

# 신나공 新HSK<sup>®</sup>

H A N Y U   S H U I P I N G   K A O S H I

## 실전모의고사

양영호, 진환상 지음 **6급**

# 시나공 新HSK 6급 실전모의고사

Crack the Exam! - HSK Actual Test for Level 6

초판 1쇄 인쇄 · 2013년 5월 1일  
초판 1쇄 발행 · 2013년 5월 10일

지은이 · 양영호, 진환상

발행인 · 김경숙

발행처 · 길벗이지톡

출판사 등록일 · 2000년 4월 14일

주소 · 서울시 마포구 서교동 467-9

대표 전화 · 02)332-0931 / 팩스 · 02)338-0388

홈페이지 · [www.eztok.co.kr](http://www.eztok.co.kr) / 이메일 · [eztok@gilbut.co.kr](mailto:eztok@gilbut.co.kr)

기획 및 책임편집 · 최준란, 이민경([krystal@gilbut.co.kr](mailto:krystal@gilbut.co.kr)) / 디자인 · 배진웅 / 교정 · 홍주현 / 전산편집 · 수(秀) 디자인  
인쇄 · (주)상지사P&B / 제본 · 신정제본 / 오디오 CD 녹음 및 제작 · 와이알미디어

- 잘못된 책은 구입한 서점에서 바꿔 드립니다.
- 이 책에 실린 모든 내용, 디자인, 이미지, 편집 구성의 저작권은 길벗이지톡과 지은이에게 있습니다.  
허락 없이 복제하거나 다른 매체에 옮겨 실을 수 없습니다.

ISBN 978-89-6047-731-5 03720

(이지톡 도서번호 000637)

## 이 책을 함께 만든 길벗 사람들

개발본부 이사 · 한필훈 | 이지톡 편집장 · 최준란

어학단행본 · 김대훈, 임명진, 오윤희, 신혜원, 이민경 | 어학수험서 · 유현우, 고경환, 김지영, 김소이

디자인 · 강은경, 윤석남, 황애라, 배진웅, 박상희, 박행아 | 독자지원센터 · 송혜란

마케팅 경영지원본부 이사 · 이승욱 | 영업마케팅 · 김영삼, 지운집, 진창섭, 김승현, 박성용, 한준희, 임태호, 김진성, 안민제, 전선하, 문세연

웹마케팅 · 허두영, 고은애, 김학홍, 조승모, 이은준, 김나예 | 영업관리 · 김명자, 심선숙, 정경화

경영지원 · 장한규 | 인재지원 · 인삼진 | 재무지원 · 노원표, 이해인 | 제작 · 이준호, 손일순

디지털콘텐츠 · 정욱희, 이윤신, 이광희, 노이영, 김지원, 방혜수

## 독자의 초까지 아껴주는 정성 '길벗 출판 그룹'

(주)도서출판 길벗 | IT 실용, IT 수험서, 비즈, 더퀘스트, 여행 · 실용서 [www.gilbut.co.kr](http://www.gilbut.co.kr)

길벗이지톡 | 어학단행본, 어학학습 [www.eztok.co.kr](http://www.eztok.co.kr)

길벗스쿨 | 어린이학습, 어린이교양, 어린이영어, 교과서 [www.gilbutschool.co.kr](http://www.gilbutschool.co.kr)

## 머리말

좋은 문제집은 어떤 것일까요? 두말할 것 없이 ‘시험에 나올 만한 문제’를 제공하고, ‘올바른 풀이법’을 소개하며, 문제를 풀면 자연스럽게 ‘점수가 향상’되고, 마지막으로 ‘지겹지 않은 책’일 것입니다. 안타깝지만 본 교재는 마지막 조건은 장담할 수 없습니다. 하지만 단언컨대 앞의 세 조건 즉, ‘시험에 나올 만한 문제’, ‘올바른 풀이법’, ‘점수 향상’은 필자가 자신 있게 보증할 수 있습니다.

이유는 이렇습니다.

**첫째,** 지금까지의 기출문제를 철저히 분석하여 경향을 그대로 반영했습니다. 실제 일부 문제집에서는 新HSK에서 더 이상 나오지 않는 ‘불일치 문제(根据上文, 下列哪项不正确?)’가 여전히 등장합니다. 하지만 본 교재는 질문 유형은 물론 출제 의도 파악, 시험에 나올 만한 지문의 선택, 실제 시험과 똑같은 매력적인 오답 보기 제시 등을 통해서 적중률을 최대치로 끌어올렸습니다.

**둘째,** 출제 의도와 수험생의 시각에서 해설이 이루어졌습니다. 단순히 ‘이것이 정답이다’를 강요하는 것이 아니라 문제마다 ‘출제포인트’, ‘시나공법’, ‘오답분석’ 코너를 통해서 왜 이건 답이고 왜 이건 답이 아닌가에 대해서 학생의 시각에서 친절하게 설명을 덧붙였습니다.

**셋째,** 해설이 길어지다 보면 포인트를 파악하지 못하는 경우가 많습니다. 본 교재에서는 해설의 핵심 부분에 굵게 표시를 하여 학습자가 문제의 포인트를 정확하게 이해할 수 있게 했습니다.

**넷째,** 중국인의 시각에서 지문을 구성했습니다. 중국인 진환상(陈焕常) 선생님과 공동으로, 7개월간 매주 토요일마다 회의를 통해 교재를 집필했습니다. 문제의 질과 적합성, 문장의 오류 등 교재의 전반적 수준을 높이기 위해서 토론에 토론을 거듭했습니다. 필자는 한국인 강사로서 실제 출제 경향과 학생들이 필요한 부분을 잘 파악하고 있었고, 진 선생님은 기출문제 분석을 통해서 좋은 지문을 꼼꼼하게 선별해 주셨습니다.

자신과 실력이 없었다면 이 책을 완성할 수 없었을 것입니다. 중간중간 힘들 때도 있었지만 이 책이 최고의 책이 될 것이라는 생각은 지금도 변함이 없습니다. 다소 오만하게 보일 수도 있겠으나 집필진이 확신과 집념으로 이 책을 작업했음을 믿고 긍정적으로 봐 주셨으면 하는 바람을 가져 봅니다. 시나공 新HSK 5급 실전모의고사에 이어 다시 한 번 기회를 주신 길벗 출판사와 이장우 선생님께 정말 감사드립니다. 함께 고생하신 꼼꼼한 교열교정의 홍주현 님께도 깊은 감사를 드립니다. 마지막으로 이 교재가 인스턴트가 아닌 청국장 같이 오랫동안 수강생들에게 실질적인 도움이 되는 교재가 되기를 바랍니다.

2013년 4월

양영호, 진환상

## 차 례

이 책의 구성과 활용법 .....	5
新HSK란? .....	6
新HSK 6급 소개 .....	7
新HSK 6급 영역별 유형 소개 .....	8
新HSK 6급 영역별 학습법 .....	14

### 문제집

시험에 나오는 문제를 실전 그대로 만나보세요!

실전모의고사 1회 .....	19
실전모의고사 2회 .....	39
실전모의고사 3회 .....	59
실전모의고사 4회 .....	79
실전모의고사 5회 .....	99

### 정답 & 해설집

해설을 가리고 다시 한 번 풀어보세요!

실전모의고사 정답&해설 1회 .....	2
실전모의고사 정답&해설 2회 .....	75
실전모의고사 정답&해설 3회 .....	149
실전모의고사 정답&해설 4회 .....	220
실전모의고사 정답&해설 5회 .....	289
실전모의고사 정답 .....	357

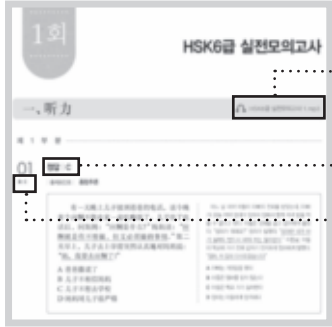
#### 부록 mp3 CD구성

실전 듣기용 폴더: 실전과 똑같이 풀어보세요.

반복 훈련용 폴더: 학습하기 편하도록 문제별로 mp3 파일을 분리했습니다.



