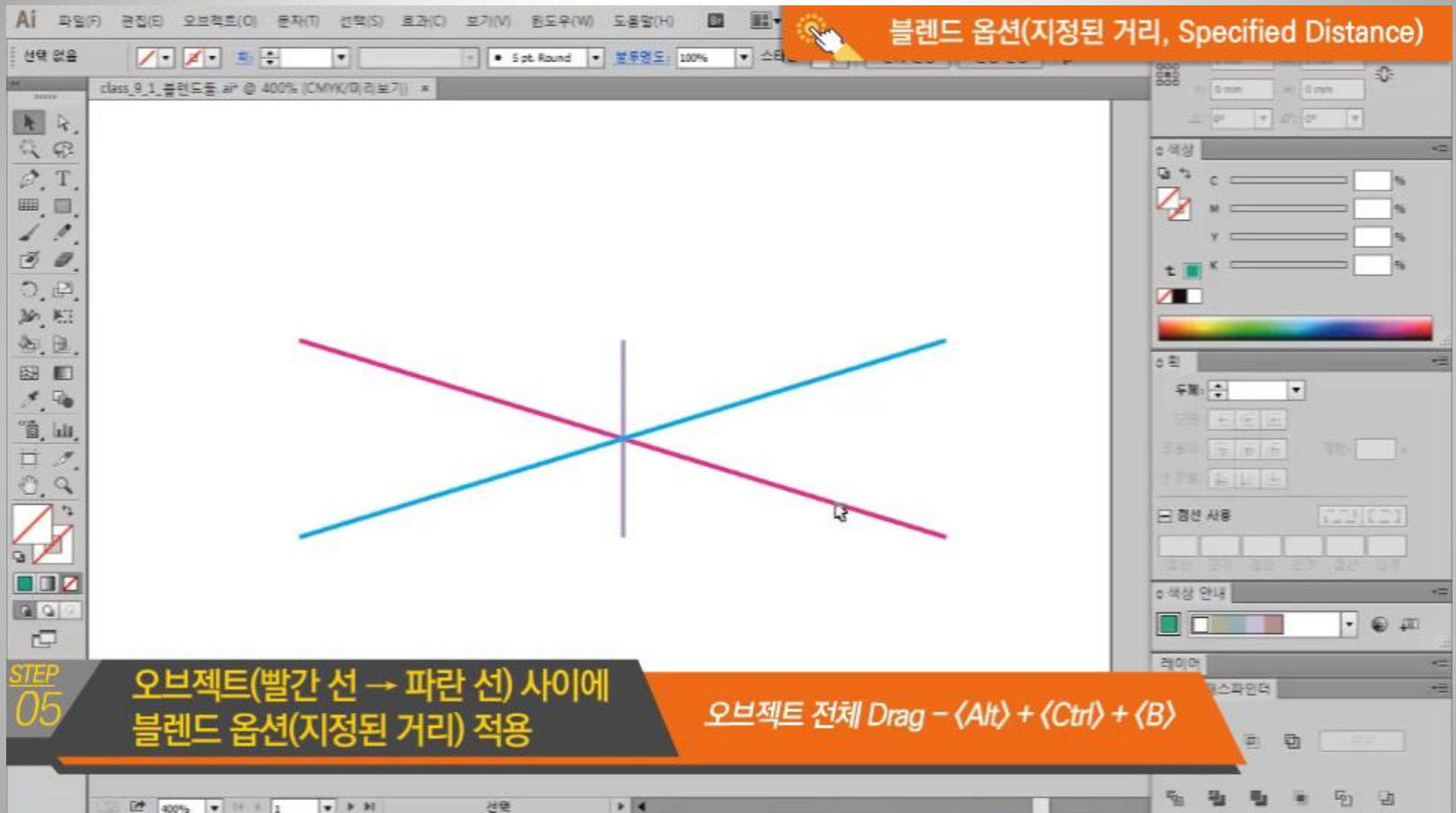
블렌드 옵션(지정된 거리) 값 설정

[블렌드 도구(☞)] 더블 클릭 - [블렌드 옵션] 창
- [간격] - [지정된 거리] - '2'









블렌드 옵션(지정된 거리, Specified Distance)

The screenshot displays the Adobe Illustrator interface with three blend options demonstrated:

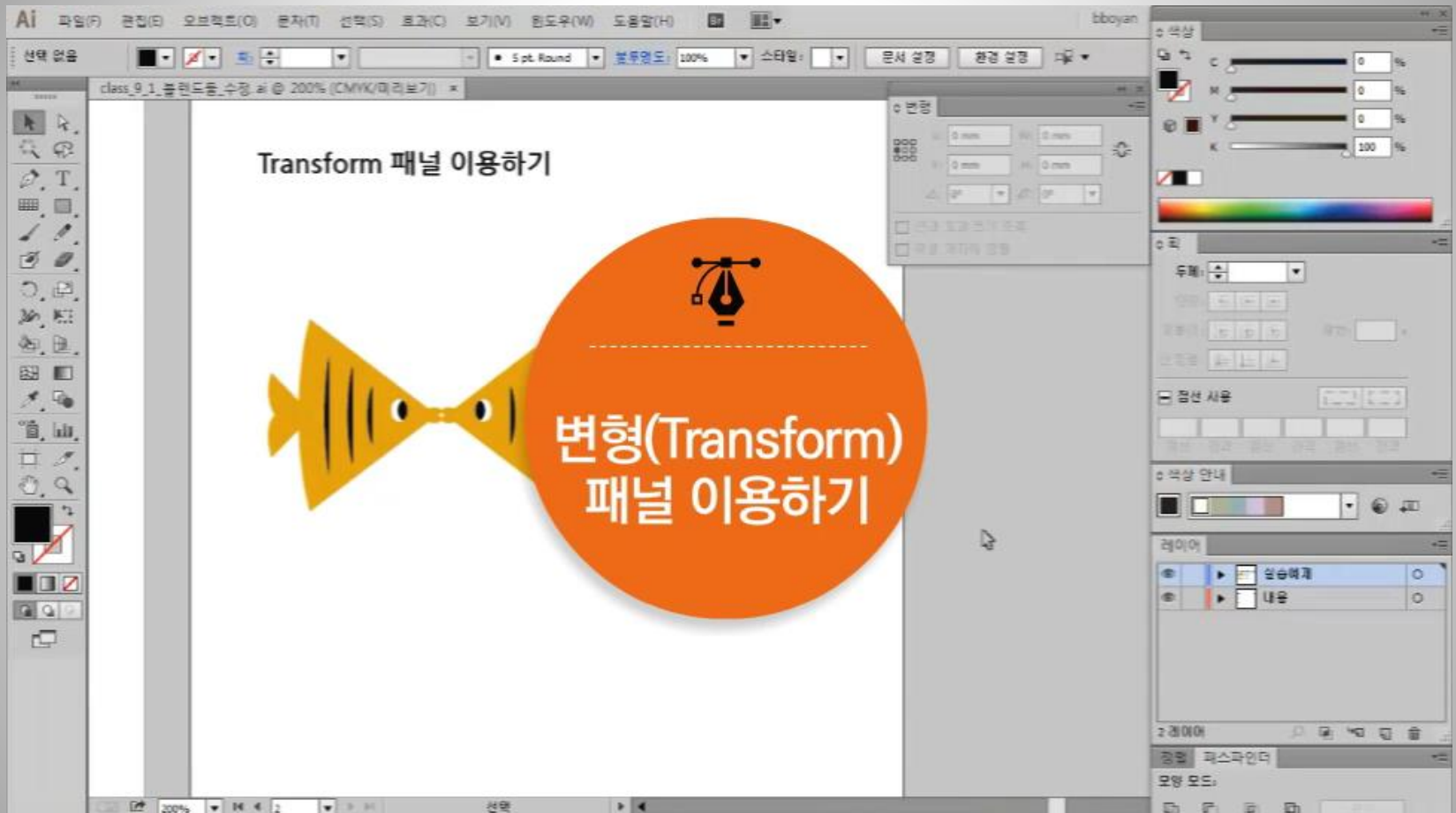
- (1) Smooth Color:** A horizontal bar showing a smooth color gradient from blue to yellow to red. To its right is a diagram of two overlapping triangles, one blue and one red, meeting at a point.
- (2) Specified Steps:** A green caterpillar-like shape composed of many small, distinct color segments. To its right is a diagram showing multiple lines radiating from a central point, each with a different color.
- (3) Specified Distance:** A horizontal bar showing a color gradient from yellow to red. To its right is a diagram showing two lines, one blue and one red, meeting at a point.

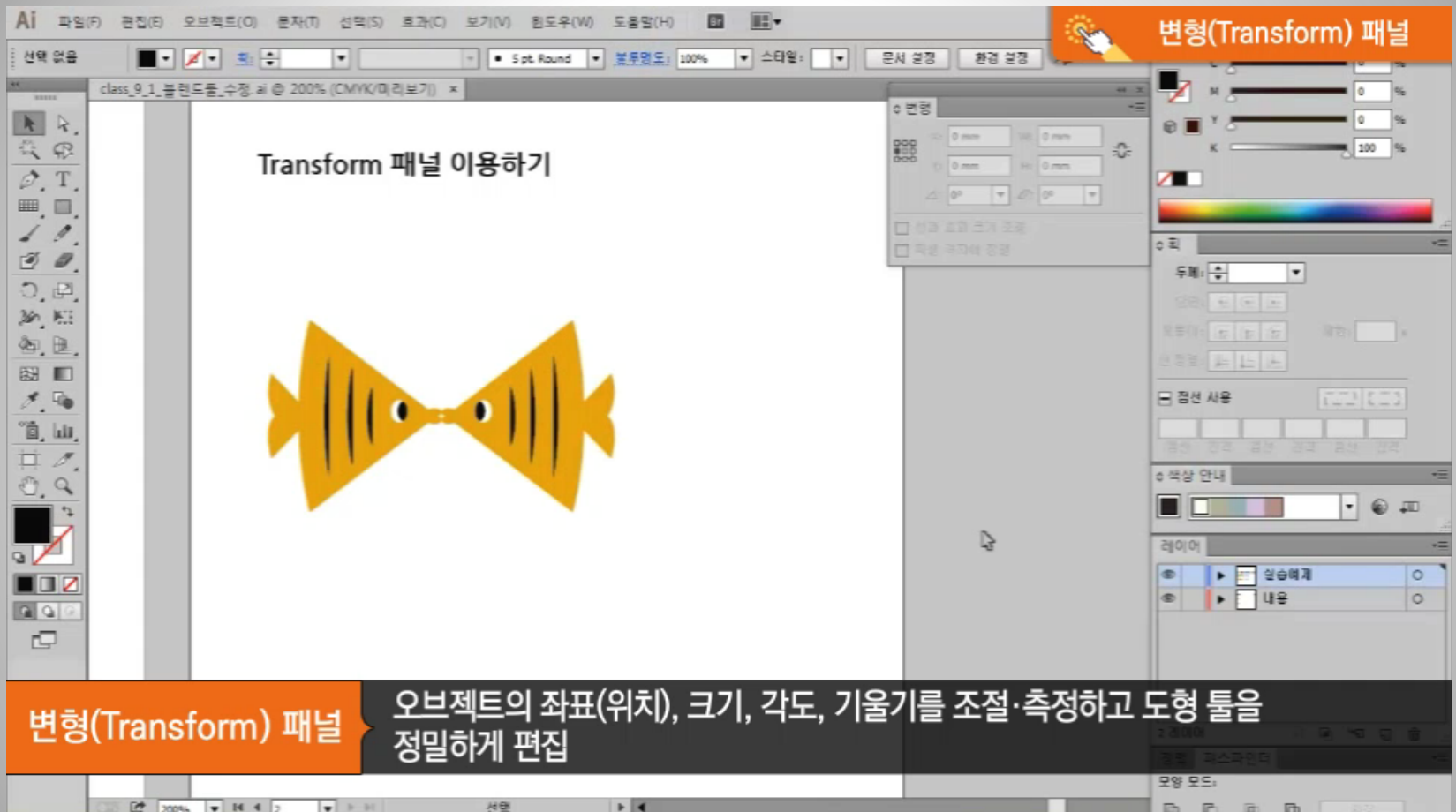
The screenshot shows the Adobe Illustrator Blend Options panel with the following settings:

- (1) 기준 (Baseline):** The 'Baseline' dropdown is set to 'Baseline'. The 'Color' dropdown is set to 'CMYK'. The 'Blend Mode' dropdown is set to 'Normal'. The 'Opacity' dropdown is set to '100%'. The 'Blend Range' dropdown is set to 'All'. The 'Blend Steps' dropdown is set to 'Specified Steps'.
- (2) 기본 (Default):** The 'Blend Range' dropdown is set to 'All'. The 'Blend Steps' dropdown is set to 'Specified Steps'.

블렌드 옵션

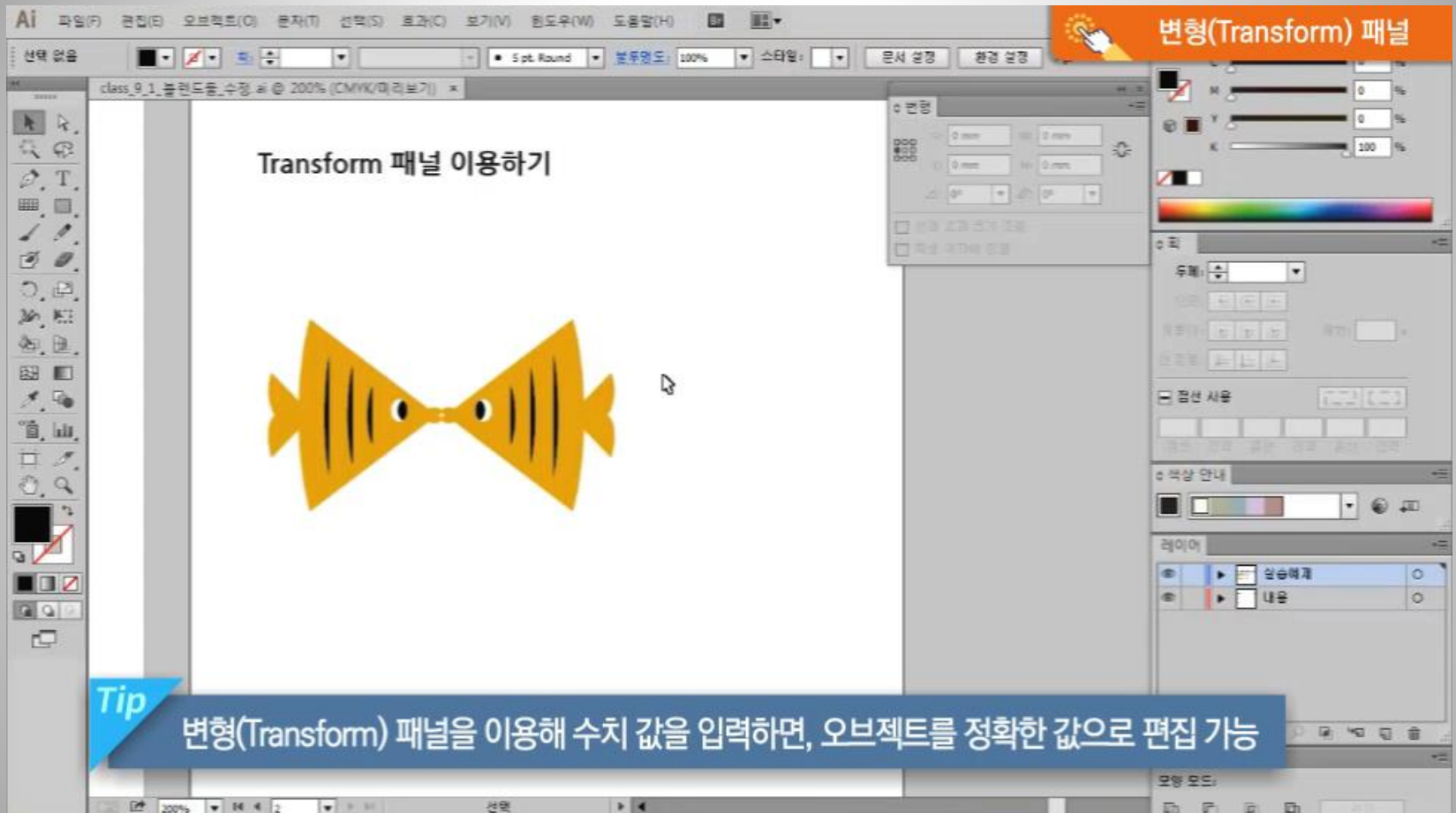
매끄러운 색상(Smooth Color), 지정된 단계(Specified Steps), 지정된 거리(Specified Distance)





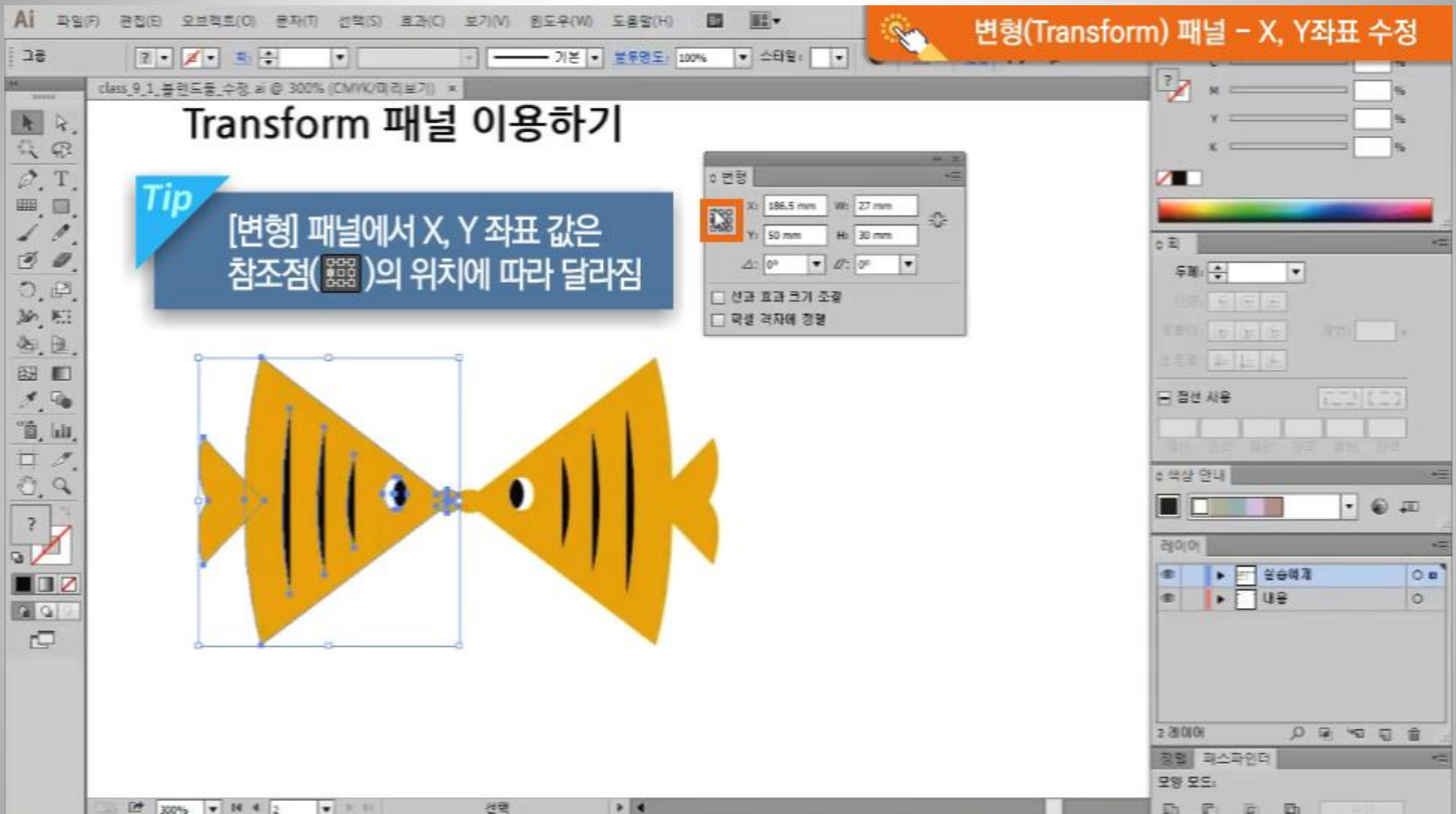
변형(Transform) 패널

오브젝트의 좌표(위치), 크기, 각도, 기울기를 조절·측정하고 도형 툴을
정밀하게 편집



Tip

변형(Transform) 패널을 이용해 수치 값을 입력하면, 오브젝트를 정확한 값으로 편집 가능



변형(Transform) 패널 - X, Y좌표 수정

Transform 패널 이용하기

변형

X: 230 mm

W: 27 mm

Y: 50 mm

H: 30 mm

△: 0°

∠: 0°

☐ 선과 효과 크기 조절
 ☐ 객체 격자에 고정

STEP 01 오브젝트(오른쪽 물고기) 오른쪽 이동

[선택 도구(☞)] - '오른쪽 물고기' 클릭 - [변형] 패널 - 참조점 중앙 선택(⦿) - [X] - '230'