## 이 책의 구성과 활용법



**CD 번호:** 해당하는 CD 트랙 번호를 알립니다.

**정답:** 문제의 정답을 표시합니다.

**난이도:** 문제의 난이도를 표시합니다. ★는 하, ★★는 중, ★★★는 상에 해당합니다.



**출제포인트:** 문제 유형을 짚어줍니다. 문제 유형을 정리하며, 문제의 출제포인트를 알 수 있습니다.

**해석:** 중국어 지문과 문제 및 보기에 대한 한글 해설입니다.

**문제:** 시험지에 나오는 문제와 지문을 제시합니다. 정답과 해설을 확인한 후, 다시 한 번 풀어보세요. 문제를 완전히 소화하는 데 도움이 됩니다.



**어휘:** 문제에 나온 어휘를 정리합니다. HSK 실력의 절반은 어휘력입니다. 그때그때 확인합니다.

**시나공법:** 해당 문제에 대한 해설입니다. 정답을 찾는 풀이 방법이나 주의사항 등을 설명하여 실전 응용력을 강화합니다.

**오답분석:** 다른 보기가 왜 답이 아닌지를 이해할 수 있습니다.

**TIP/시나공 핵심어법:** 빠르고 정확하게 정답을 찾는 노하우, 어법 설명, 문제 관련 여러 지식을 짚어줍니다. 실전 시험에 대한 응용력을 높일 수 있습니다.

## 新HSK란

HSK는 汉语水平考试(한어수평고사)의 병음 표기인 Hanyu Shuiping Kaoshi의 첫 글자에서 따온 이름으로, 제1언어가 중국어가 아닌 사람의 중국어 능력을 평가하기 위해 만들어진 중국어 시험입니다. 중국 정부 유일의 국제 중국어 능력 표준화 시험으로 생활, 학습, 업무 등 실생활에서의 중국어 운용 능력을 중점적으로 평가합니다. HSK는 중국 및 한국 대학의 입학, 졸업, 각급 업체나 기관의 채용, 승진을 위한 기준이 됩니다.

다음은 新HSK에 대한 기본적인 내용입니다. 시험 일정과 접수처, 접수 방법 등 자세한 내용은 HSK 홈페이지([www.hsk.or.kr](http://www.hsk.or.kr))에서 확인하세요.

### 개정 내용

한국에서는 2010년 3월 처음으로 新HSK가 시행되었습니다. 新HSK는 'HSK 1급~6급'의 필기 시험과 'HSK 초급·중급·고급' 회화 시험(신설)으로 나뉘어 시행되며, 필기 시험과 회화 시험은 각각 개별적으로 신청, 응시합니다.

新HSK의 급수별 중국어 수준과 개정 전 HSK 해당 급수 비교는 다음과 같습니다.

新HSK	수준	개정 전 HSK
6급	중국어로 된 소식을 가볍게 듣고 이해할 수 있음	고등 HSK(9~11급)
5급	중국어로 신문과 잡지를 읽고, 영화와 TV를 감상할 수 있음	중등 HSK(6~8급)
4급	중국어로 비교적 넓은 영역의 주제를 토론할 수 있음	초등 HSK(3~5급)
3급	중국어로 생활, 학습, 비즈니스 방면에서 기본적인 임무를 수행할 수 있음	기초 HSK(1~3급)
2급	초급 중국어의 우수한 수준에 준함	중국어 초보 학습자를 대상으로 신설됨
1급	매우 간단한 중국어 단어와 구문을 이해하고 사용할 수 있음	

### 시험 용도

新HSK는 기존 HSK의 객관적인 평가를 유지하며, 시험 용도는 아래와 같습니다.

- 중국 대학(원) 입학·졸업 시 평가 기준
- 중국 정부 장학생 선발 기준
- 교양 중국어 학력 평가 기준
- 한국 대학(원) 입학·졸업 시 평가 기준
- 한국 특목고 입학 시 평가 기준
- 각급 업체 및 기관의 채용·승진을 위한 기준

## 新HSK 6급 소개

新HSK 6급은 《국제중국어능력기준》 5급과 《유럽공통언어참조프레임(CEF)》 C2급에 해당합니다. 新HSK 6급에 합격한 응시자는 중국어 정보를 듣거나 읽는 데 있어 쉽게 이해할 수 있으며, 중국어로 구두상 또는 서면상의 형식으로 자신의 견해를 유창하고 적절하게 전달할 수 있습니다.

### 응시 대상

新HSK 6급은 5,000개 또는 5,000개 이상의 상용 어휘와 관련 어법 지식을 마스터한 학습자를 대상으로 합니다.

### 시험 구성

新HSK 6급은 총 101문제로 듣기 / 독해 / 쓰기 세 영역으로 나뉩니다.

시험내용		문항수		시험시간
1 듣기	제1부분	15문항	50문항	약 35분
	제2부분	15문항		
	제3부분	20문항		
	듣기 영역에 대한 답안 작성 시간		5분	
2 독해	제1부분	10문항	50문항	50분
	제2부분	10문항		
	제3부분	10문항		
	제4부분	20문항		
3 쓰기	작문	1문항		45분
총계			101문항	약 135분

총 시험 시간은 약 140분입니다.(응시자 개인정보 작성시간 5분 포함)

### 성적 결과 및 발표

- 新HSK 6급 성적표에는 듣기, 독해, 쓰기 세 영역의 점수와 총점이 기재됩니다.
- 각 영역별 점수는 100점 만점이며, 총점은 300점 만점입니다. 총점이 180점 이상이면 합격입니다.
- 시험일로부터 1개월 후 중국 고시센터 홈페이지(www.hanban.org)에서 응시자 개별 성적 조회가 가능하며, 성적표는 시험일로부터 40일 후에 듣기 우편으로 발송됩니다.
- 우편수령 신청자의 경우 듣기 발송되며, 방문수령 신청자의 경우 HSK 한국사무국을 방문하여 수령합니다.
- 新HSK 성적은 시험일로부터 2년간 유효합니다.





男: 其实前前后后是出现过一些变化的。有句话讲得非常好——“笔墨当随时代”。十多年来, 我的艺术风格本身是在不断地被修练、积累、提升和完善的, 而这个变化的过程应该与时代的变化一致。一成不变的风格必然是会落后的。比如现在我们建的一栋楼, 再过十多年再看肯定就过时了, 艺术也是一样。人们的思想观念、审美标准也在不断地发展变化, 因此我们要一边创作一边调整和完善自己。

女: 那么您所创作的作品是属于哪种风格?

男: 我是南方人, 但是我有许多北京画家朋友。画画这东西, 想要画好表现好, 那就不能埋头苦干, 只盯着自己, 看不到全国, 你同时还要了解全国各地的画家进行这方面题材创作的时候, 他们的艺术风格、表现手法是怎么样的。经过不断地研究及比较, 我现在的风格既不是北方那种, 也不属于南方的, 所以我作为一个南方人, 完全用南方的手法去表现西藏的话, 不可能完全把它表现好的。经过反复的实践, 我就想把南北相结合, 找出属于自己的艺术风格, 看上去又厚重, 又有水分。

16. 男的热衷于研究西藏的哪方面?

17. 男的从事艺术创作多长时间了?

### 3

#### 제3부분

제3부분은 총 20문항입니다. 모든 문제는 한 번씩 들려줍니다. 모든 문제는 여러 편의 단문으로 구성되며, 각각의 내용에 대해 여러 개의 질문을 합니다. 응시자는 주어진 4개의 보기 중에서 정답을 고릅니다.

예제

31. A 激动                      B 担心 √                      C 兴奋                      D 期待

32. A 村长批评他                      B 人生太复杂了  
C 村长的指点太简单 √                      D 认为村长的话不值得

从前, 有位年轻人要离开山村, 去外面奋斗。他的内心有些担忧, 于是动身之前, 去和村长道别, 请求指点。村长正在练字, 听明了来意, 写下三个大字: 不要怕。

年轻人有些失望, 他觉得这三个字未免太简单了。村长笑道: “孩子, 人这一辈子并不复杂, 秘诀也不过是六个字。今天先告诉你三个, 足够你半生受用。”

转眼间三十年过去了, 年轻人一身疲惫, 重归故里。回想远离异乡的日子, 他有得有失。他又去拜访那位村长。不料, 村长已在几年前去世了, 家人拿出一个信封说: “这是村长生前留给你的, 说有一天你还会来的。”他赶紧拆开信封, 里面写着三个大字: 不要悔。

该勇敢时无畏, 该放下时无悔, 这才是最洒脱的人生。

31. 年轻人出发前心情怎么样?

32. 年轻人为什么感到失望?

제1부분, 제2부분, 제3부분, 제4부분으로 나뉘어져 있습니다. 문제지에는 지문과 A, B, C, D 네 개의 보기가 제시되어 있습니다.

1

**제1부분**

제1부분은 총 10문항입니다. 모든 문제는 4개의 문장이 제시됩니다. 응시자는 주어진 4개의 문장 중, 아폐가 있는 하나의 문장을 고릅니다.

예제

- 51. A 造纸术为文明传承带来了新的载体。
- B 地球重力是指地心引力与地球离心力的合力。
- C 这场雨下得太大了, 我身上的衣服基本上完全湿透了。 √
- D 同样是一枝玫瑰, 悲观者看到的是刺, 乐观者看到的是花。

2

**제2부분**

제2부분은 총 10문항입니다. 모든 문제는 3~5개의 빈칸이 있는 단문으로 구성됩니다. 응시자는 앞뒤 문장을 근거로 주어진 4개의 보기 중 빈칸에 들어갈 가장 적합한 답안을 고릅니다.

예제

61. 生活中, 有些人在\_\_\_\_\_别人的轻视和责难时, 往往选择退避, 但这并不是因为懦弱, 而是为了能够集中全部\_\_\_\_\_去实现心中更\_\_\_\_\_的目标。
- |      |    |      |      |    |    |
|------|----|------|------|----|----|
| A 面对 | 力量 | 远大 √ | B 遭受 | 精力 | 高超 |
| C 面临 | 能量 | 深远   | D 接受 | 利益 | 长远 |

3

**제3부분**

제3부분은 총 10문항입니다. 이 부분은 2개의 단문이 제시되며, 각 단문에 5개의 빈칸이 있습니다. 응시자는 앞뒤의 문장을 근거로 주어진 5개의 보기 중 빈칸에 들어갈 가장 적합한 답안을 고릅니다.

예제

71-75.

一年夏天, 曹操率领部队去讨伐张绣。天气热得出奇, 骄阳似火, 天上一丝云彩也没有, (71) \_\_\_\_\_, 两边密密的树木和被阳光晒得滚烫的山石, 让人透不过气来。到了中午时分, 士兵的衣服都湿透了, (72) \_\_\_\_\_, 有几个体弱的士兵竟晕倒在路边。



曹操看行军的速度越来越慢, 担心贻误战机, 心里很是着急。可是(73) \_\_\_\_\_, 又怎么能加快速度呢? 他立刻叫来向导, 悄悄问他: “这附近有水源吗?” 向导摇摇头说: “泉水在山谷的那一边, 要绕道过去还有很远的路程。”曹操想了一下说, “不行, 时间来不及。”



他看了看前边的树林，沉思了一会儿，对向导说：“你什么也别，我来想办法。”他知道此刻即使下命令要求部队加快速度也无济于事。(74)\_\_\_\_\_，他骑着马快速赶到队伍前面，用马鞭指着前方说：“士兵们，我知道前面有一大片梅林，那里的梅子又大又好吃，我们快点赶路，绕过这个山丘就到梅林了！”士兵们一听，(75)\_\_\_\_\_，精神大振，步伐不由得加快了许多。

- A 行军的速度也慢下来 (72)
- B 眼下几万人马连水都喝不上 (73)
- C 部队在弯弯曲曲的山道上行走 (71)
- D 仿佛已经吃到嘴里 (75)
- E 脑筋一转，办法来了 (74)

# 4

## 제4부분

제4부분은 총 20문항입니다. 이 부분은 여러 편의 단문이 제시되며, 각각의 단문에는 여러 개의 질문이 제시됩니다. 응시자는 주어진 4개의 보기 중 정답을 고릅니다.

예제

81-84.

吴王准备出兵攻打楚国，遭到了一些大臣的反对。大臣们认为，攻打楚国虽然取胜的希望很大，但如果其他诸侯国乘虚而入，后果将不堪设想。可是吴王固执地说：“谁敢来劝阻我，我就处死他！”



有一位侍奉吴王的少年，听了大臣们的议论，想去劝说吴王。第二清晨，他拿着一只弹弓，在王宫花园里转来转去。露水沾湿了他的衣裳和鞋子，他也毫不介意。就这样，他一连转了三个早晨。

少年终于被吴王发现了。吴王问道：“你早晨跑到花园里来干什么？看你的衣裳都被露水打湿啦！”少年回答说：“禀报大王，我在打鸟。”吴王问：“你打着鸟了吗？”少年说：“我没有打着鸟，却见到一件挺有意思的事。”吴王来了兴趣，问：“什么事啊？”少年说：“花园里有一棵树，树上有一只蝉。蝉高高在上，悠闲地叫着，自由自在地喝着露水，却不知道有只螳螂在它的身后。那螳螂拱着身子，举起前爪，要去捕蝉，却不知道有只黄雀在它的身后。”吴王夸奖说：“你看得真仔细！那黄雀要捉螳螂吗？”少年接着说：“是的，黄雀伸长脖子正要啄食螳螂，却不知道我拿着弹弓在瞄准它呢。蝉、螳螂、黄雀，它们都一心思想得到眼前的利益，却没顾到自己身后正隐伏着祸患呢！”

听了少年这番话，吴王恍然大悟，他说：“对，对，你讲得太有道理了！”于是便打消了攻打楚国的念头。

81. 大臣们为什么反对攻打楚国?

A 不可能取胜

C 吴国兵力不够强大

B 大臣们不喜欢战争

D 担心别的国家攻击吴国 ✓

82. 关于少年, 可以知道什么?

A 擅长打猎

C 衣服被弄湿了 ✓

B 打到很多鸟

D 要抓的是螳螂

83. 关于黄雀, 下列哪项正确?

A 是螳螂的食物

C 被少年吓跑了

B 被弹弓打中了

D 只顾眼前的利益 ✓

84. 下列哪项最适合做上文的标题?

A 城门失火, 殃及池鱼

C 塞翁失马, 焉知非福

B 螳螂捕蝉, 黄雀在后 ✓

D 机不可失, 时不再来

## 쓰기

## 书写

1문항입니다. 장문을 읽고 요약하여 씁니다.

응시자는 주어진 10분 동안 1000자로 구성된 한 편의 서사문을 읽습니다. 그 다음 35분 동안 읽은 내용을 400자 정도로 간략하게 요약합니다. 제목은 글에 어울리게 붙일 수 있으나, 요약 내용은 반드시 원문의 내용을 중복 서술해야 하며, 자신의 관점이 들어가서는 안 됩니다.

예제

101.

一个老钟表匠, 开了个修理钟表的铺子, 靠给别人修理钟表为生。他钟表铺子里的钟表很多, 满屋子都是嘀嗒嘀嗒的钟表走动声。只不过所有钟表的针的指向很不一致, 简直让人有些眼花缭乱, 但钟表匠却很喜欢这些。在他看来, 每个时间指向错误的钟表, 都像一个神经错乱的病人, 都需要自己细心调理, 然后它们才能回归正常的生活。

钟表匠的修理铺子在闹市区, 左右的邻居, 邻近的商店, 甚至一些过路人常来向钟表匠打听准确的时间。钟表匠总是瞥上一眼自己挂在墙上的那个老式橡木匣闹钟, 然后报出一个准确的时间数字来。由于钟表匠的不厌其烦, 他在附近赢得了广泛的人缘, 生意也一直很红火。

有一天, 钟表铺子里来了一位年轻人, 他向钟表匠探问时间, 钟表匠还是像往常那样, 瞥了一眼自己的那个老式橡木匣子钟表, 然后就报出一组精确的时间数字。听了老钟表匠报出的时间, 那年轻人怀疑地向老钟表匠问道: “师傅, 你报

的时间准确吗？”“准确！”老钟表匠肯定地说，然后又说：“怎么会不准确呢？我的那个橡木匣子钟表十几年来都是分秒不差的。”

年轻人说：“难道你的那个钟表没有出过毛病吗？”老钟表匠说：“出过，怎么能没出过呢？人年龄大了都会生病，何况机械呢。”年轻人笑了，说：“那你能保证你的老式橡木钟表走得准确呢，还是旁边挂的哪一只钟表走得准呢？”

钟表匠扭过身来，看看自己的那个老式橡木钟表，又看看橡木钟表旁边那些都正在走动的其他钟表，这些钟表的指向时间很不一致，有差十多分钟的，有相差三四分钟的，还有相差一分钟或者几十秒钟的，这么多钟表，自己凭什么就相信那个橡木挂钟走得准呢？年轻人问的没错。老钟表匠笑笑说：“或许哪一只闹钟比这老式橡木挂钟走得更准呢。”年轻人笑笑走了。