변형(Transform) 패널 - X, Y좌표 수정

Transform 패널 이용하기

변형

X: 200 mm

W: 27 mm

Y: 50 mm

H: 30 mm

△: 0°

θ: 0°

☐ 선과 효과 크기 조절
 ☐ 픽셀 격자에 정렬

STEP 02

오브젝트(왼쪽 물고기) 좌표 확인

[선택 도구 (V)] - '왼쪽 물고기' 클릭 - [변형] 패널

- 참조점 오른쪽 중앙 선택 (C) - [X] - '213.5'

AI 작업(F) 편집(E) 오브젝트(O) 문자(T) 선택(S) 표기(C) 보기(V) 윈도우(W) 도움말(H)

그림 기본 보충도 100% 스타일

class_9_1_물고기들_수정.ai @ 300% (CMYK/미리보기)

변형(Transform) 패널 - X, Y좌표 수정

Transform 패널 이용하기

변형

X: 243.5 mm

W: 27 mm

Y: 50 mm

H: 30 mm

참조점

0°

☐ 선과 효과 크기 조절
 ☐ 객체 격자에 고정

STEP 03

오브젝트(오른쪽 물고기) 왼쪽 이동

[선택 도구(☷)] - '왼쪽 물고기' 클릭 - [변형] 패널 - 참조점 왼쪽 중앙 선택(☷) - [X] - '213.5'

class_9_1_물고기들_수정.ai @ 300% (CMYK/미리보기) 선택

변형(Transform) 패널 - 가로/세로 비율 유지

Transform 패널 이용하기

STEP 04

오브젝트(오른쪽 물고기) 크기 조정

[선택 도구(☞)] - '오른쪽 물고기' 클릭
- [변형] 패널 - 링크(🔗)클릭 - [W] - '40'

변형(Transform) 패널 - 가로/세로 비율 유지

Transform 패널 이용하기

class 9_1_블렌드들_수정.ai @ 300% (CMYK/미리보기) *

X: 213.5 mm Y: 50 mm W: 40 mm H: 44.444 mm

△: 0° ∠: 0°

☐ 선과 효과 크기 조절
☐ 곡선 격자에 고정

폭 및 높이 비율을 제한합니다.

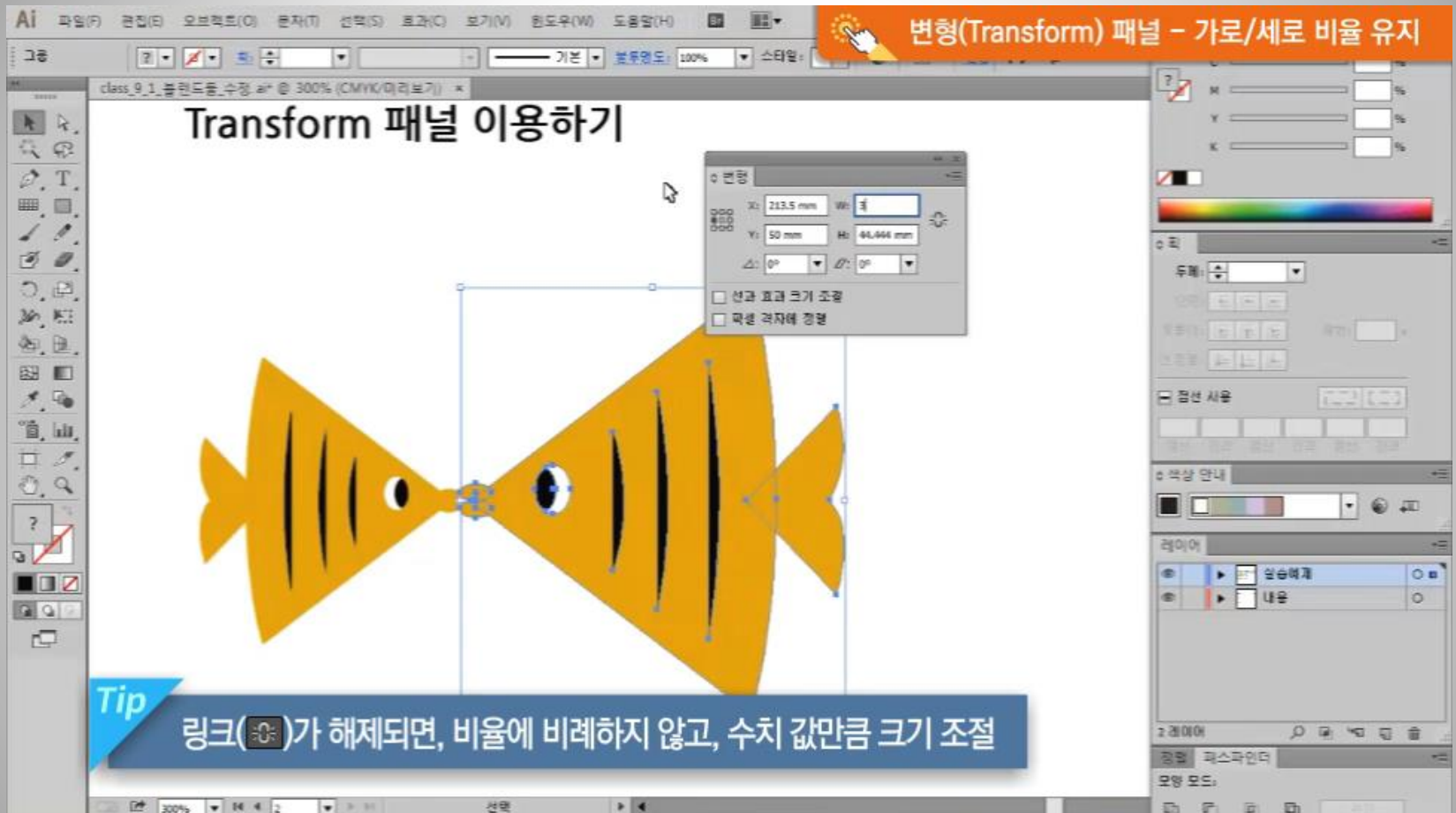
Tip
[변형] 패널에서 링크(🔗)를 걸어놓으면, 폭과 높이가 동시에 비례해서 확대/축소 됨

레이어: 1. 배경
2. 내용

2 레이어

필수작업

모양 모드:





변형(Transform) 패널 - 각도 조정

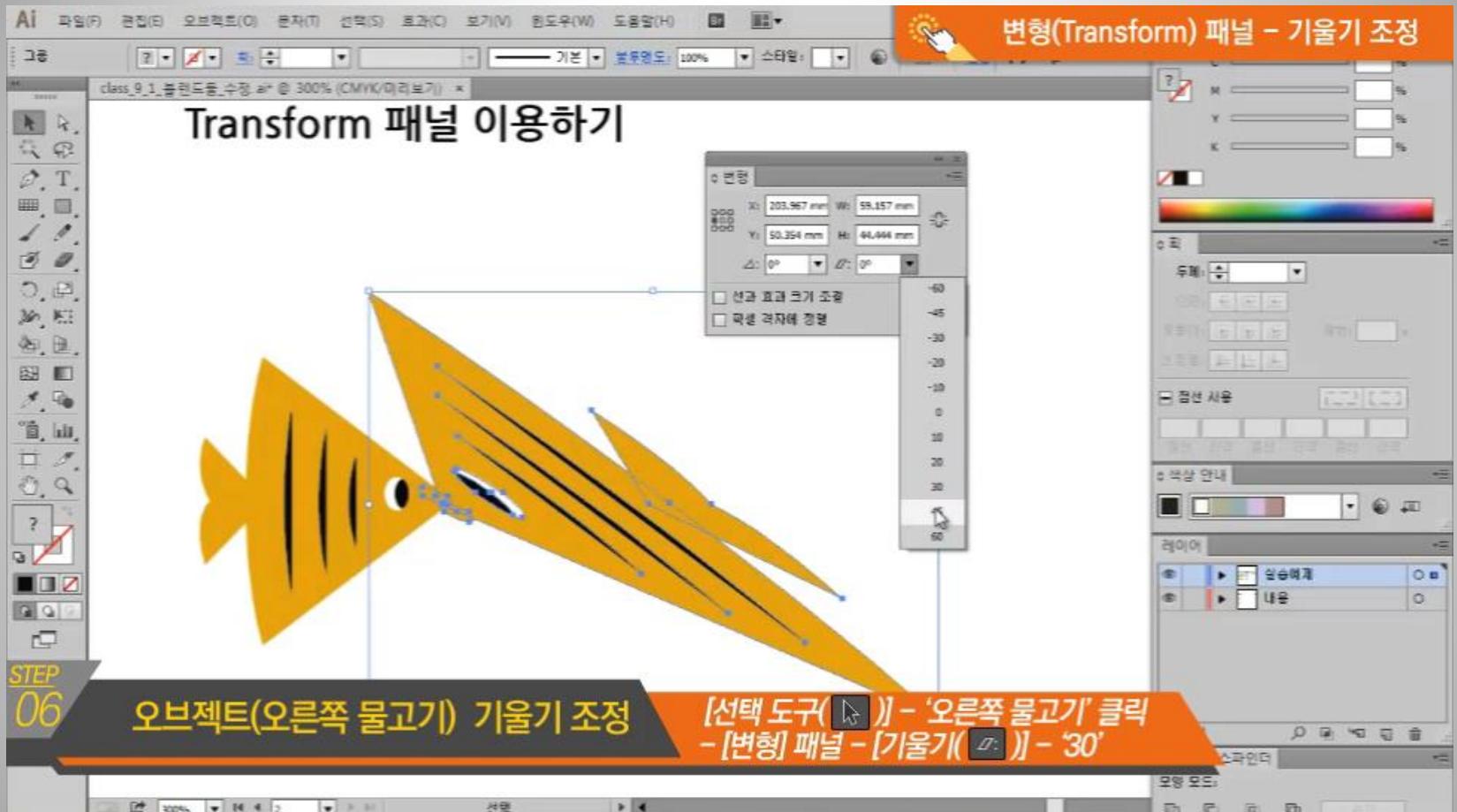
Transform 패널 이용하기

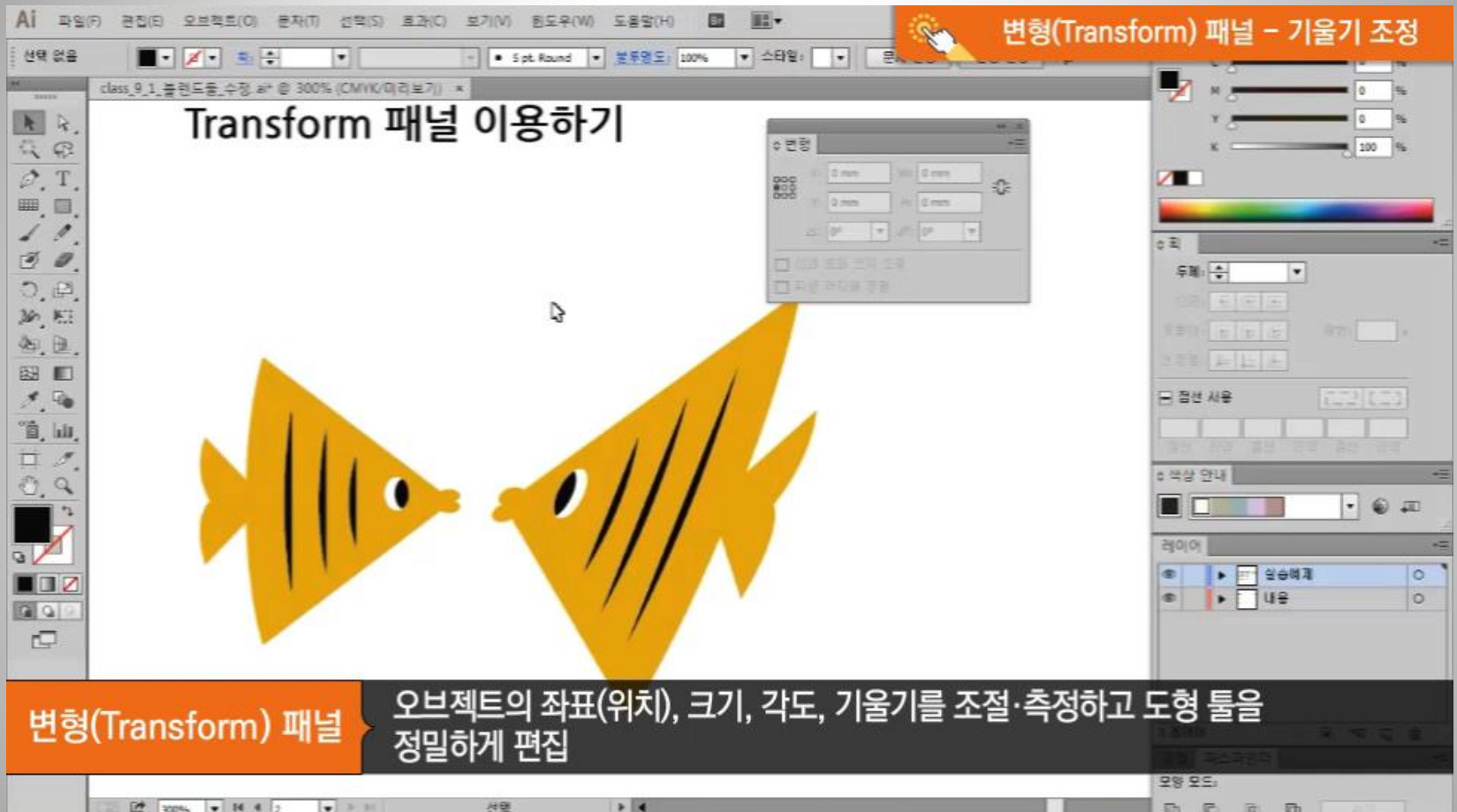
The image shows two yellow fish with black stripes facing each other. The fish on the right is selected, indicated by a blue bounding box and handles. The Transform panel is open, showing the following values: X: 213.5 mm, Y: 50 mm, W: 30 mm, H: 44.444 mm, and a rotation angle of -20°. The panel also has checkboxes for '선과 효과 크기 조절' and '확장 격자에 고정'.

STEP
05

오브젝트(오른쪽 물고기) 회전

[선택 도구()] - '오른쪽 물고기' 클릭 - [변형] 패널 - [각도()] - '-20'