第二天，又有人来向老钟表匠探问时间，老钟表匠盯着自己的老橡木挂钟，又看了看墙上的其他钟表，他也不清楚到底哪个钟表走得更准确了。

第三天，又有邻居来问时间，老钟表匠无奈地说：“这么多钟表，我也不知道哪个钟表的时间是正确的。”慢慢的，来向老钟表匠探问时间的人少了，而且许多人家的钟表坏了，也不再送到铺子里来让老钟表匠修理了。邻居们叹息着说：“连一个准确时间都瞧不出来的人，能修好钟表吗？”

大家从此不再信任老钟表匠了。

生活常常就是这样，当你充满自信时，你也能很容易赢取别人的信任；当你丢掉了自己的那一份自信，人们就会动摇对你的信任。让别人信任我们很容易，那就是不要多看别人的“钟表”，用我们自信的“钟表”说话。



## 新HSK 6급 영역별 학습법

### 듣기

### 听力

듣기 영역을 학습할 때는 많은 양을 듣는 것도 중요하지만 하나하나 정확하게 이해하고 듣는 것이 더 중요합니다. 평소에 공부할 때는 한 문장씩 끊어서 반복 청취를 해야 하며 100% 알아들은 후 다음으로 넘어가야 합니다. 녹음 내용은 자신의 배경 지식으로 만들어야 합니다. 적어도 한 문장을 5번 이상 듣고 대부분은 마지막에 보는 것이 좋지만, 듣기가 약한 경우에 대부분을 보면서 어휘량을 넓히는 것도 방법이 될 수 있습니다. 듣기가 지겨울 때는 큰 소리로 읽거나 녹음을 따라 읽는 것도 효과적입니다.

#### 제1부분

#### 1 | 해당 문제가 나오기 전에 보기의 핵심어를 체크하라!

듣기 한 문제 풀이 시간인 13초를 가장 잘 활용하는 법은 보기에 미리 체크하는 것입니다. 어떤 내용이 나올지 모르기 때문에 보기의 단어나 내용을 보고 대강의 내용을 유추하면 실제 녹음에서 중점적으로 들어야 할 것과 흘러들어오지 않을 내용을 구분하여 효과적으로 정답을 선택할 수 있기 때문입니다.

#### 2 | 주제를 이해하라!

매 녹음에는 항상 화자가 말하고자 하는 내용, 즉, 주제가 있습니다. 1부분은 특히 그 주제와 관련된 내용이 정답이 되는 경우가 많습니다. 주제를 이끄는 어휘로는 因此, 所以, 其实, 实际上, 可是, 因为, 甚至, 最, 非常, 特别, 更 등이 있습니다. 만약 주제가 아니더라도 이 단어들에 있는 내용이 정답으로 연결되는 경우가 많으므로 이 단어들에 주의해서 들어야 합니다.

#### 3 | 상식을 배제하라!

출제위원들은 지문 선택을 할 때 한 문제에서 세 문제는 꼭 의도적으로 상식 혹은 일반적인 생각과 반대되는 지문을 출제합니다. 배경 지식과 상식을 활용하는 것이 도움이 될 때도 있지만 녹음 내용에 집중해서 화자의 주장을 잘 이해해야 합니다. 1부분에는 상식에 배치되는 지문이 반드시 나오는 것을 명심해야 합니다.

## 제2부분

### 1 | 특정 대상에 관한 소개 문제는 핵심어만 체크하라!

특정 지역, 특정 인물, 신조어, 새로운 사회 현상 등을 소개하는 지문에서 대개의 보기는 그 대상을 나타내는 같은 단어로 시작합니다. 이런 보기는 뒤에 있는 단어가 핵심어이기 때문에 보기 전체를 파악하기보다는 핵심어만 체크하는 것이 관건입니다.

- 예 A 舟山群岛风景秀丽                      B 舟山群岛没有鸟类  
C 舟山群岛面积很小                      D 舟山群岛是国家自然保护区

### 2 | 인터뷰 문제는 귀로는 녹음을 듣고 눈으로는 보기를 보라!

인터뷰 문제는 다 들은 후에 기억이나 메모 내용으로 문제를 푸는 것이 '가장 좋지 않은' 풀이법입니다. 2부분 문제는 사회자의 질문에 근거하여 순차적으로 나옵니다. 따라서 우선은 사회자의 질문을 잘 들어야 하며, 게스트가 대답할 때는 귀로는 녹음을 듣고 눈으로는 보기를 보면서 듣기와 풀이를 동시에 진행해야 합니다. 처음에는 어렵지만 어느 정도 익숙해지면 고득점을 하기에 가장 좋은 풀이법이 됩니다.

### 3 | 게스트에 관한 질문은 정답 정보가 앞부분에 나올 수 있다!

각 인터뷰의 4번째 혹은 5번째 문제는 게스트에 관한 질문입니다. 이런 문제의 정답 정보는 4/5나 5/5지점에 나오는 것이 아니라 종종 1/5이나 2/5지점에 나오기 때문에, 반드시 인터뷰가 시작되기 전에 네댓 번째 문제의 보기를 훑어보고 핵심어와 생소한 단어를 체크해야 합니다. 또한 보기를 체크함으로써 전반적인 내용을 추측할 수 있어서 내용 이해에 도움을 줄 수도 있습니다.

### 4 | 관련 분야의 배경 지식을 넓혀라!

2부분은 작가, 영화 감독, 배우, 공직자, 사업가, 운동선수 등 특정 분야의 전문가가 나오는 경우가 많습니다. 그들이 풀어내는 내용 중에는 전문적인 것들도 있기 때문에 배경 지식이 없으면 신속하게 판단하기가 어렵습니다. 따라서 2부분을 학습할 때는 각 분야에 자주 등장하는 어휘와 배경 지식을 습득해 놓아야 합니다.

## 제3부분

### 1 | 제목 문제는 앞부분에, 주제 이해 문제는 마지막 단락에 힌트가 나온다!

3부분에서 각 지문의 마지막 문제는 대체로 이야기의 주제나 제목을 묻습니다. 제목을 묻는 문제는 종종 첫머리에 등장하는데 질문은 마지막에 나오기 때문에 논점의 핵심을 놓치는 경우가 많습니다. 따라서 첫 문장을 잘 듣고 올바른 제목을 찾아내야 합니다. 주제는 마지막 단락에서 정리해주는 경우도 있지만 정리하지 않고 이야기 자체로 끝나기도 합니다. 이 경우 전체적인 줄거리를 감안해서 풀어야 하며 녹음을 들으며 머릿속으로 계속 '어떤 교훈을 전하려고 이 글을 썼을까?'하고 주제에 대한 궁금증을 유지해야 합니다.

평소 공부할 때 한 문제당 1분의 시간을 정해놓고 실제 시험처럼 문제를 풀어야 합니다. 그리고 정답을 바로 확인하는 것이 아니라 확신이 서지 않는 문제는 시간에 관계없이 다시 자신의 힘으로 풀어보고 그래도 정답이 안 나오면 사전에 이용해야 합니다. 이 과정을 마치고 나서 마지막에 정답을 확인합니다. 정답을 바로 확인하면 실력이 향상되지 않습니다. 평소 공부는 자신의 순발력과 사고력을 키우는 것이 목적이기 때문입니다. 단어 정리와 해석은 아무리 강조해도 지나치지 않습니다. 문제만 많이 푼다고 실력이 느는 것이 아닙니다. 관건은 어떤 지문을 만나도 신속하고 정확하게 이해하는 능력을 키우는 것인데, 이것은 오직 평소에 ‘단어 암기’와 ‘해석 연습’을 통해서 길러집니다.

### 제1부분

#### 1 | 문장성분을 구분하라!

1부분의 풀이 핵심은 문장성분 구분입니다. 주요 성분 ‘주어’, ‘술어’, ‘목적어’와 부가성분 ‘관형어’, ‘부사어’, ‘보어’ 등을 구분해 낼 수 있어야 합니다. 문장성분을 구분해야 전체 문장을 정확하게 해석할 수 있고 문장성분의 불호응이나 누락, 불필요한 문장성분이 첨가된 오류를 찾아낼 수 있습니다.

#### 2 | 문제 유형을 파악하라!

자주 출제되는 유형은 크게 다섯 종류가 있습니다. 주어의 누락, 술어의 누락 혹은 중복, 목적어의 누락, 동목 불호응, 불필요한 어휘의 사용 등이 그것입니다. 독해 1부분은 반드시 해당 문제가 어떤 유형의 문제이며 그 유형별 접근법은 무엇인지 이해하고 풀어야 합니다.

### 제2부분

#### 1 | 2500개 필수어휘 뜻이라도 이해하라!

단어 낱기 문제는 주로 6, 5급 어휘가 제시되는데 뜻을 모르면 아예 풀 수가 없기 때문에 반드시 단어의 뜻이라도 알고 있어야 합니다. 필수어휘 암기는 꼭 2부분만을 위한 것이 아니라 전 영역에 도움이 되기 때문에 반복적이고 장기적으로 암기해야 합니다. 2500개 필수어휘 안에는 111개 성어가 포함되어 있습니다. 본 교재는 부록으로 인터넷에서 필수 성어를 제공하고 있으므로 꼭 다운받아서 암기하도록 합니다. ([www.eztok.co.kr](http://www.eztok.co.kr))

#### 2 | 상용 호응구를 중심으로 단어를 암기하라!

예를 들어 ‘赋予~意义(의미를 부여하다)’처럼 자주 호응하는 단어는 함께 외워야 합니다. 따라서 평소 단어를 정리할 때 한 단어만 적지 말고 동사는 목적어와, 형용사는 수식 받는 명사와 함께 정리해야 도움이 됩니다.



### 3 | 문맥을 고려하여 단어를 선택하라!

빈칸 앞뒤 문장의 의미상 관계를 고려하지 않은 채 빈칸에 들어갈 단어만 보고 풀면 함정에 빠지기 쉽습니다. 보기 단어만 비교하면 헷갈리지만 문맥에 맞는 단어를 고르면 의외로 쉽게 정답이 찾아지는 경우가 많습니다.

### 4 | 한 단어만 보고 정답을 고르지 마라!

출제위원들은 반드시 학생들이 좋아할 만한 단어를 오답으로 제시합니다. 200점 전후의 초보자들이 가장 많이 빠지는 함정인데 평소에 공부할 때는 시간이 걸리더라도 마지막 단어까지 확인하고 정답을 선택해야 합니다. 왜냐하면 2부분의 3~5개 빈칸 중 앞에는 어려운 단어를 제시했다가 마지막 단어에서 정답이 쉽게 구별되는 단어를 제시하는 경우가 종종 있기 때문입니다. 따라서 빈칸의 보기를 모두 확인하는 습관을 길러야 합니다.

## 제3부분

### 1 | 문맥 이해를 바탕으로 하고 접속사, 대명사, 부사를 활용하라!

접속사와 부사는 앞뒤 절이나 문장의 의미상의 관계를 나타내고, 대명사는 앞에 나온 구체적인 내용을 대신 받습니다. 这, 那, 它, 其, 他, 她, 他们과 같은 대명사, 就, 便, 都, 却, 再, 又와 같은 부사, 虽然~但是..., 即使~也..., 无论~都..., 不但~而且/还...와 같은 접속사와 부사의 호응 관계를 따져 보면 쉽게 정답을 찾을 수 있습니다.

### 2 | 주어, 술어, 목적어를 구분하라!

빈칸 자리가 어떤 문장성분인지 이해하는 것만으로도 정확하게 정답을 고를 수 있습니다. 평소에 해석을 할 때 막연하게 머릿속으로만 하는 것이 아니라 쓰면서 혹은 소리를 내어 해석하는 것이 문장성분을 구별하면서 해석하는 데 도움이 됩니다.

## 제4부분

### 1 | 질문 속의 핵심어를 체크하고 속독으로 관련 부분을 찾아내라!

시간 제한 때문에 전문을 다 해석하기 힘듭니다. 대강의 내용을 이해하며 질문 속의 핵심어를 신속하게 찾는 것이 좋습니다. 질문의 핵심어가 지문에서는 형태적으로 다른 유사어로 제시되기도 하므로, 꼭 똑같은 단어만 찾지 말고 비슷한 의미의 단어도 힌트가 된다는 것을 주의해야 합니다.

### 2 | 심증이 아니라 물증으로 정답을 확정하라!

가장 매력적인 오답은 지문에 나왔던 단어를 이용하거나 지문과 관련 있을 것 같은 내용을 표현한 문장입니다. 출제위원들은 의도적으로 이런 종류의 오답을 제시하기 때문에 지문의 구체적인 표현이나 문장에 근거해서 정답을 선택해야 합니다. 또한 지문에 나왔던 단어가 보기에 있다고 해서 정답이 될 수 없으며, 반드시 의미를 이해하고 정답을 찾아내야 합니다.

쓰기는 10분 안에 약 1000자 정도의 중국어 원문을 해석하고 400자 정도로 요약하는 것입니다. 기본적으로 독해력이 뛰어나야 하며 평소 중국어 쓰기에도 많은 연습이 필요합니다. 따라서 평소에 공부하면서 자주 쓰이는 단어는 한 번씩 써 보는 것이 좋으며 모범 답안을 그대로 암기하여 적어 보는 것도 좋은 방법입니다.

### 1 | 첫 번째 단락은 비교적 꼼꼼하게 해석하고 이해해라!

첫 단락은 등장인물, 시간과 공간적 배경 등이 제시되고 이들은 내용 전개에 있어서 꼭 필요한 내용이기 때문에 반드시 암기해야 합니다.

### 2 | 각 단락의 핵심 내용과 핵심어를 정리한 다음 단락으로 넘어가라!

각 단락의 중심 내용을 나타내는 핵심어를 우선 찾아봅니다. 만약 그 단어가 생소하거나 쓰기 어려운 단어라면 머릿속으로 의미를 잘 생각한 후 손가락으로 한 번 쓰면서 암기해야 합니다. 특히 숫자는 틀리면 바로 감점이 되므로 정확하게 기억해야 합니다.

### 3 | 단락이 바뀔 때마다 머릿속으로 앞 내용과 연결시켜 정리해라!

무작정 읽다 보면 단락과 단락의 관계나 이야기의 전개가 이어지지 않을 수 있습니다. 따라서 단락이 바뀔 때마다 읽기를 잠시 멈추고 이야기의 흐름을 정리해야 합니다. 이때 장소나 시간의 이동에 따라 단락이 바뀌는 경우가 많으므로 시간의 변화와 장소의 이동에 특히 주의해서 연결시키도록 합니다.

### 4 | 사건이 발전되는 부분은 집중적으로 암기해서 지문 그대로 쓰도록 노력해라!

지문은 줄거리가 있기 때문에 기승전결의 구조를 이룹니다. 따라서 사건의 갈등이 고조되거나 갈등이 해소되는 부분은 비교적 구체적이고 사실적으로 표현하는 것이 좋습니다. 지문의 주요 표현을 외워서 그대로 쓰는 것도 좋은 방법입니다.

### 5 | 마지막 단락에서 주제와 제목을 찾아라!

대부분 마지막 단락에 이야기의 주제를 정리하기 때문에 마지막 단락은 비교적 똑같이 암기해서 정리하는 것이 좋으며 제목도 이 부분에서 힌트를 얻을 수 있습니다.

### 6 | 개요를 작성한 다음 원고지 작성을 시작하자!

지문을 걷어가면 바로 원고지에 쓰는 경향이 있는데 이는 잘못된 방법입니다. 왜냐하면 쓰면서 고도로 정신 집중을 하게 되는데, 그러면 다음에 이어지는 내용을 잊어버리거나 헛갈려서 내용이 뒤죽박죽 되는 경우, 또 중요한 내용을 못 쓰게 되는 경우가 많기 때문입니다. 따라서 줄거리에 따라 크게 서너 부분으로 나누고 각 부분의 핵심 내용을 정리하는 개요가 중요합니다. 그 다음에 본격적으로 원고지 작성을 해야 비교적 일관되고 안정적으로 쓸 수 있습니다.