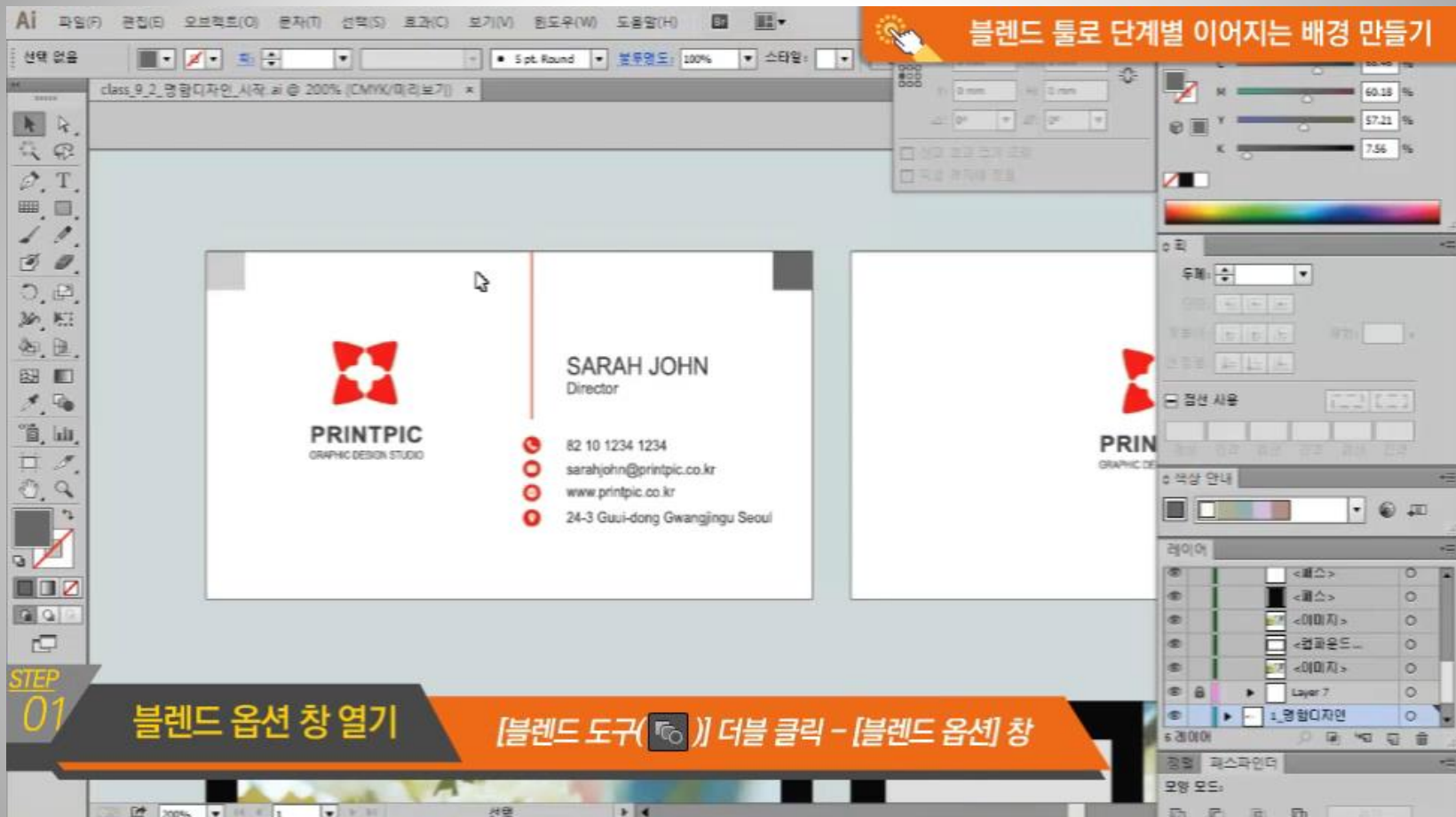






CHAPTER

△ 2 ● 명함 만들기

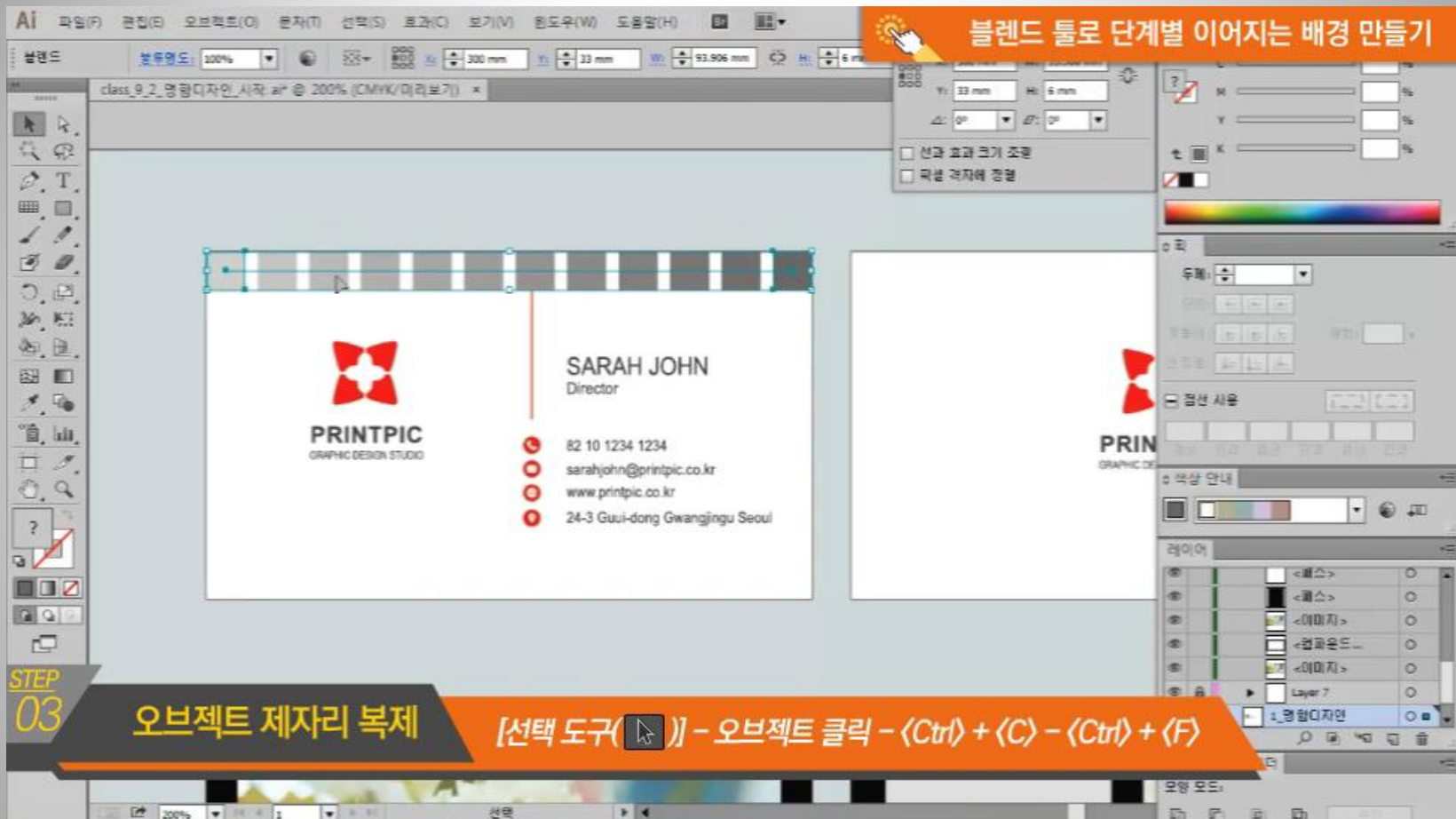


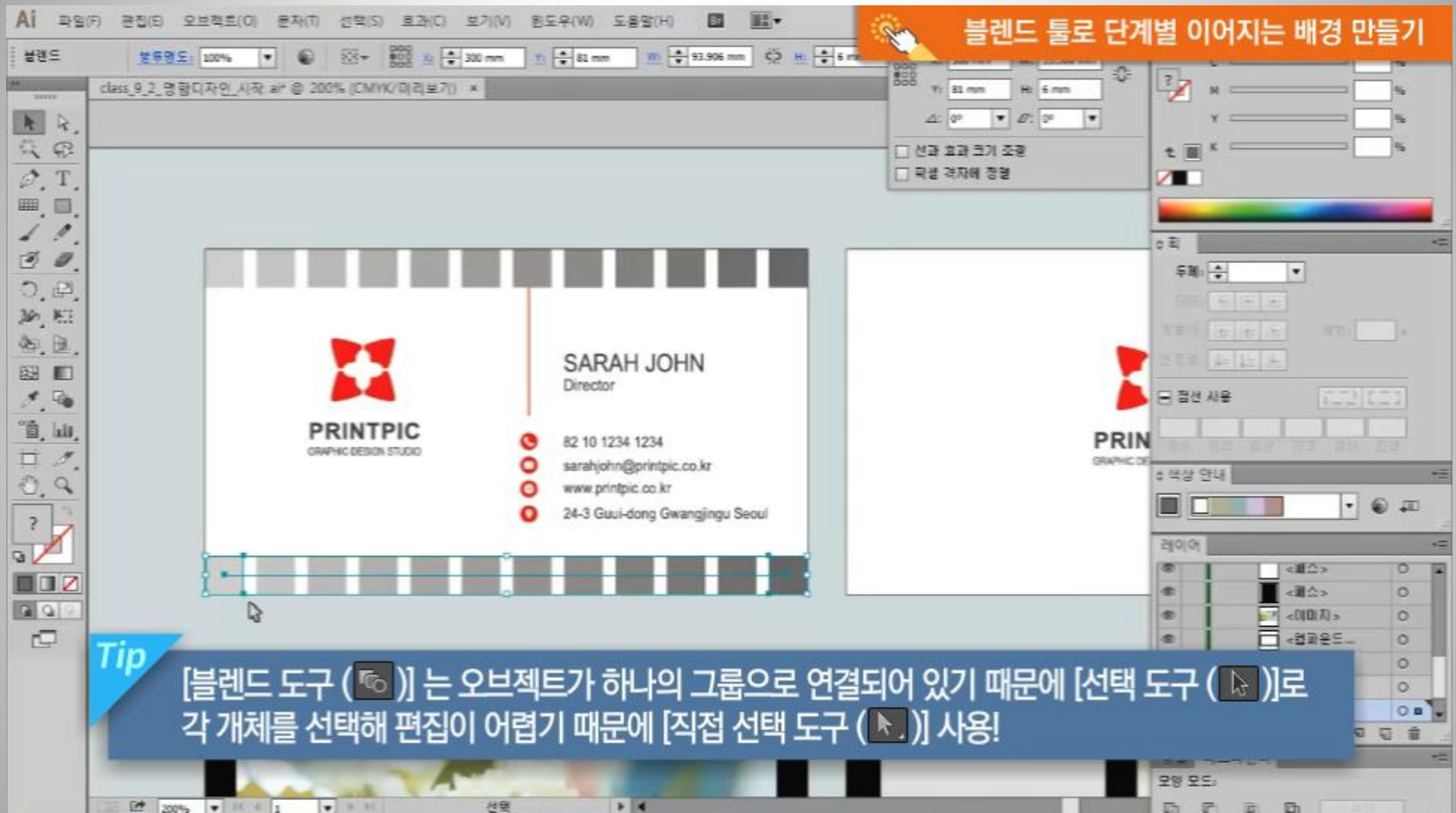
블렌드 툴로 단계별 이어지는 배경 만들기

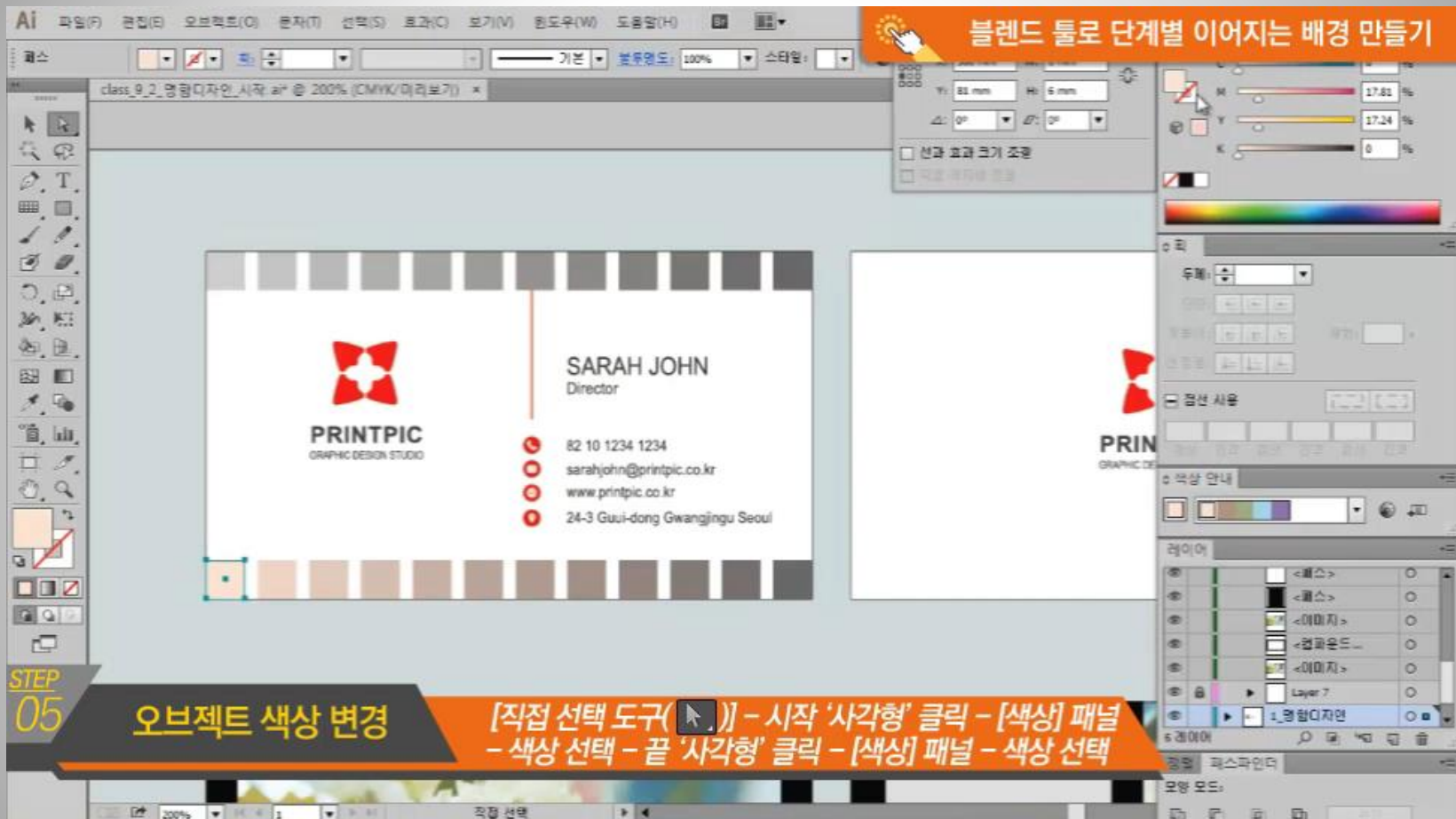
STEP 02

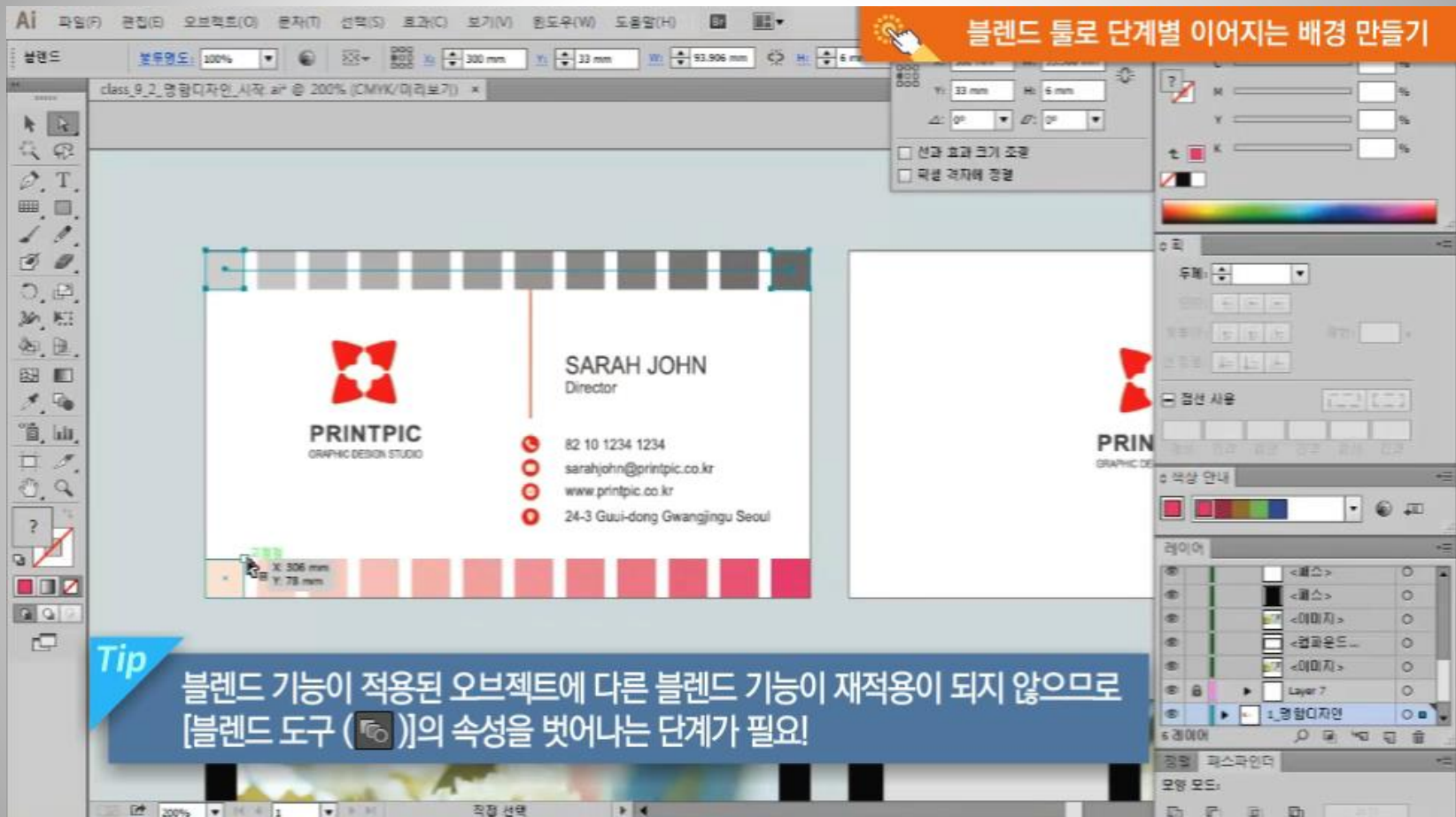
블렌드 옵션(지정된 단계) 적용

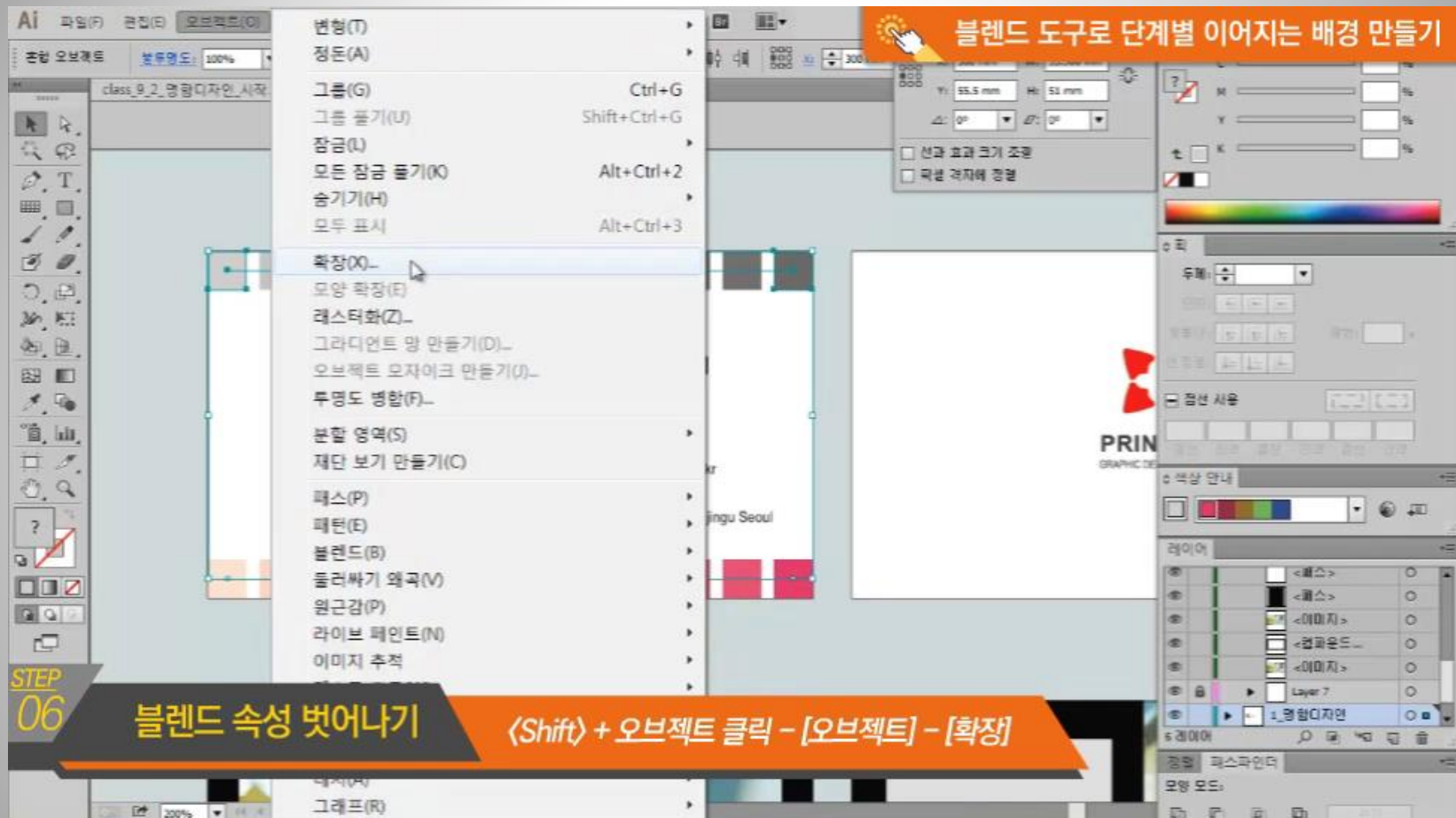
[블렌드 옵션] 창 - [간격] - [지정한 단계] - '10' - [확인] - 시작 오브젝트 클릭 - 끝 오브젝트 클릭