# 新汉语水平考试

## HSK (六级)

1회

### 注 意

一、HSK (六级) 分三部分:

1. 听力 (50题, 约35分钟)
2. 阅读 (50题, 50分钟)
3. 书写 (1题, 45分钟)

二、听力结束后, 有5分钟填写答题卡。

三、全部考试约140分钟 (含考生填写个人信息时间5分钟)。

# 一、听力

## 第一部分

第1-15题：请选出与所听内容一致的一项。

1. A 爸爸撒谎了  
B 儿子不相信妈妈  
C 儿子不想去学校  
D 妈妈对儿子很严格
2. A 贫困不是个人问题  
B 竞争激烈能促进发展  
C 物竞天择，强者生存  
D 大学生待业率越来越高
3. A 系安全带反应变慢  
B 打手机开车也很危险  
C 酒后开车威胁到他人安全  
D 应该熟练了操作才能开车
4. A 求职者最重视收入  
B 求职者要注意自己的语速  
C 求职者未必说得越多越好  
D 求职者要多创造说话机会
5. A 压力无处不在  
B 健康是永远的财富  
C 不能盲目追求速度  
D 现代人要懂得享受生活
6. A 过于劳累容易失眠  
B 高血压患者不宜养宠物  
C 女生往往希望收到布娃娃礼物  
D 抚摸小猫的背有利于稳定情绪
7. A 不要想得太复杂  
B 这次面试的题目很难  
C 交白卷也会是正确答案  
D 面试时要突出自己的优势
8. A 流行局限在服装上  
B 紫色不受平民的欢迎  
C 在古代，紫色是平民的颜色  
D 在古代，流行是从贵族开始的
9. A 松鼠怕寒冷  
B 松鼠是跳远高手  
C 松鼠的繁殖力很强  
D 松鼠尾巴具有很大作用
10. A 要学会接受现实  
B 实现理想需要勇气  
C 选择就意味着放弃  
D 年轻人的心理承受能力较差
11. A 老王不讲信用  
B 债欠多了不好还  
C 法官的判决很公平  
D 朋友根本没有打老王
12. A 办公桌要大些  
B 工作要追求完美  
C 职场新人穿着要整洁  
D 办公桌是白领的一面镜子

13. A 北京名胜古迹众多  
B 北京是一座经济城市  
C 北京的胡同越来越少  
D 北京有近3000年的历史

14. A 投保要量力而行  
B 保险是一种储蓄  
C 保险的技术门槛很高  
D 保险的信誉度很重要

15. A 细节决定成败  
B 有梦想才能成功  
C 做事要循序渐进  
D 人无远虑，必有近忧

## 第二部分

第16-30题：请选出正确答案。

16. A 风俗习惯  
B 民族生活  
C 自然环境  
D 文化宗教
17. A 刚开始  
B 10多年了  
C 20多年了  
D 50多年了
18. A 过去的笔墨更好  
B 笔墨决定作品的质量  
C 画风改变要与时代一致  
D 艺术风格应该一成不变
19. A 埋头苦干  
B 专注自己  
C 了解他人风格  
D 研究一个地方
20. A 是北方人  
B 缺乏审美感  
C 作品风格多样  
D 风格南北方相融合
21. A 北京  
B 上海  
C 海南  
D 天津
22. A 环境的熏陶  
B 天生的个性  
C 父母的影响  
D 学校的教育
23. A 抱怨  
B 毫不介意  
C 感到遗憾  
D 觉得有道理
24. A 自以为很了不起  
B 从小由妈妈陪着  
C 是在天津启蒙的  
D 被称为“曲艺大师”
25. A 自己的表演  
B 著名的演员  
C 精彩的艺术  
D 优秀的艺术家
26. A 保证温饱  
B 肌肤健康  
C 买名牌衣服  
D 享受业余生活
27. A 社会活动多  
B 没有保养意识  
C 皮肤保湿性较差  
D 工作环境往往不干净



28. A 包装设计  
B 高端品牌  
C 品牌形象  
D 时尚和品位

29. A 重视性价比  
B 经营理念创新  
C 创立于2010年  
D 是一个男性服装品牌

30. A 细分化  
B 清洁功能  
C 延缓衰老  
D 保湿功能

### 第三部分

第31-50题：请选出正确答案。

31. A 激动  
B 担心  
C 兴奋  
D 期待
32. A 村长批评他  
B 人生太复杂了  
C 村长的指点太简单  
D 认为村长的话不值得
33. A 人要有理想  
B 要勇敢去奋斗  
C 人生该无畏无悔  
D 生活没有什么秘诀
34. A 立刻卧倒  
B 赶快跑开了  
C 飞身保护小战士  
D 找个地方藏起来
35. A 自己没受伤  
B 小战士没躲避  
C 敌人飞机掉下了  
D 自己原来的位置被炸了
36. A 助人者自助  
B 要先保护自己  
C 应该统筹兼顾  
D 要善于处理紧急情况
37. A 反复的  
B 强烈的  
C 能预期的  
D 不可控制的
38. A 最后狗死了  
B 目的是让狗听话  
C 狗产生了无助感  
D 实验结果让人失望
39. A 如何训练狗  
B 要积极改变外界  
C 眼光要开阔一点  
D 怎样才能缓解无助感
40. A 过分关注  
B 了解其程度  
C 做孩子的朋友  
D 让他独立解决
41. A 表扬他  
B 常抓缺点  
C 不放过失误  
D 培养孩子的耐心
42. A 要做孩子的榜样  
B 让孩子多见朋友  
C 多与学校老师交流  
D 让孩子多接触成功人士

43. A 害羞是天生的  
B 害羞的积极作用  
C 怎样克服害羞心理  
D 父母应如何与孩子沟通
44. A 人类不尊敬他  
B 神鸟被射死了  
C 人们没有拜祭他  
D 天帝女儿被人类欺负了
45. A 迷路了  
B 喜欢玩  
C 想体验新生活  
D 给人们传达消息
46. A 燃放烟火  
B 反抗天帝  
C 躲到山里去  
D 把他吓跑
47. A 灯笼的由来  
B 天帝的传说  
C 善良的仙女  
D 春节的风俗
48. A 同时喂很多只  
B 依照公平原则  
C 给抢食最凶的  
D 先照顾瘦弱的小鹰
49. A 训练很艰苦  
B 吃得很有营养  
C 飞行速度很快  
D 喂食习惯与众不同
50. A 要讲究公平原则  
B 企业要不断创新  
C 要有适当淘汰机制  
D 应该重点培训下属

## 二、阅读

### 第一部分

第51-60题：请选出有语病的一项。

51. A 造纸术为文明传承带来了新的载体。  
B 地球重力是指地心引力与地球离心力的合力。  
C 这场雨下得太大了，我身上的衣服基本上完全湿透了。  
D 同样是一枝玫瑰，悲观者看到的是刺，乐观者看到的是花。
52. A 我们要教育孩子把学习基础打得一点儿扎实。  
B 花样游泳是一项具有艺术性的优雅的体育项目。  
C 她不会讲普通话，可十分健谈，不断地问我“十万个为什么”。  
D 凭着经验，老狐狸闻出了这个园子里的葡萄是自己从未吃过的极品。
53. A 没过几年，年轻人就成了老医生的得力助手。  
B 张震岳从小很早就对音乐产生了浓厚的兴趣。  
C 他觉得自己怀才不遇，没有人欣赏并且重视他。  
D 狼群在荒凉的雪地上奔跑，它们已经好几天没有吃到食物了。
54. A 不管有很大困难，我们都不要气馁。  
B 10多年以前，她的女儿正在上幼儿园。  
C 有的动物外表颜色与周围环境相类似，这种颜色叫“保护色”。  
D 学生对很多问题疑惑不解，这是由他们的年龄、智力和见识决定的。
55. A 他为许许多多的人做出了许许多多的贡献。  
B 在环保领域，“足迹”指某种东西对地球环境的影响。  
C 大自然的许多奥妙常是与人生的某些现象相似之处的。  
D 向日葵的花盘总是跟着太阳转，好像对阳光有特别的感情似的。
56. A 据统计，截止7月底，中国手机拥有量达到1.2亿户。  
B 很多时候，成功除了勇敢、坚持不懈外，更需要正确的方向。  
C 他平静地听完女儿的抱怨后，微微一笑，把女儿带进了厨房。  
D 现在很多人为了享受丰厚的积分回馈，办理了许多信用卡、商户积分卡等。