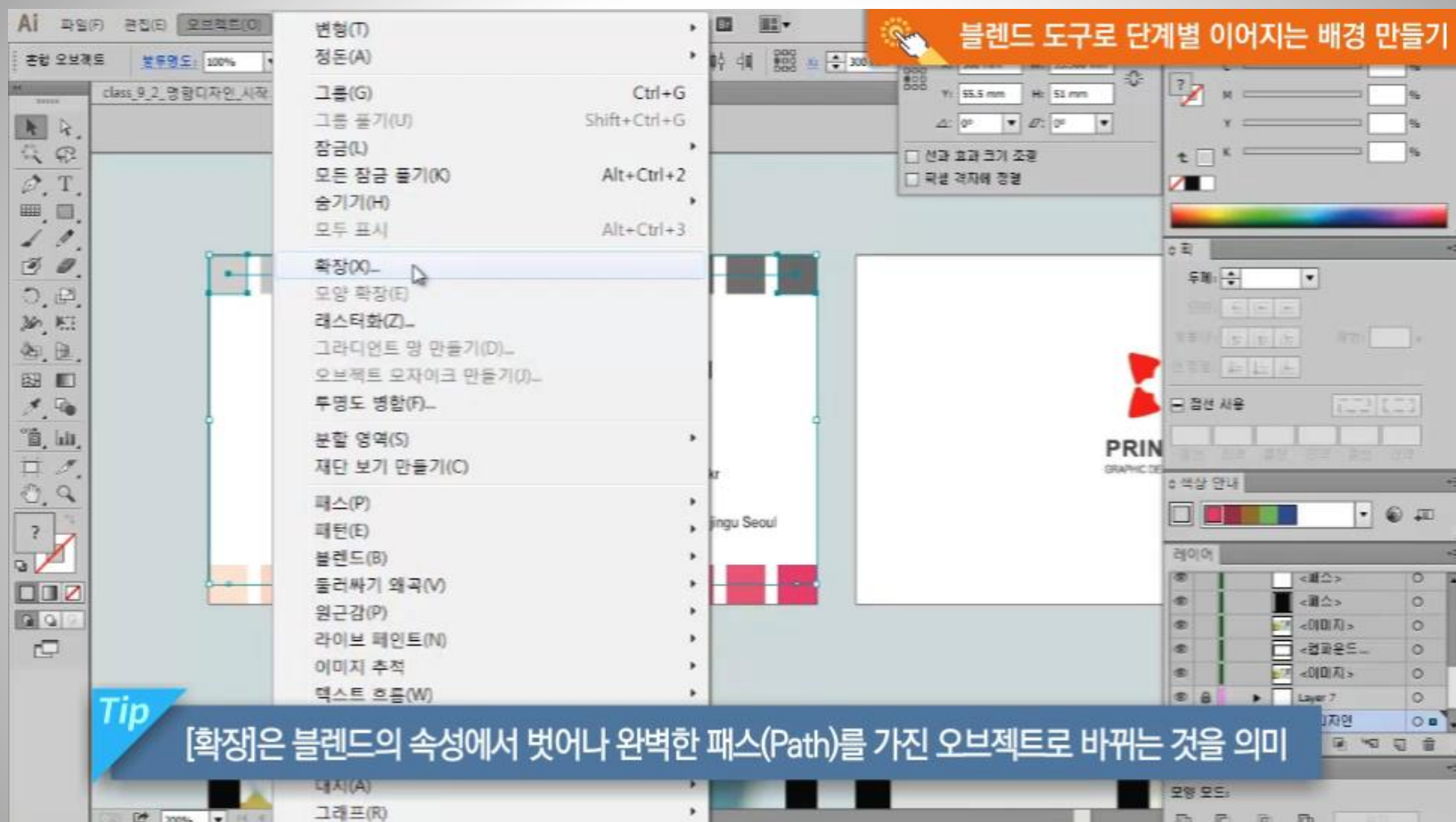


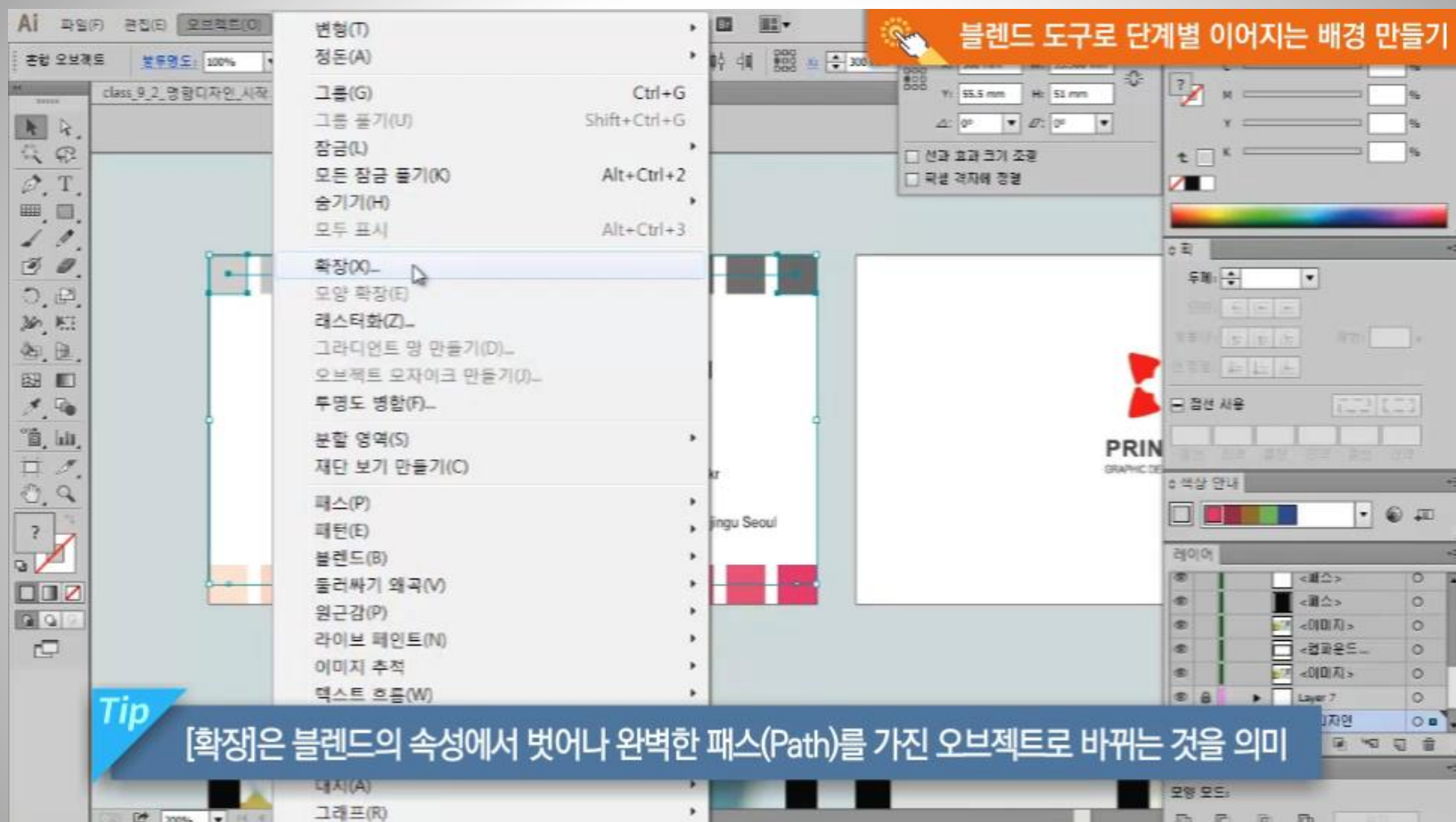


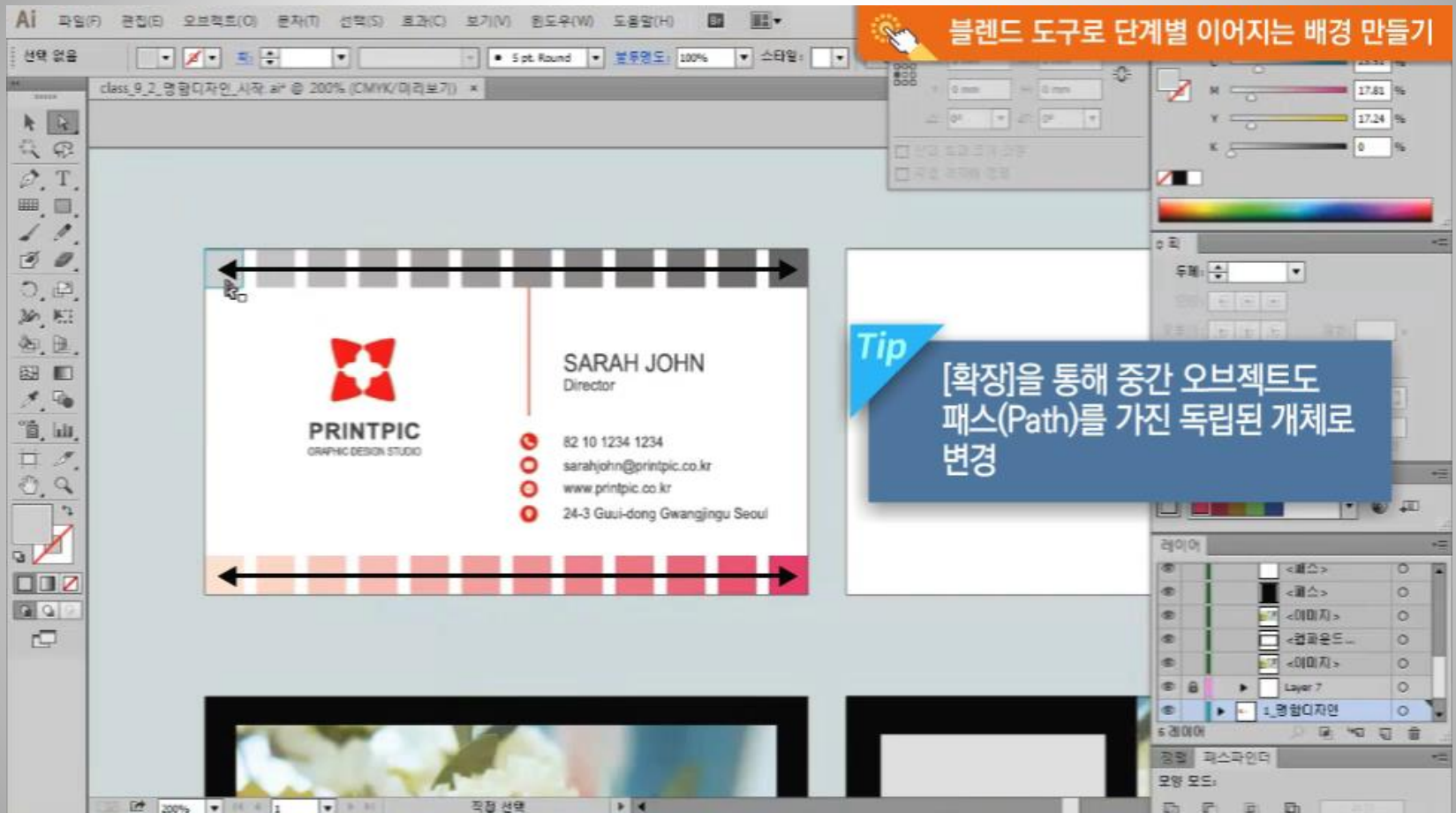




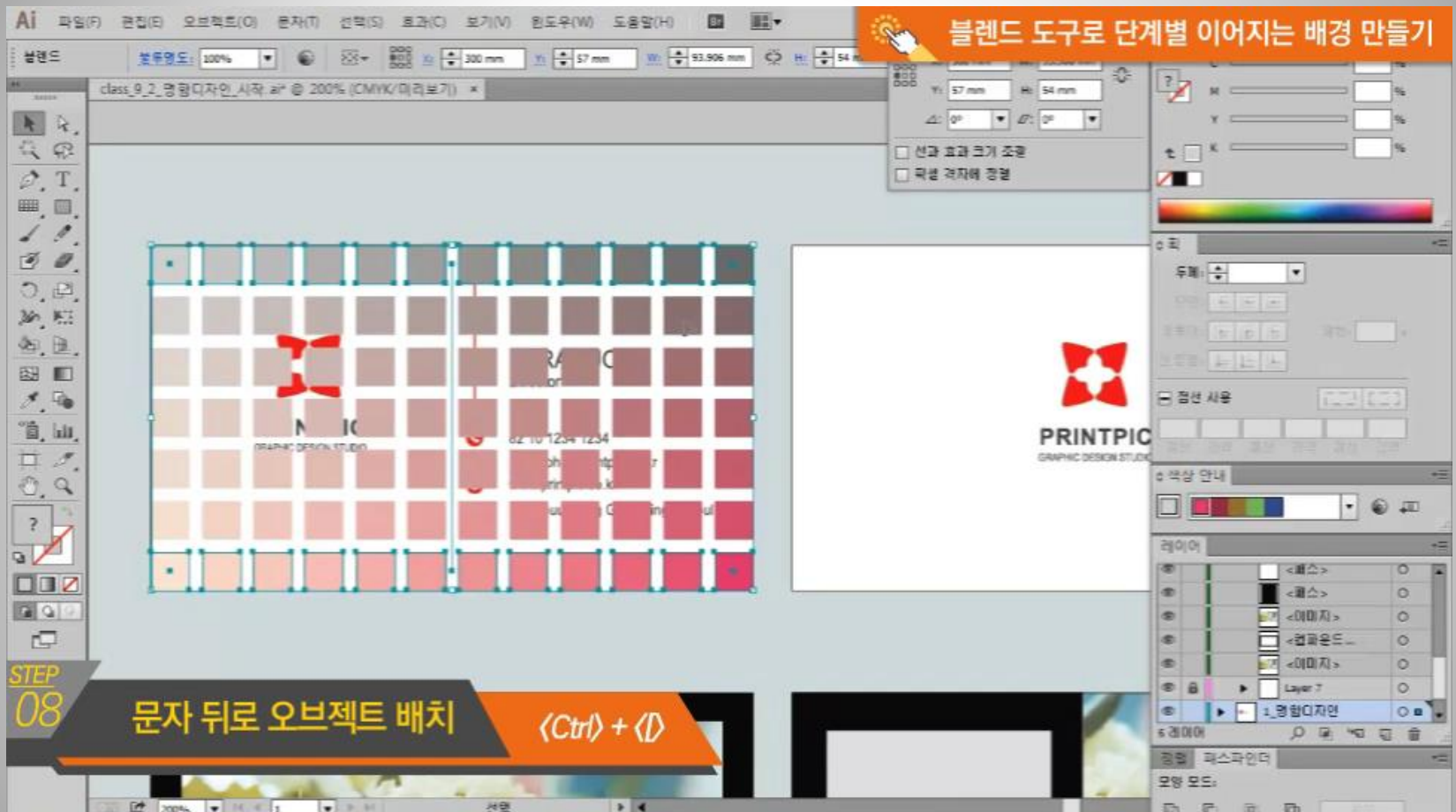


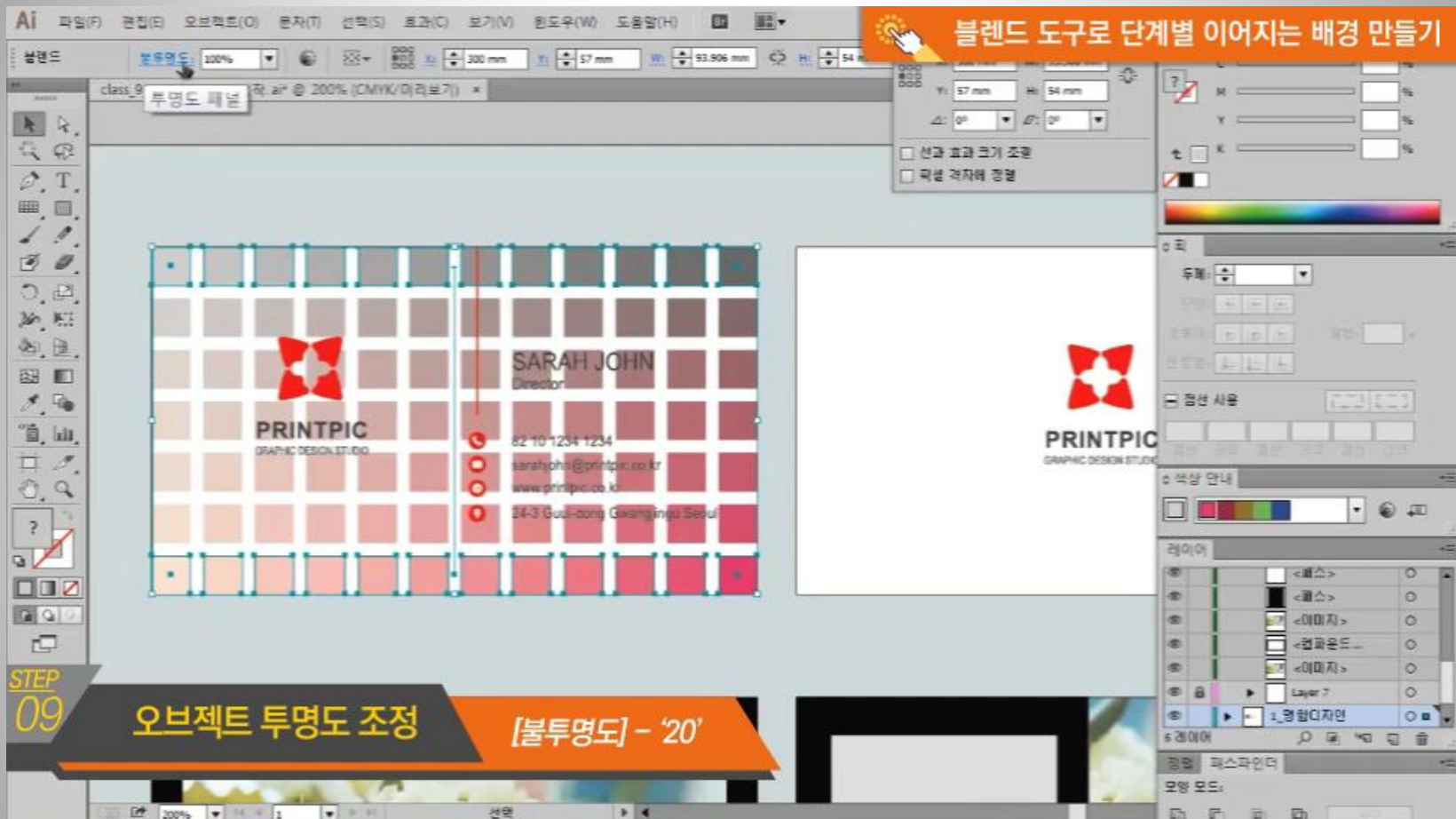


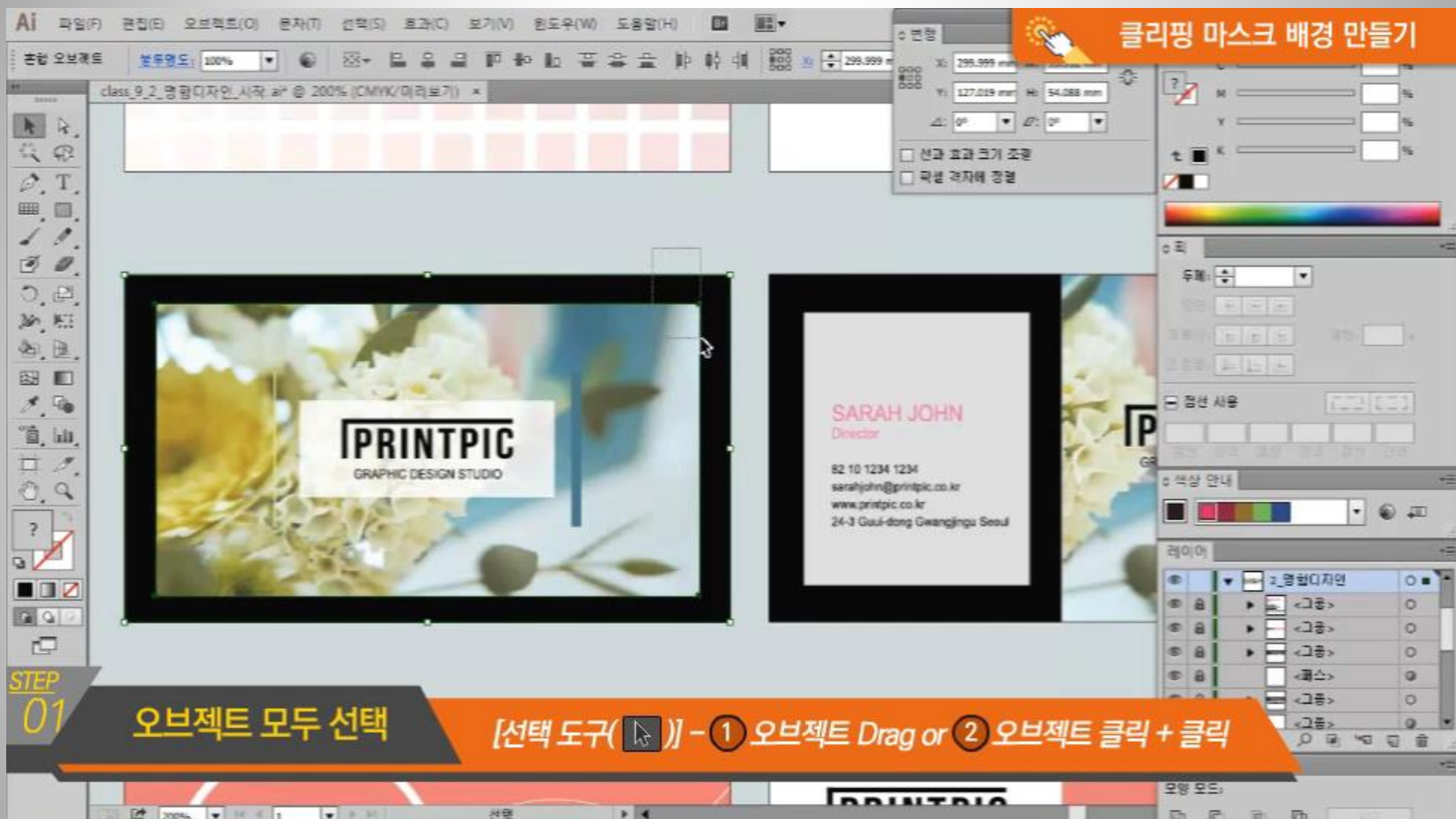