57. A 在中国传统礼仪中，怎么坐是一个很重要的内容。  
B 如果你半途而废，那所做的努力之前都白费了，你再坚持一下。  
C 我的鞋子破了，手也受伤了，流血不止，嗓子因为长久的呼喊而沙哑。  
D 多数成功者的心态是积极的，即使只有一线希望，也要全力以赴去争取。
58. A 科学也需要创新，需要想象，只有这样，科学才能打破传统的束缚，才能获得发展。  
B 研究表明，和夏天相比，冬天人们更容易回到集体之中，从事一些群体性活动的季节。  
C 文学作品借文字表达思想情感，文字上面有含糊，就显得思想还不透彻，情感还不凝练。  
D 九寨沟是水的世界。九寨沟的水是世间最清澈的水，无论是宁静的湖泊，还是飞泻的瀑布，都是那么神奇迷人，令人流连忘返。
59. A 许多有抱负的人都忽视了积少才可以成多的道理，一心只想一鸣惊人，而不去埋头耕耘。  
B 从1552年开始，直到1578年，经过整整27年采访和编书的生活，他的《本草纲目》巨著才告完成。  
C 中国有句俗语叫做“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”，意思就是药虽然很苦，但对治疗你的病有很大帮助。  
D 冬至，是中国农历中一个非常重要的节气，也是中华民族的一个传统节日。这一天有北半球全年中白天最短、夜晚最长的一天。
60. A 在一个青黄不接的初夏，一只在农家仓库里觅食的老鼠意外地掉进一个盛得半满的米缸里。  
B 这个看起来很老老实实的家伙竟然在几乎所有人都指责的时候，站出来说自己喜欢这样的一部电影。  
C 悬空寺，位于北岳恒山脚下的金龙峡，距大同市约80公里，据说是北魏时一位叫了然的和尚所建，距今已有1400多年的历史。  
D 现在，人类之所以保护生物，就是为了不让生物链断掉，换句话说，就是让每种生物都有对手。有对手，保有警惕，便不失活力。

## 第二部分

第61-70题：选词填空。

61. 生活中，有些人在\_\_\_\_\_别人的轻视和责难时，往往选择退避，但这并不是因为懦弱，而是为了能够集中全部\_\_\_\_\_去实现心中更\_\_\_\_\_的目标。
- A 面对 力量 远大                      B 遭受 精力 高超  
C 面临 能量 深远                      D 接受 利益 长远
62. 机会是公平的，但是需要你向前踏一步。别\_\_\_\_\_期待礼贤下士，别等着什么三顾茅庐。其实，人人可以铸就历史。\_\_\_\_\_在幻想中自傲、现实中失落，不如主动争取一次，或许你就会\_\_\_\_\_奇迹。
- A 总是 除非 创立                      B 一直 何况 发现  
C 一味 与其 创造                      D 盲目 即便 出现
63. 历法\_\_\_\_\_是为适应农业生产的需要而创制的，因为农事活动和四季变化\_\_\_\_\_相关。中国古代曾\_\_\_\_\_过许多历法，其中西汉的《太初历》是第一部比较\_\_\_\_\_的历法。
- A 最初 密切 制定 完整              B 最好 严密 强制 全面  
C 当初 紧密 制造 完美              D 主要 严厉 抵制 完善
64. 南京属于亚热带季风气候。主要气候\_\_\_\_\_是：春天温暖，夏天\_\_\_\_\_，秋天凉快，冬天阴冷，全年雨量适中，季节分配比较\_\_\_\_\_。总的说来就是温和湿润，四季分明。
- A 特色 闷热 均衡                      B 特长 热烈 合理  
C 特征 炎热 均匀                      D 特点 强烈 合适
65. 一位著名漫画家曾经非常诗意地表达过自己对于人生的感悟。如果拿橘子来\_\_\_\_\_人生，有的橘子大而酸，有的橘子小而甜。一些人拿到大的就会抱怨酸，拿到甜的又会抱怨小。也有人拿到了小橘子会\_\_\_\_\_它是甜的，拿到酸橘子会\_\_\_\_\_它是大的。
- A 譬如 知觉 激发                      B 比方 庆祝 激励  
C 对比 发觉 感慨                      D 比喻 庆幸 感激



66. 一味地顺从别人，有的时候可以说是尊重别人的决定，但是不敢\_\_\_\_\_自己的观点，也是\_\_\_\_\_心理的一个误区。为和他人\_\_\_\_\_一致而放弃自己的观点，会让人觉得你没有\_\_\_\_\_。因此首先必须表达自己。
- A 提出 交友 维护 意见    B 坚持 交际 保持 主见  
C 坚定 交往 维持 毅力    D 贯彻 交涉 达成 见解
67. 《西游记》是中国古代一部著名的长篇神话小说。书中最吸引读者的\_\_\_\_\_是孙悟空，他机智勇敢，本领高强，敢于\_\_\_\_\_，深受人们喜爱。这部小说充满了\_\_\_\_\_的幻想，\_\_\_\_\_出丰富的艺术想像力，在中国影响极大。
- A 形状 反驳 独特 表露    B 人员 冒险 特殊 表示  
C 形象 反抗 奇特 表现    D 人物 冒充 崭新 表达
68. 自古以来蜂蜜就被当做是保持青春、延年益寿的灵丹妙药，被誉为“大自然中最\_\_\_\_\_的营养食品”。由于蜂蜜营养\_\_\_\_\_而丰富，长期使用可使皮肤白嫩光滑，\_\_\_\_\_皮肤干裂。同时还可以提高血液中血红蛋白的\_\_\_\_\_，从而使面容红润有光泽。
- A 合适 繁多 预防 比率    B 完美 全面 防止 含量  
C 合理 众多 妨碍 容量    D 完善 充足 治疗 比例
69. 别看蚂蚁的神经系统不\_\_\_\_\_，就那么几个小小的神经元在一起，根本谈不上有头脑和思想，然而当它们\_\_\_\_\_组成一个整体时，就能够进行思考和筹划，变成一\_\_\_\_\_活计算机。无需图纸，也没有指挥和监理，但它们能齐心协力地设计并建造出\_\_\_\_\_、形态各异的蚁丘。
- A 发达 一旦 部 五花八门    B 发展 倘若 台 千变万化  
C 成熟 万一 把 千差万别    D 稳定 假如 架 分门别类
70. 有位推销商每次拜访客户的时候，总是\_\_\_\_\_地先声明“我只耽误您一分钟”。他按下手表，开始计时，拿着一份\_\_\_\_\_设计的材料，\_\_\_\_\_地讲一分钟。时间到了，他主动打住，留下材料，然后离去，绝不耽误客户的时间。他给客户留下了深刻的印象，\_\_\_\_\_也给自己带来了很多的商机。
- A 迫不及待 精确 滔滔不绝 照样  
B 津津有味 精简 络绎不绝 同样  
C 开门见山 精心 口若悬河 同时  
D 理直气壮 精密 争先恐后 顿时

### 第三部分

第71-80题：选句填空。

71-75.

一年夏天，曹操率领部队去讨伐张绣。天气热得出奇，骄阳似火，天上一丝云彩也没有，(71)\_\_\_\_\_，两边密密的树木和被阳光晒得滚烫的山石，让人透不过气来。到了中午时分，士兵的衣服都湿透了，(72)\_\_\_\_\_，有几个体弱的士兵竟晕倒在路边。



曹操看行军的速度越来越慢，担心贻误战机，心里很是着急。可是(73)\_\_\_\_\_，又怎么能加快速度呢？他立刻叫来向导，悄悄问他：“这附近有水源吗？”向导摇摇头说：“泉水在山谷的那一边，要绕道过去还有很远的路程。”曹操想了一下说，“不行，时间来不及。”他看了看前边的树林，沉思了一会儿，对向导说：“你什么也别说，我来想办法。”他知道此刻即使下命令要求部队加快速度也无济于事。(74)\_\_\_\_\_，他骑着马快速赶到队伍前面，用马鞭指着前方说：“士兵们，我知道前面有一大片梅林，那里的梅子又大又好吃，我们快点赶路，绕过这个山丘就到梅林了！”士兵们一听，(75)\_\_\_\_\_，精神大振，步伐不由得加快了许多。

- A 行军的速度也慢下来
- B 眼下几万人马连水都喝不上
- C 部队在弯弯曲曲的山道上行走
- D 仿佛已经吃到嘴里
- E 脑筋一转，办法来了



有一天乘电梯的时候，我和往常一样，仰头看着上面显示的楼层数，突然对为什么我每次乘电梯的时候都会仰着头往上看产生好奇。而且我看了看周围的人，发现他们竟然和我一样，(76)\_\_\_\_\_。难道显示的楼层数有什么神奇的魔力吗？还是有什么不可思议的心理效应在背后起作用呢？

实际上，乘电梯往上看的行为与我们的“私人空间”有着很大的关系。所谓私人空间，是指在我们身体周围一定的空间，(77)\_\_\_\_\_，我们会感觉不舒服、不自在。(78)\_\_\_\_\_，但大体上是前后0.6~1.5米，左右1米左右。据调查数据显示，女性的私人空间比男性的大，具有攻击性格的人的私人空间更大。在拥挤的电梯里我们会感觉不自在，(79)\_\_\_\_\_。

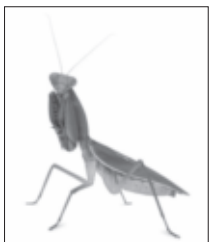
电梯是一个非常狭小的空间。在电梯中，人与人的私人空间出现了交集。也就是说互相感觉到对方进入了自己的私人空间，(80)\_\_\_\_\_。向上看正是想尽快“逃离”这个狭小空间的心理表现。

- A 私人空间的大小因人而异
- B 也都仰着头看着显示的楼层数
- C 一旦有人闯入我们的私人空间
- D 所以会感到不舒服，都想尽早离开
- E 就是因为有人进入了我们的私人空间

## 第四部分

第81-100题：请选出正确答案。

81-84.