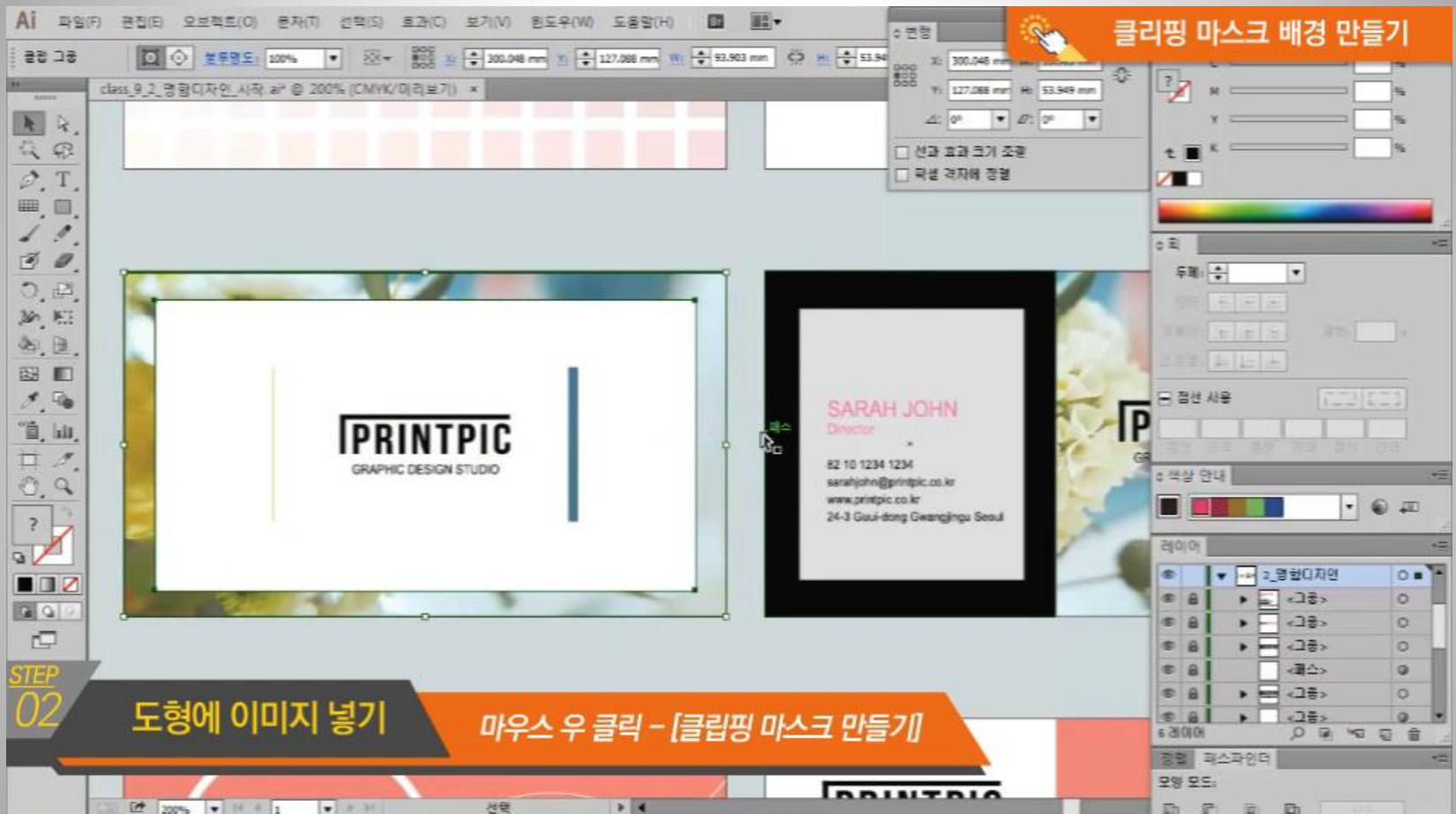


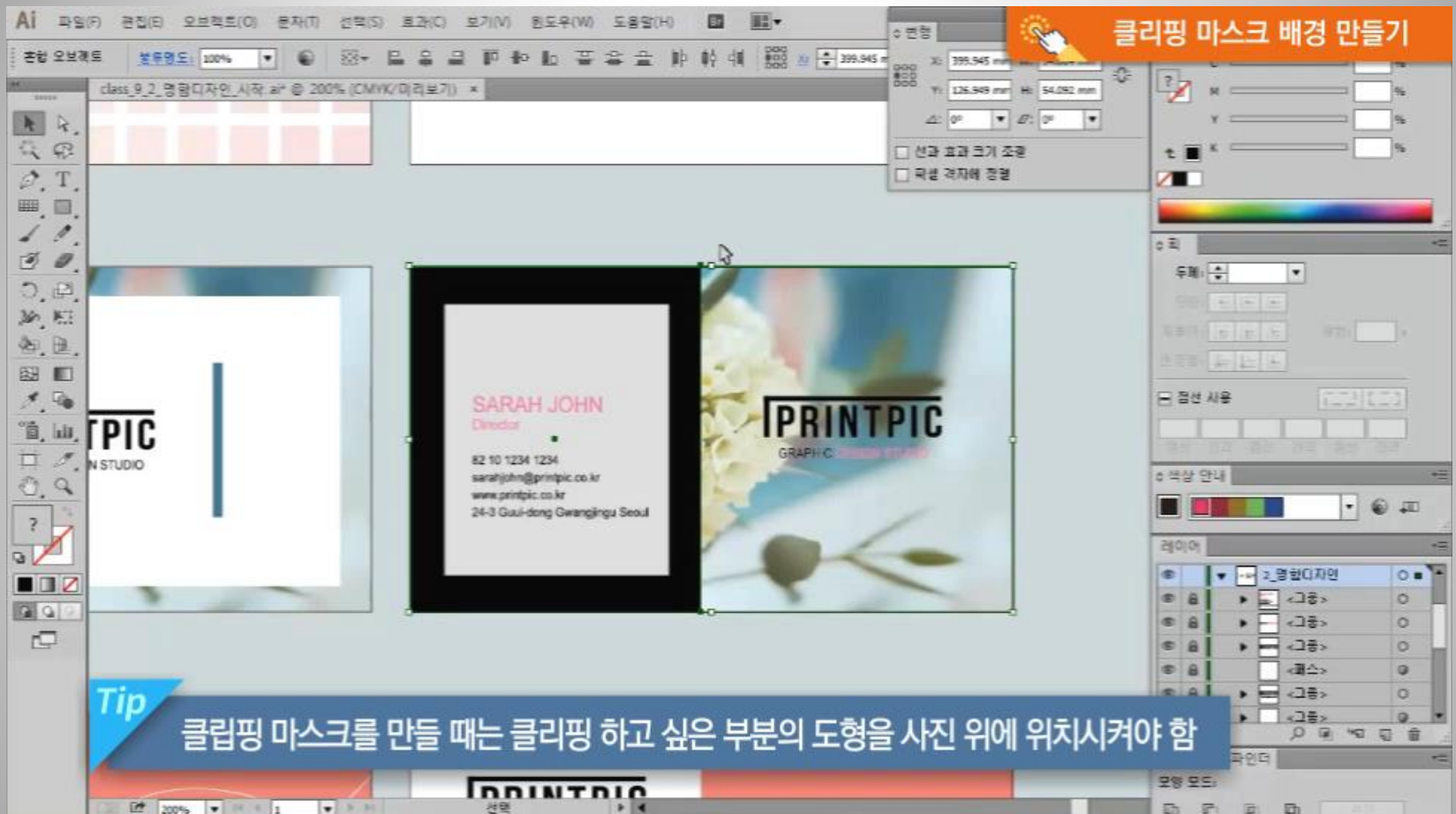


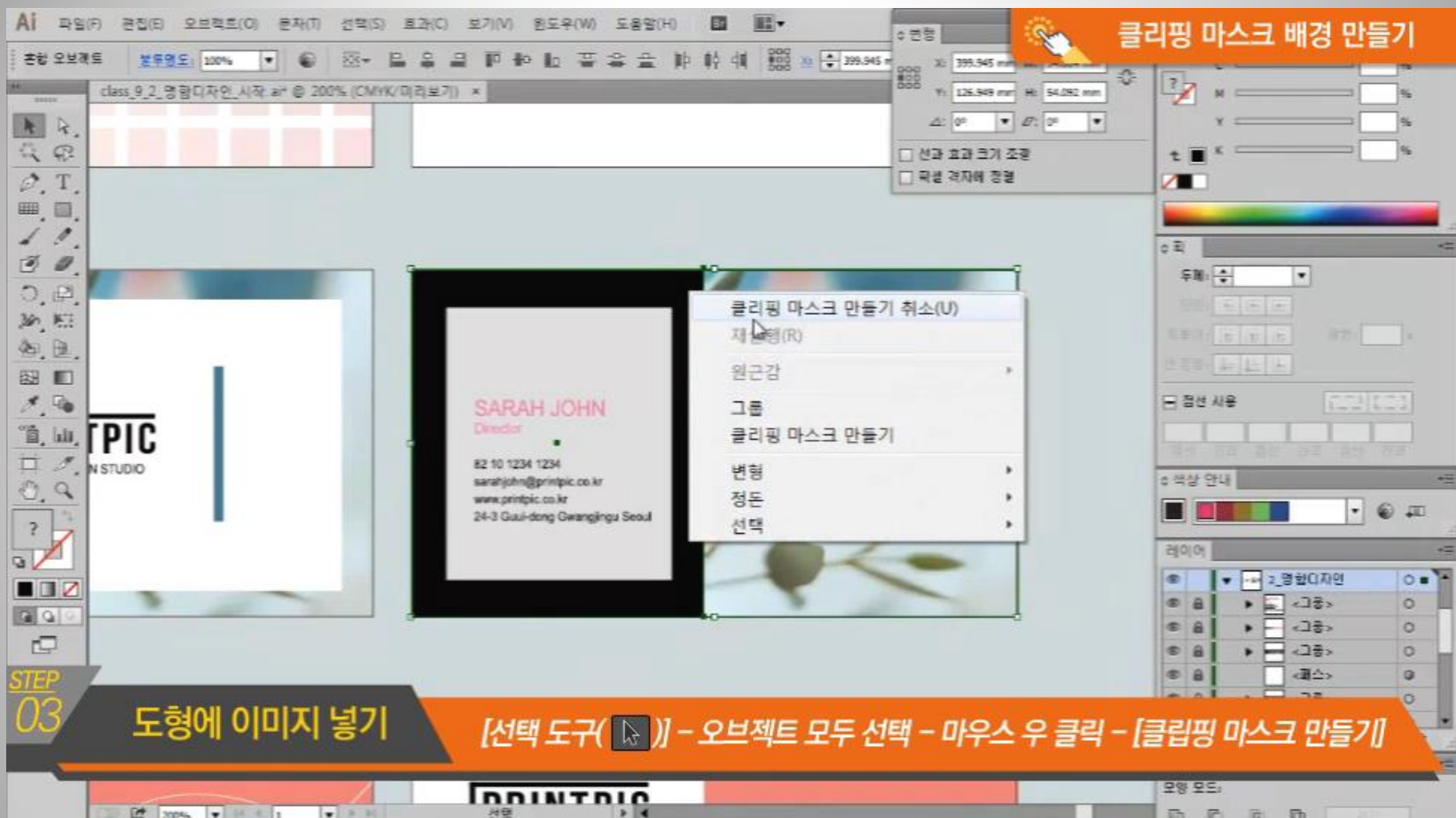


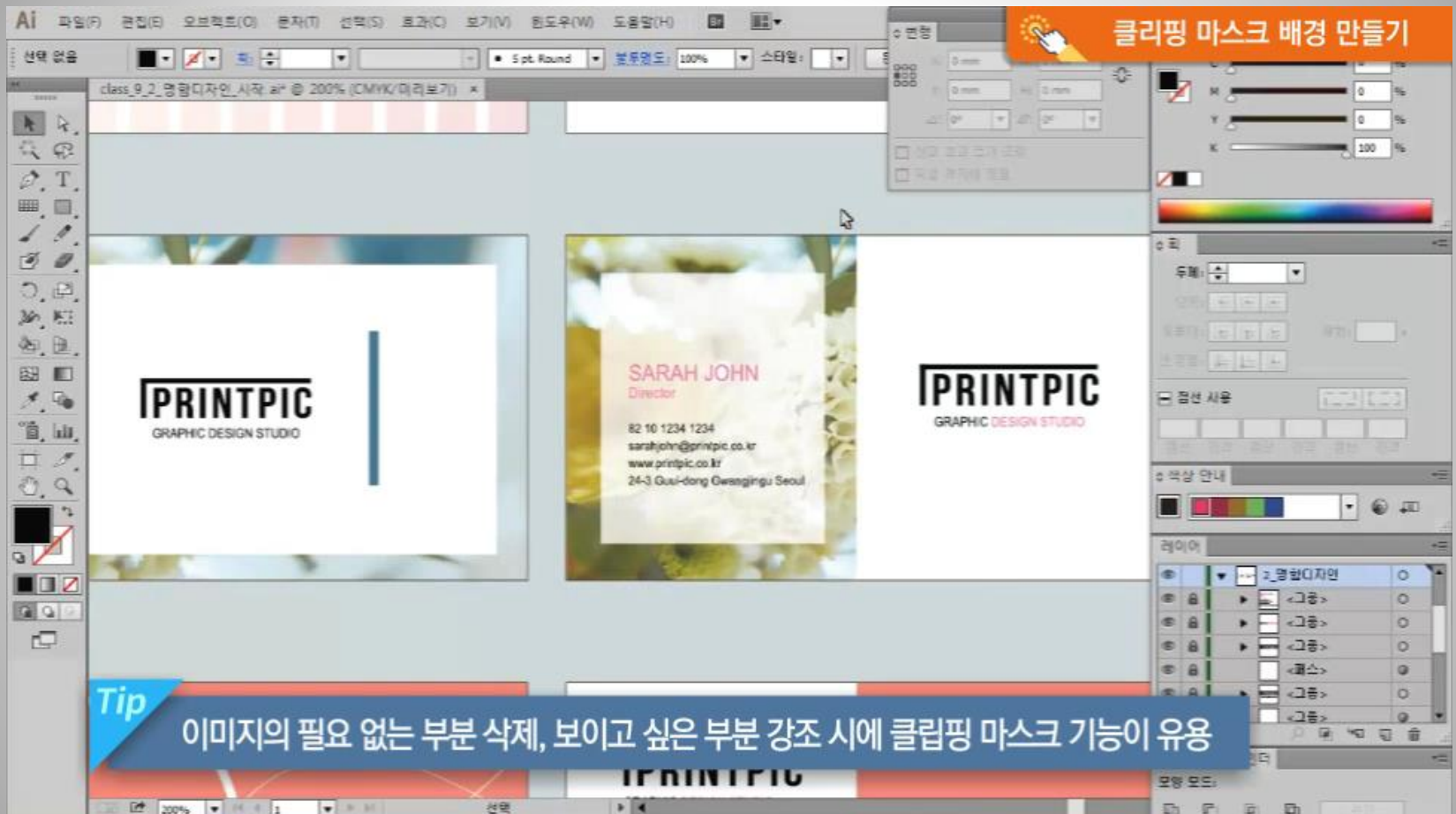












클리핑 마스크 배경 만들기

블렌드 옵션

간격(S): 지정된 단계 5


방향:

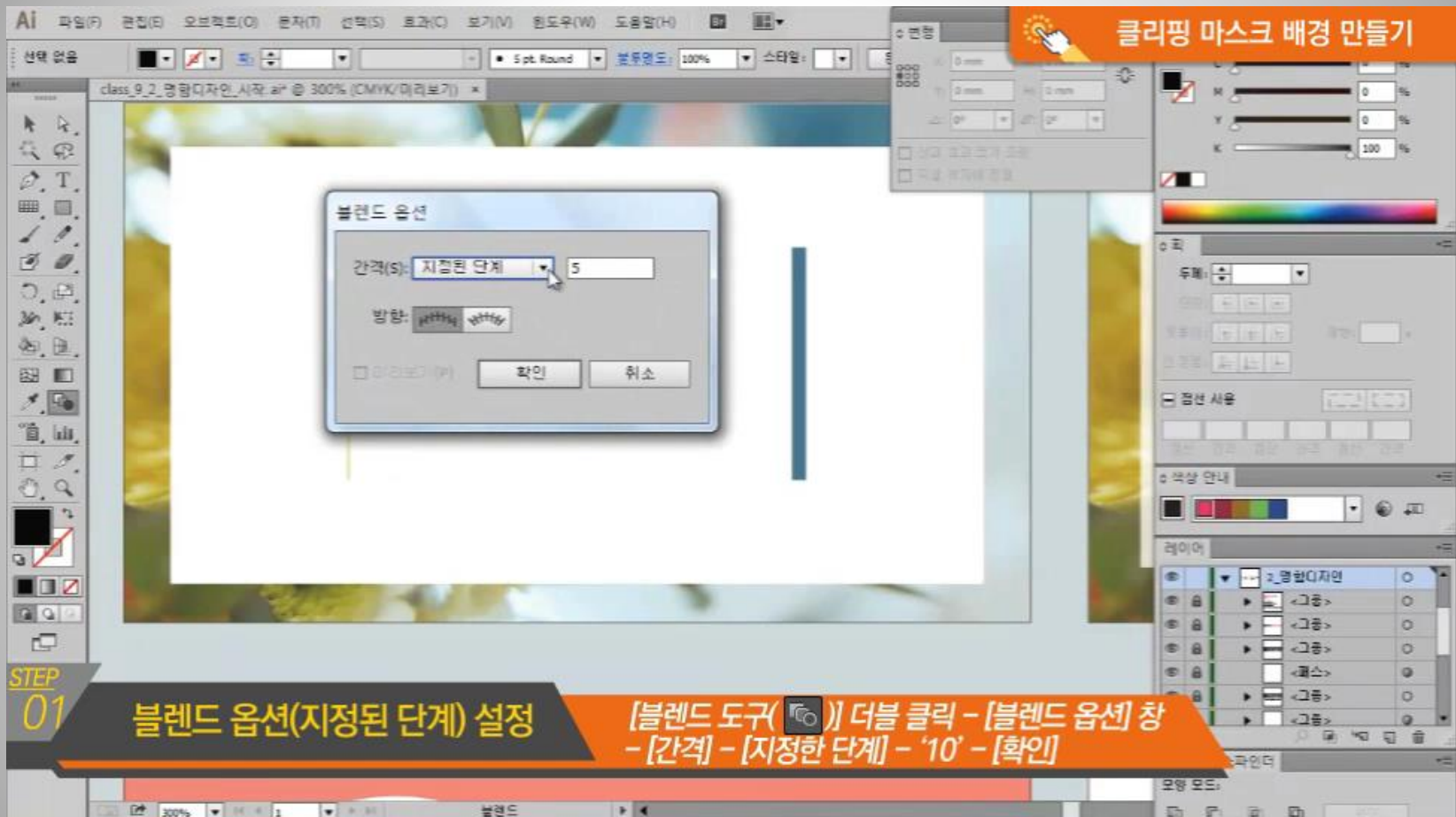
☐ 이 간격에 대해

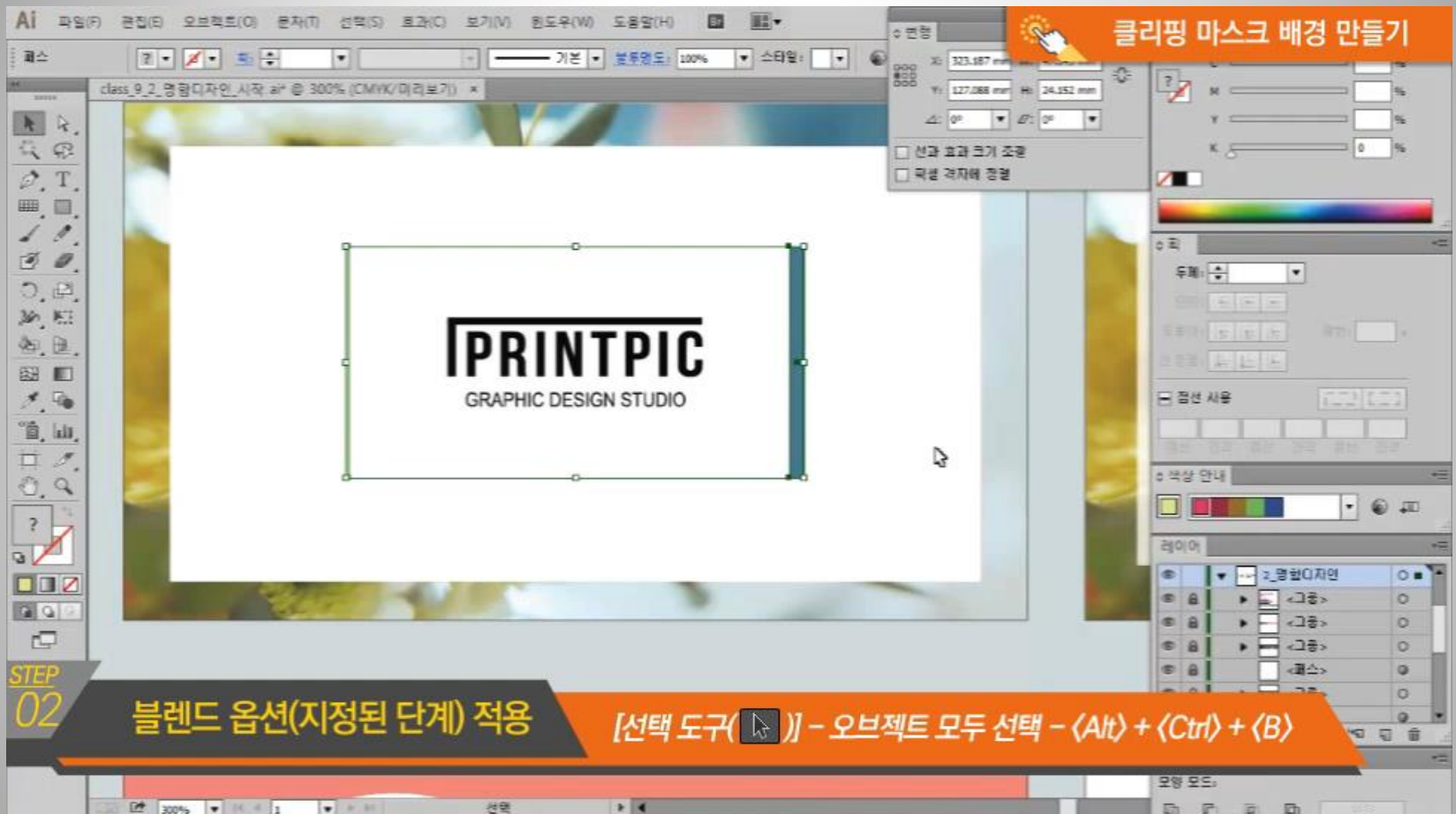
확인 취소

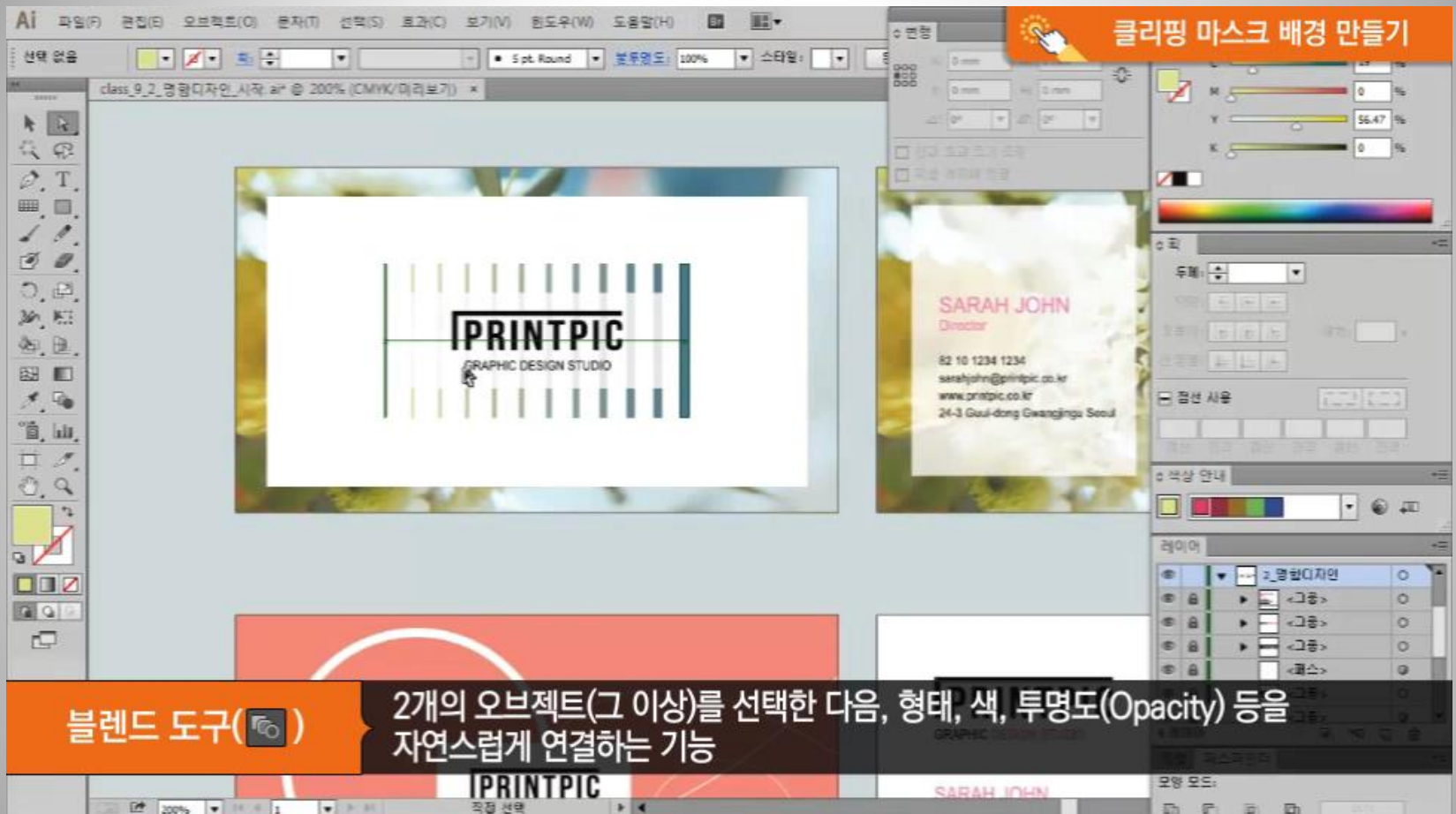
STEP
01

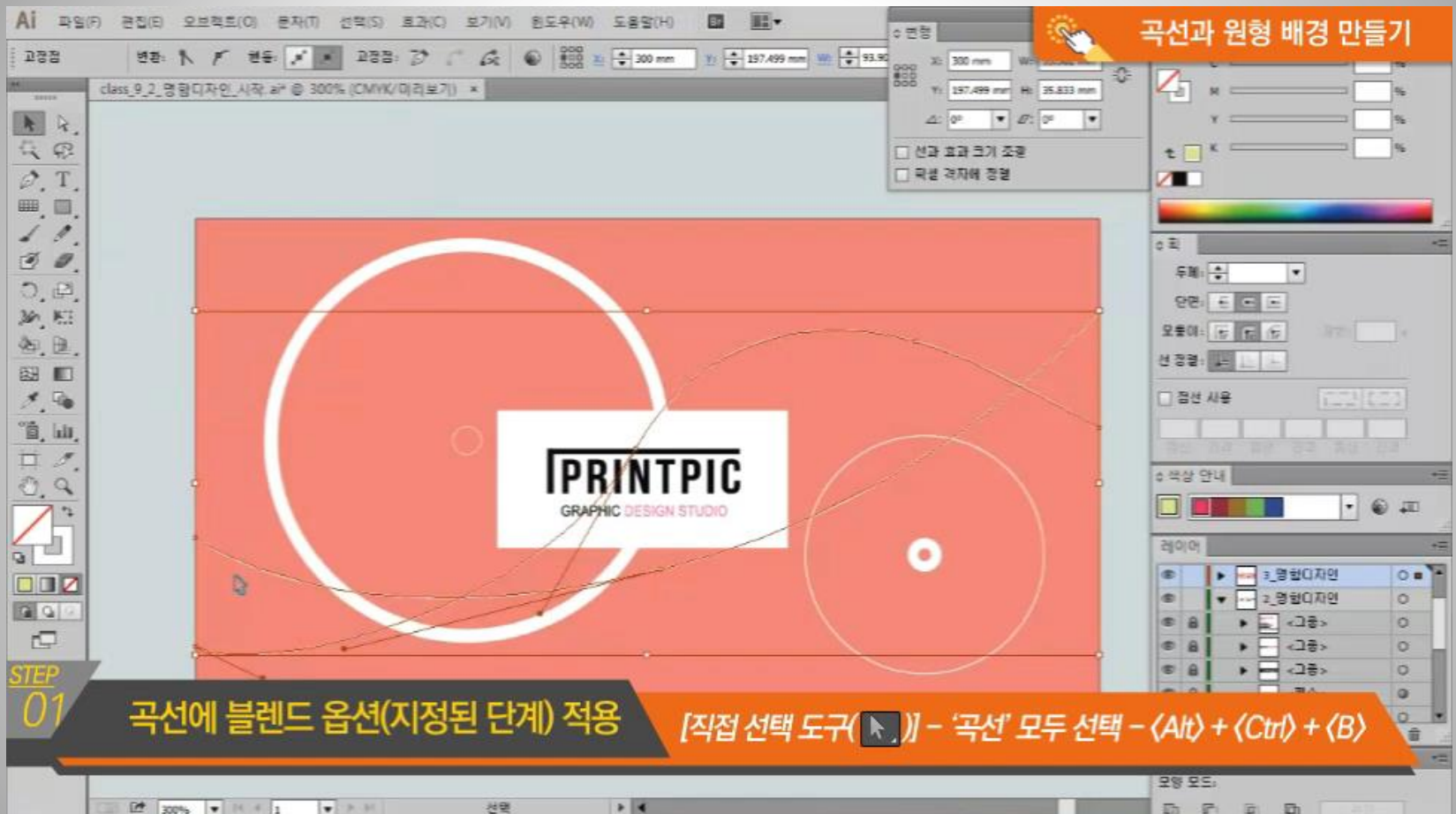
블렌드 옵션(지정된 단계) 설정

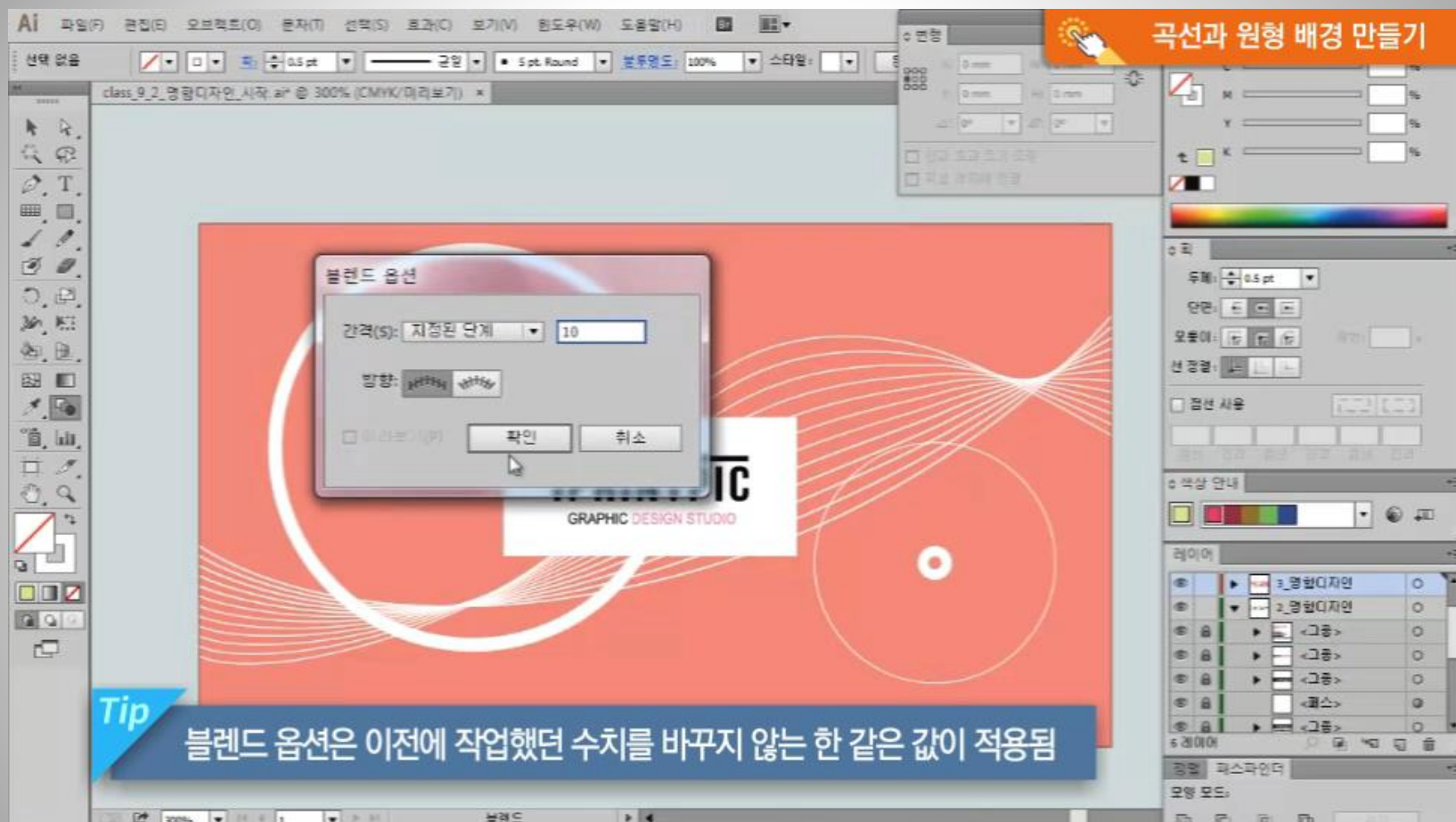
[블렌드 도구()] 더블 클릭 - [블렌드 옵션] 창
- [간격] - [지정한 단계] - '10' - [확인]

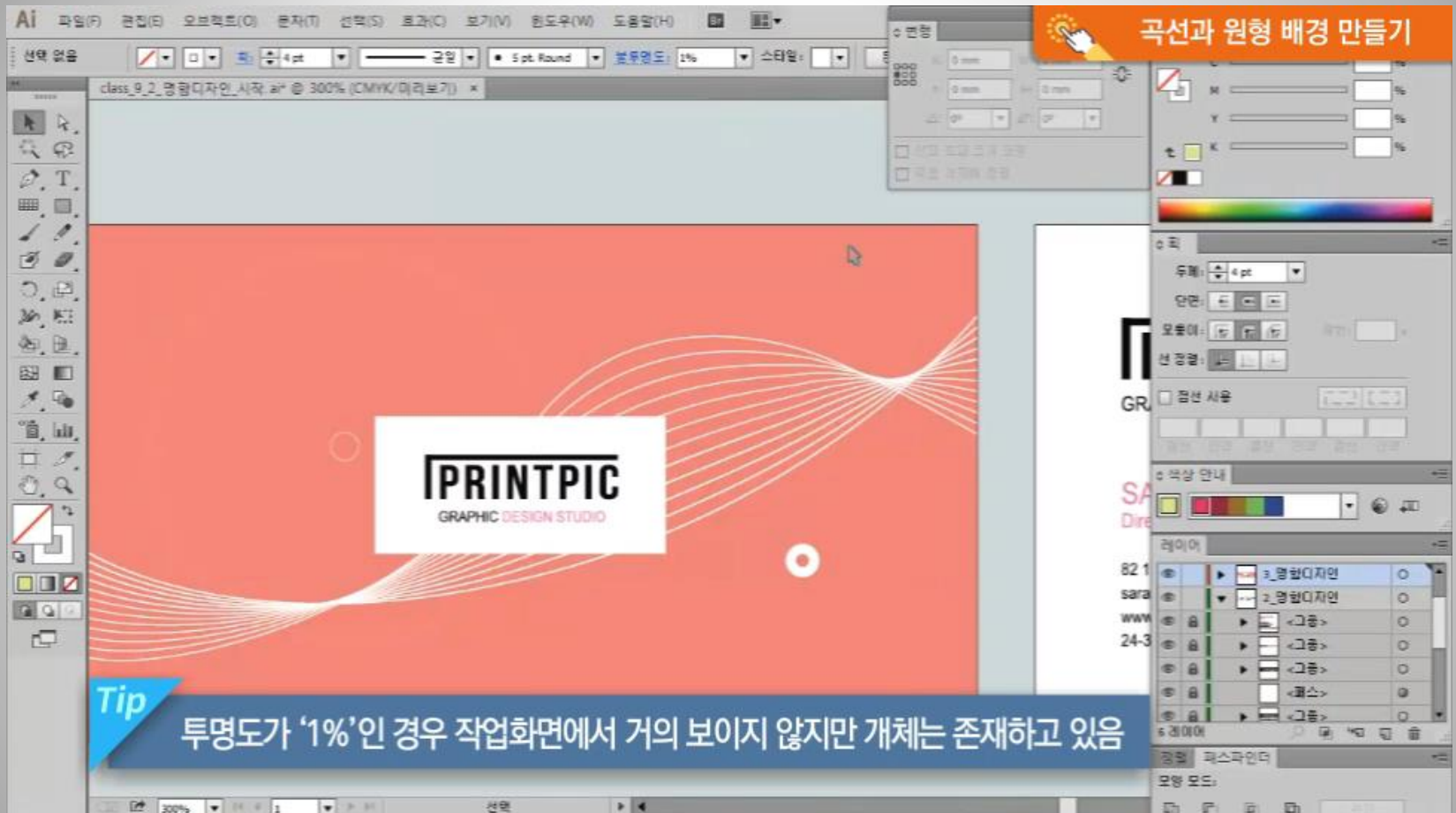


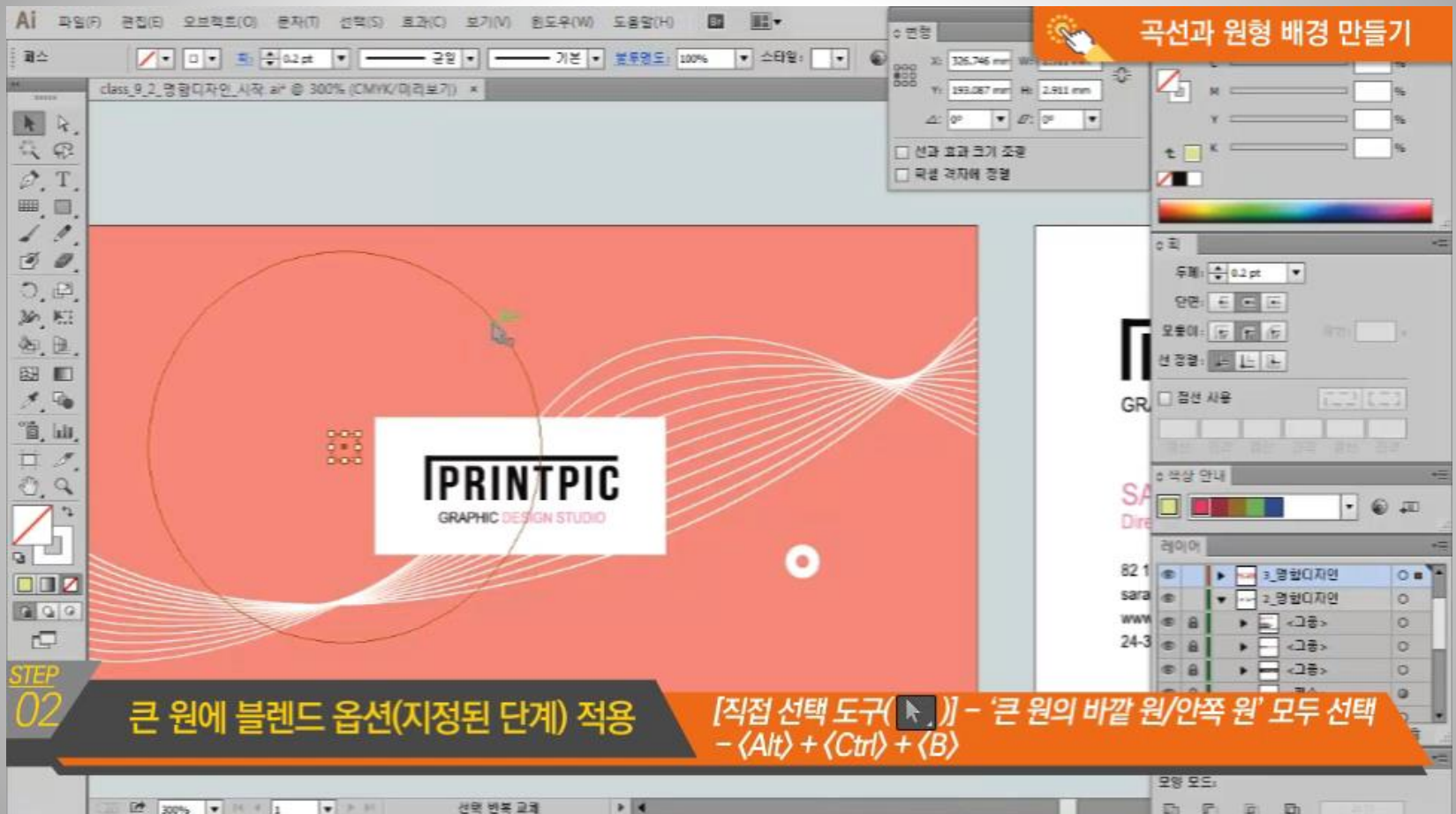


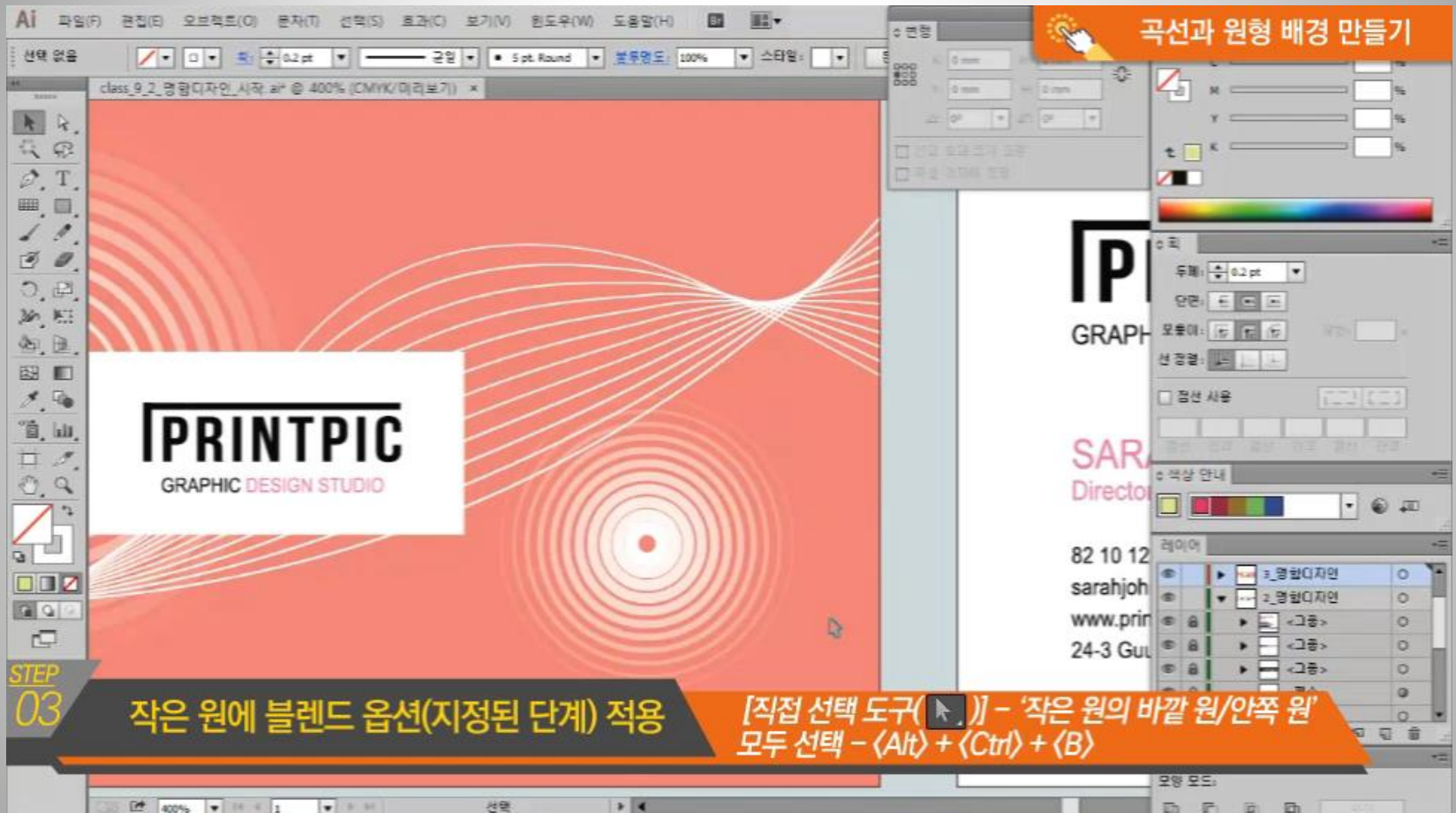


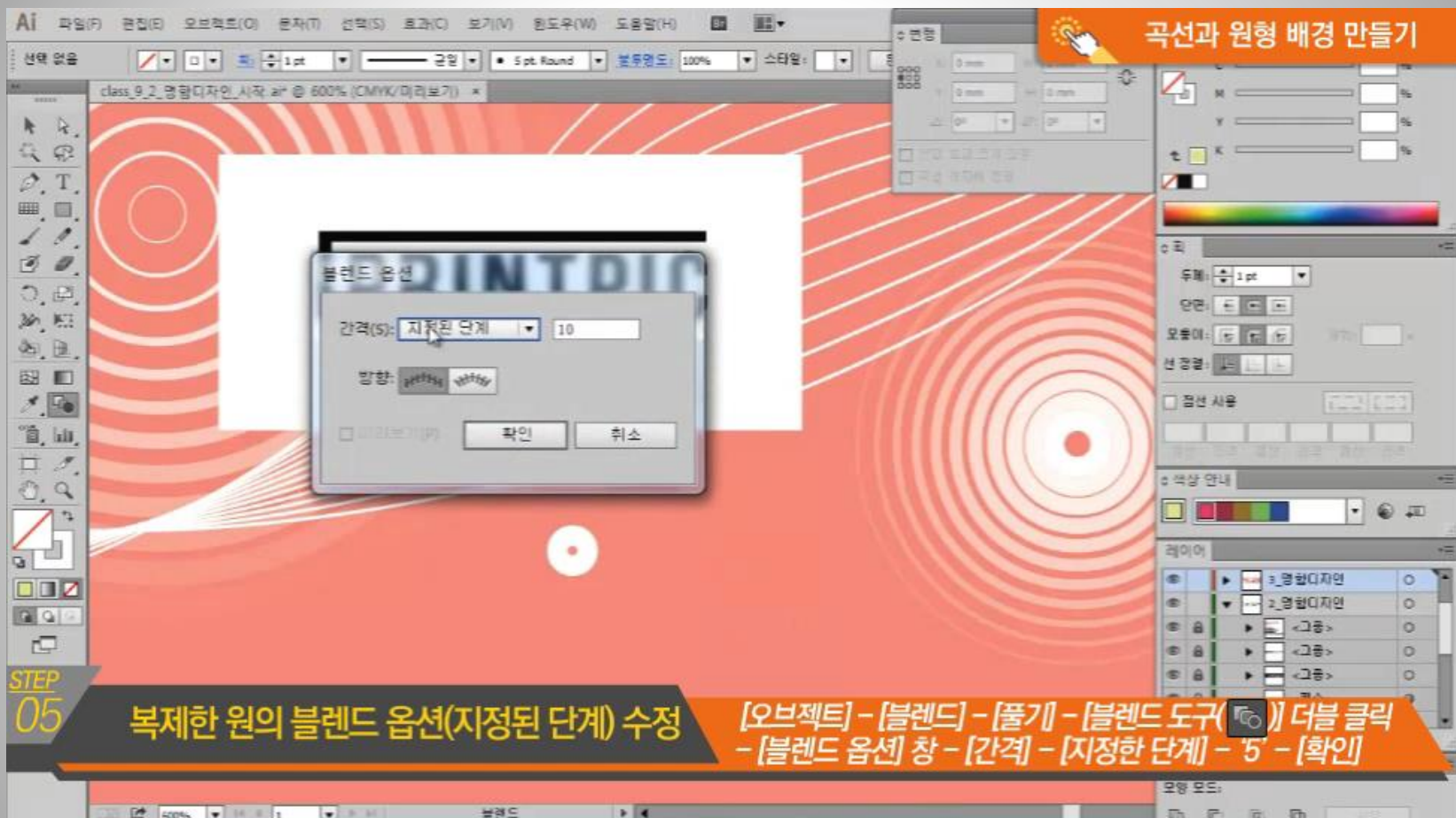












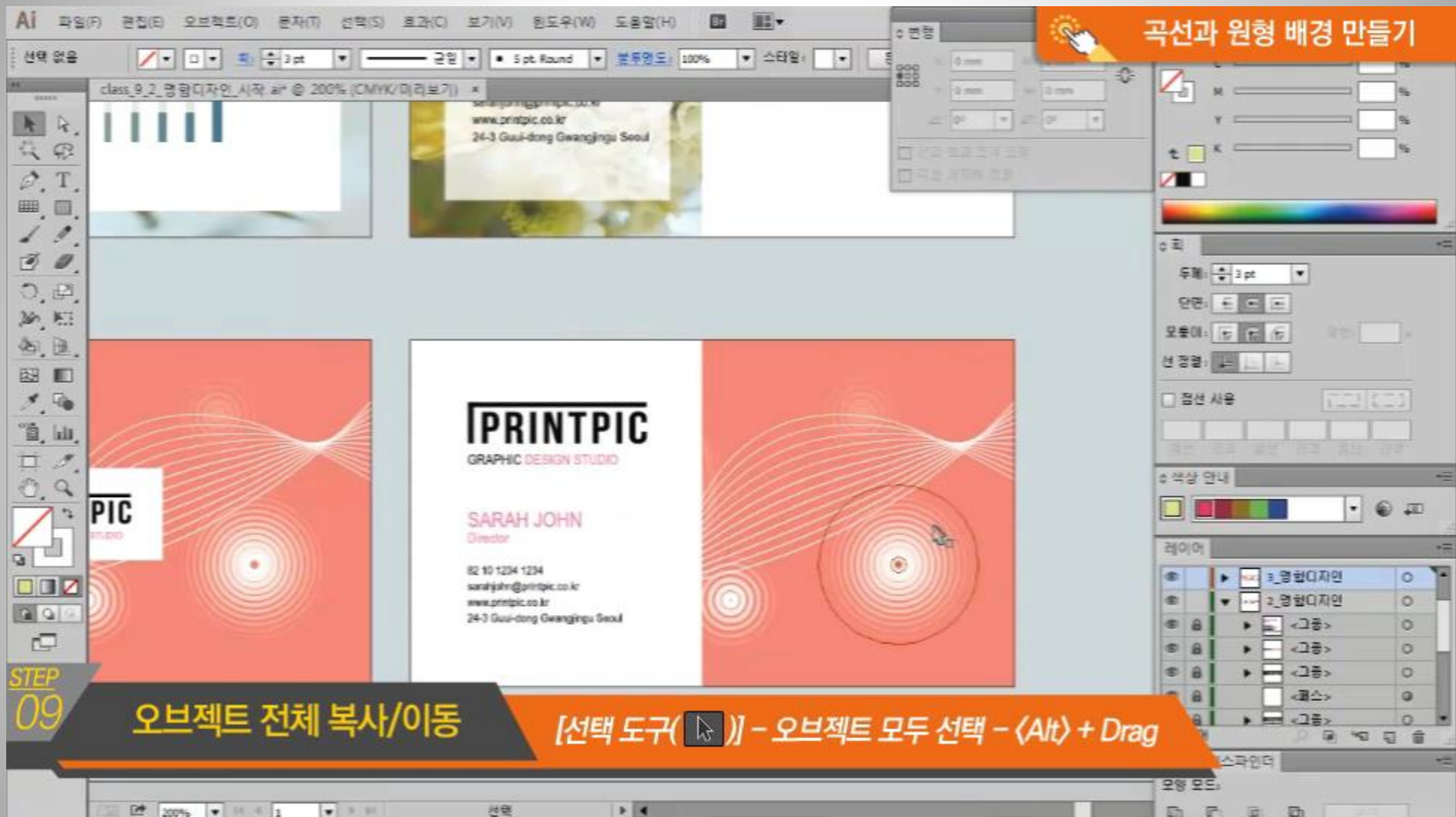
곡선과 원형 배경 만들기

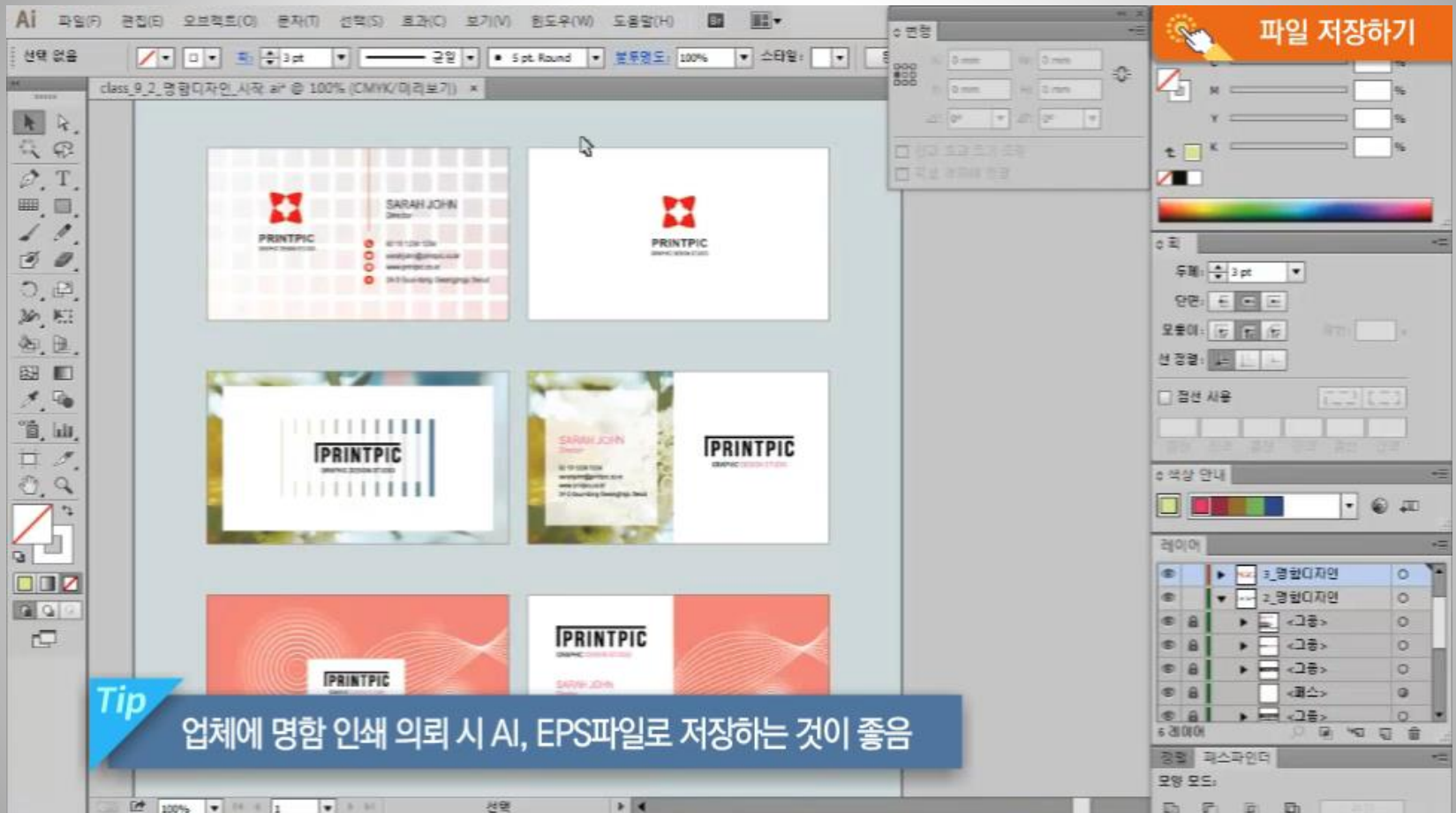
STEP
05

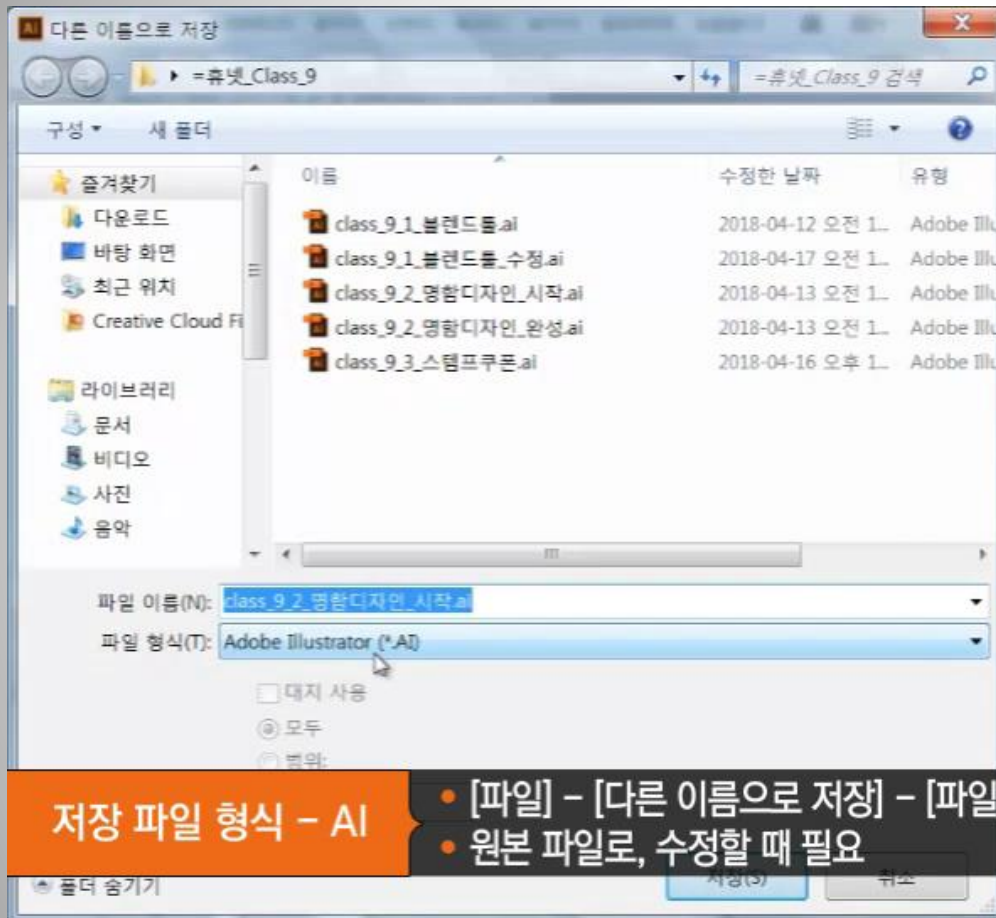
복제한 원의 블렌드 옵션(지정된 단계) 수정

[오브젝트] - [블렌드] - [풍기] - [블렌드 도구] 더블 클릭
- [블렌드 옵션] 창 - [간격] - [지정한 단계] - '5' - [확인]



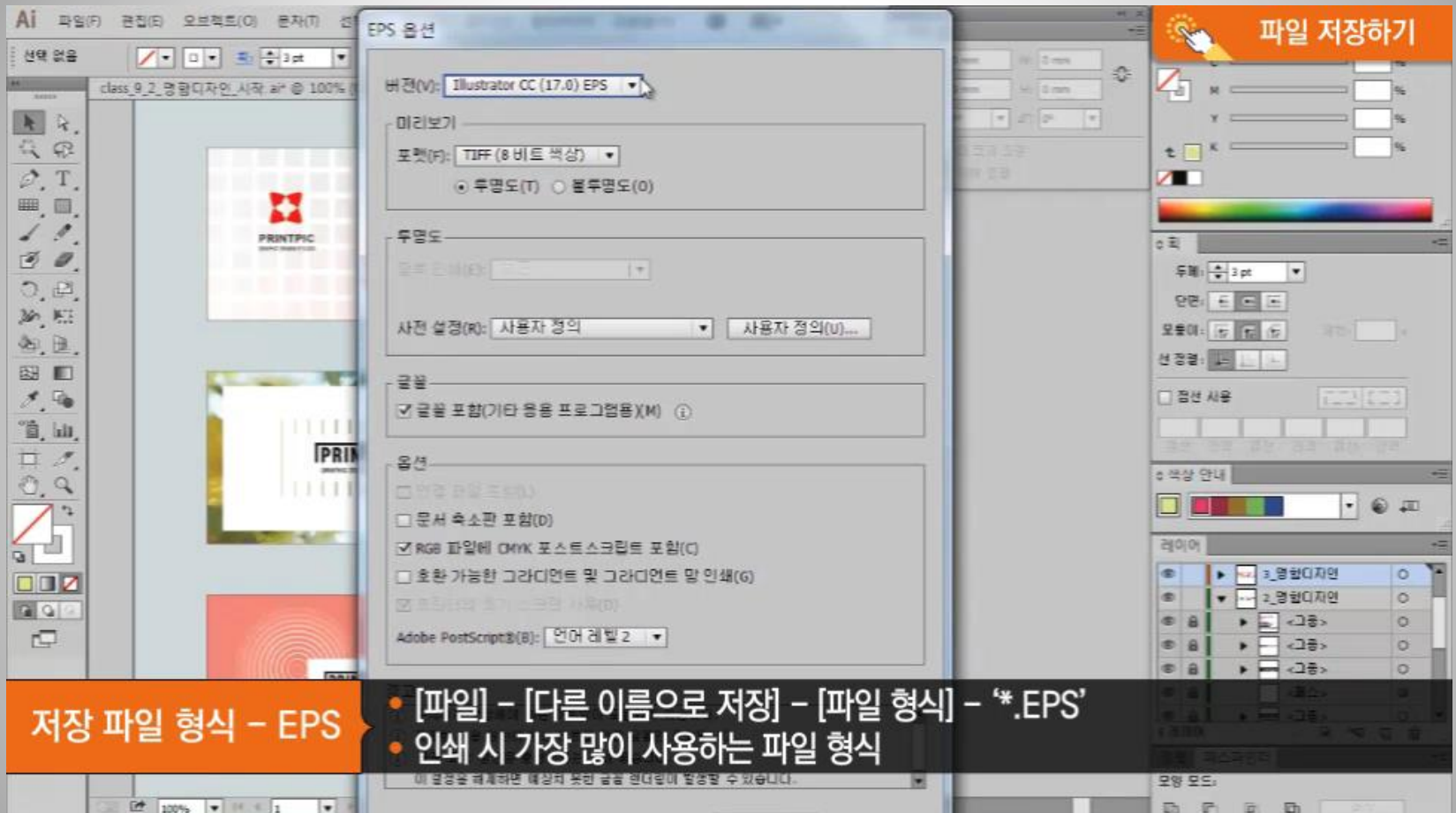


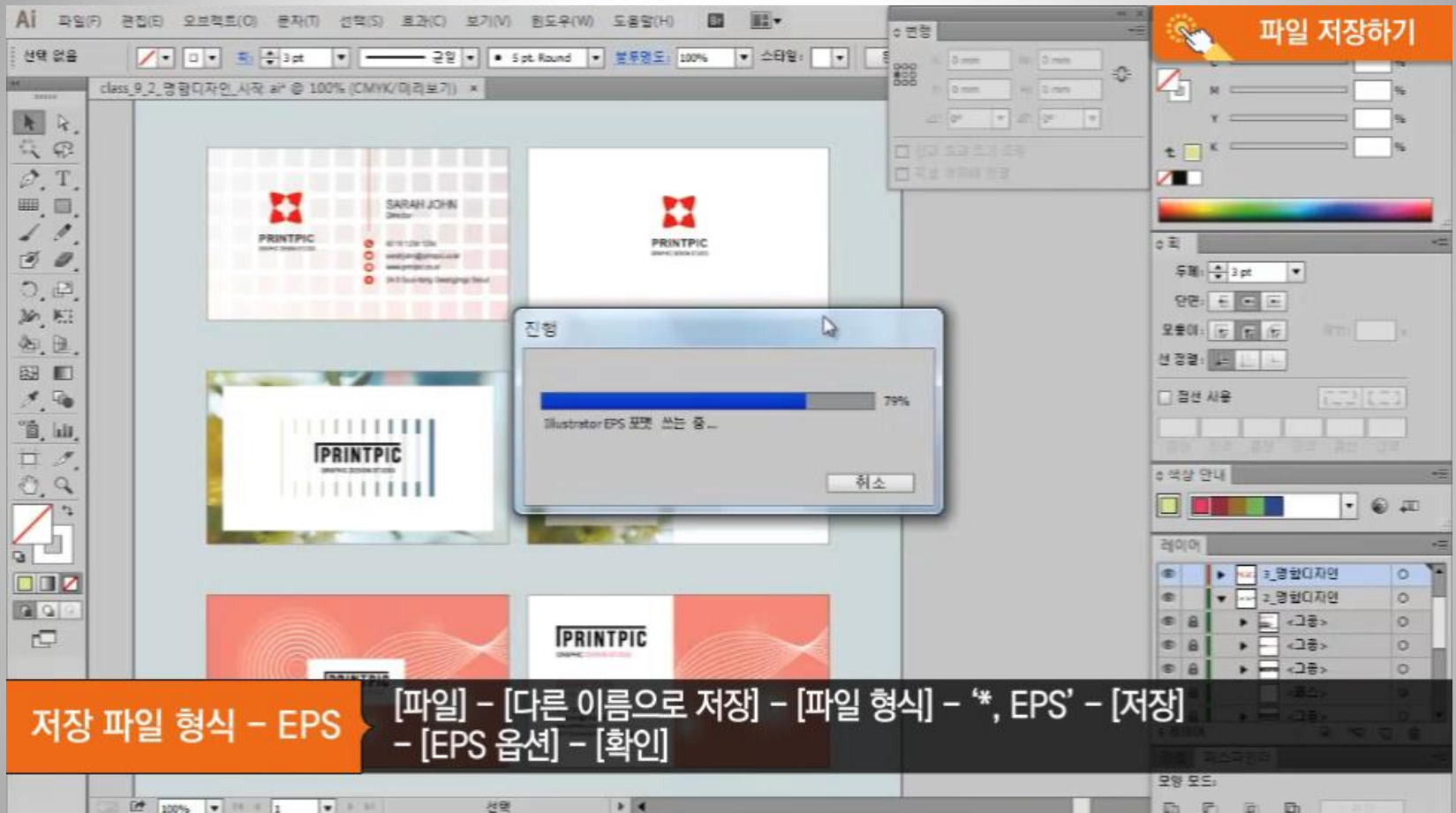


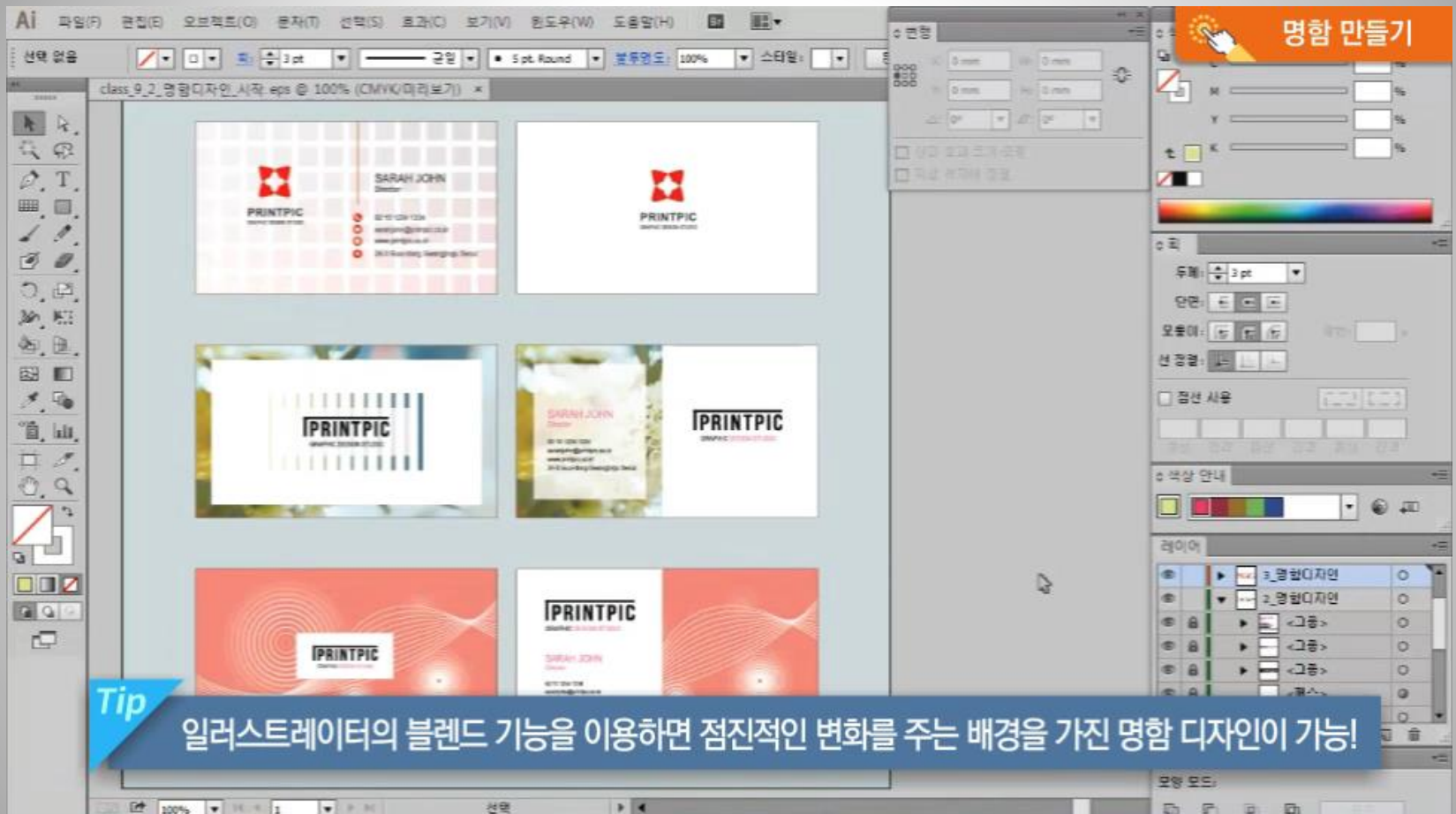


저장 파일 형식 - AI

- [파일] - [다른 이름으로 저장] - [파일 형식] - "*.AI"
- 원본 파일로, 수정할 때 필요



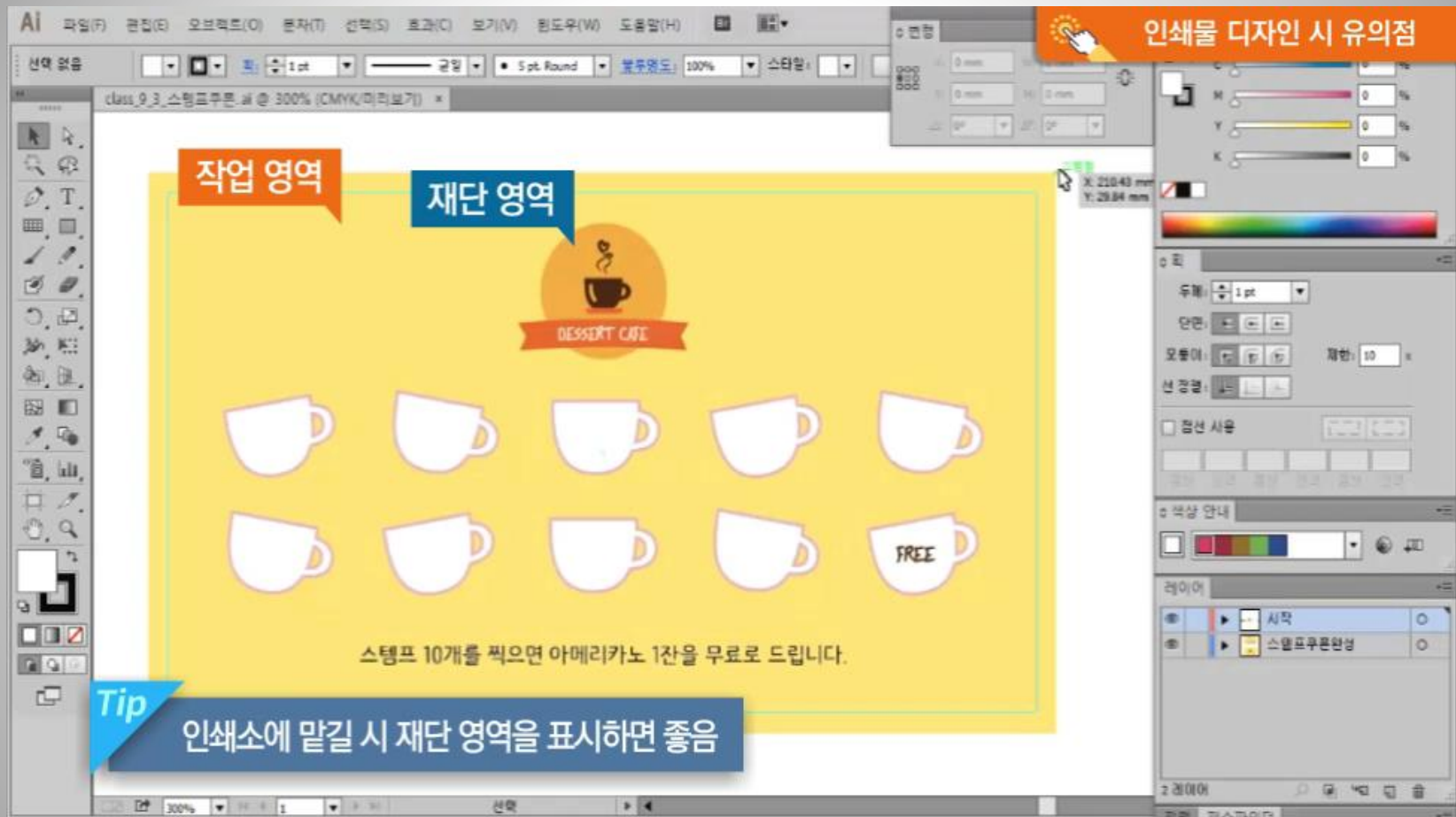






CHAPTER

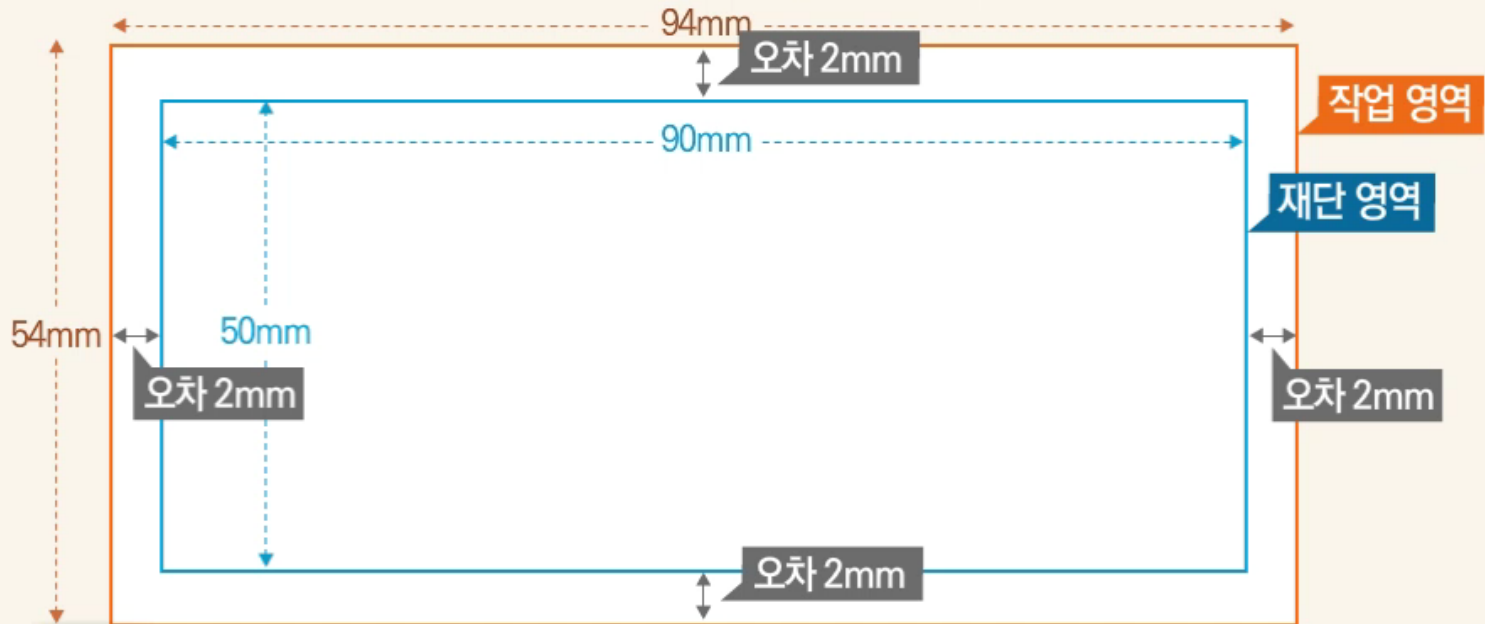
△ 3 ● 스탬프 쿠폰 만들기





인쇄물 디자인 시 유의점

90 x 50mm 사이즈 인쇄물 제작



Tip

오차를 고려하여 재단 영역보다 크게(상하좌우 2mm) 작업 영역을 잡고, 재단 영역과 작업 영역을 모두 표시해 놓는 것이 좋음