吴王准备出兵攻打楚国，遭到了一些大臣的反对。大臣们认为，攻打楚国虽然取胜的希望很大，但如果其他诸侯国乘虚而入，后果将不堪设想。可是吴王固执地说：“谁敢来劝阻我，我就处死他！”

有一位侍奉吴王的少年，听了大臣们的议论，想去劝说吴王。第二清晨，他拿着一只弹弓，在王宫花园里转来转去。露水沾湿了他的衣裳和鞋子，他也毫不介意。就这样，他一连转了三个早晨。

少年终于被吴王发现了。吴王问道：“你早晨跑到花园里来干什么？看你的衣裳都被露水打湿啦！”少年回答说：“禀报大王，我在打鸟。”吴王问：“你打着鸟了吗？”少年说：“我没有打着鸟，却见到一件挺有意思的事。”吴王来了兴趣，问：“什么事啊？”少年说：“花园里有一棵树，树上有一只蝉。蝉高高在上，悠闲地叫着，自由自在地喝着露水，却不知道有只螳螂在它的身后。那螳螂拱着身子，举起前爪，要去捕蝉，却不知道有只黄雀在它的身后。”吴王夸奖说：“你看得真仔细！那黄雀要捉螳螂吗？”少年接着说：“是的，黄雀伸长脖子正要啄食螳螂，却不知道我拿着弹弓在瞄准它呢。蝉、螳螂、黄雀，它们都一心想得到眼前的利益，却没顾到自己身后正隐伏着祸患呢！”

听了少年这番话，吴王恍然大悟，他说：“对，对，你讲得太有道理了！”于是便打消了攻打楚国的念头。

81. 大臣们为什么反对攻打楚国？

- A 不可能取胜
- B 大臣们不喜欢战争
- C 吴国兵力不够强大
- D 担心别的国家攻击吴国

82. 关于少年，可以知道什么？

- A 擅长打猎
- B 打到很多鸟
- C 衣服被弄湿了
- D 要抓的是螳螂

83. 关于黄雀，下列哪项正确？

- A 是螳螂的食物
- B 被弹弓打中了
- C 被少年吓跑了
- D 只顾眼前的利益

84. 下列哪项最适合做上文的标题？

- A 城门失火，殃及池鱼
- B 螳螂捕蝉，黄雀在后
- C 塞翁失马，焉知非福
- D 机不可失，时不再来

盲目地相信人，认为世上每一个人都和你一样真诚，对任何人和事情不假思索地轻信，惟别人之言是听、是信、是行，这说明你还很幼稚，还很不成熟，上当受骗也就是不足为奇了，到那时你就发现，人啊，不仅有诚实的，也有虚伪的！



盲目地怀疑人，对任何人和任何事都持不信任的态度，时时处处疑神疑鬼，把任何人都想像成骗子，对谁都横加提防，对谁都留一手，那你就只能做人世的独行侠了。因此没有真正的信任，就不会有真诚的友谊。不仅如此，还会加重你的精神和心理负担，增加你的担忧、烦恼和孤独感。

当我们不能确定是否应该相信一个人的时候，最好能够冷静地想一想、等一等，让时间和他的行动给出证明。如果他是一个骗子，他对你说的话是假的，他迟早会露出狐狸尾巴，不可能一直骗下去。而他如果是一个真诚的人，你却无端地怀疑他，你就可能会失去一个愿意帮助你，能够给你带来欢乐的好朋友。

生活中，最忌讳的还不是轻信人，而是怀疑任何人，毕竟好人多于坏人，所以与其怀疑，不如暂且去信。即使吃亏了、上当了，也会得到经验教训，“吃一堑，长一智”嘛。如果一开始就以怀疑一切的眼光看待一切，那你心灵的天空必是灰色阴冷的，你情感的世界必是孤独寂寞的，你也就不会享受到人生的乐趣。

85. 根据第1段，盲目相信的人需要懂得什么？

- |           |           |
|-----------|-----------|
| A 不要自以为是  | B 不要急于求成  |
| C 防人之心不可无 | D 受骗是家常便饭 |

86. 当你不确定一个人的话是否能相信的时候，应该怎么办？

- |              |                |
|--------------|----------------|
| A 迅速做出判断     | B 要有防备之心       |
| C 对他的话表示深信不疑 | D 暂且相信他，让时间来证明 |

87. 第4段中的“吃一堑，长一智”的意思最接近的是：

- |           |               |
|-----------|---------------|
| A 一而再，再而三 | B 失败乃成功之母     |
| C 众人拾柴火焰高 | D 世上无难事，只怕有心人 |

88. 最后作者建议人们怎么做？

- |           |             |
|-----------|-------------|
| A 要有怀疑精神  | B 要学会享受生活   |
| C 还是先相信别人 | D 盲目相信还不如怀疑 |



李白有一首诗叫做《山中与幽人对酌》，诗是这样写的：两人对酌山花开，一杯一杯复一杯。我醉欲眠卿且去，明朝有意抱琴来。

“我醉欲眠卿且去”是大酒鬼陶渊明的名言，陶渊明平生好酒，最喜欢把别人拉到自己家里喝酒，一旦自己先喝醉了，就说：“我醉欲眠卿且去。”意思是“我喝醉了，要睡觉，你们请自便吧”。

陶渊明二十九岁那年，曾做过江州祭酒的小官，因为当时官场黑暗，陶渊明看不惯，决心去职归隐。此后一直隐居，可是陶渊明种菊花还可以，种田的本事却不佳，加上好酒，到中年后连饭都吃不上了。迫于生计，陶渊明再次复出，先后担任镇军参军、彭泽令等职务。在做彭泽令时，他看不惯当时上司的作派，很干脆地来了一句“我岂能为五斗米折腰向乡里小儿！”之后愤然辞官归隐，结束了仕途生活，再也没有复出过。

相传，陶渊明弃官后隐居于庐山下，每日自耕自娱，日出而作，日落而息，耕地而食，凿井而饮，过着悠闲的田园生活。这个时候陶渊明新娶了夫人翟氏，翟氏种田是把好手，粮食年年丰收，因此陶渊明又有酒可喝了。每到闲暇时，他就和一帮朋友到两里外的庐山南麓虎爪崖下饮酒作乐。崖下有一条名为醒泉的溪涧，涧中横卧着一块巨大的黑褐色花岗岩石，高约3米，长约6米，宽约4米，石面平滑，是一个天然的大酒桌。陶渊明和朋友们每次都坐在这里饮酒作诗，一同取乐。他每饮必醉，每醉必赋诗文，醉倒后便挥手对同伴说：“我醉欲眠，卿且去！”说完就睡倒在石上。日复一日，这块石头的中间竟然凹了下去，留下了枕痕。于是这块石头就被命名为“醉石”。

89. “我醉欲眠卿且去”最早出自谁的手？

- |       |       |
|-------|-------|
| A 李白  | B 杜甫  |
| C 马克思 | D 陶渊明 |

90. 关于陶渊明，下列哪项正确？

- |           |           |
|-----------|-----------|
| A 没有结婚    | B 做过江州大官  |
| C 很善于种田耕地 | D 不为五斗米折腰 |

91. 关于“醉石”，可以知道什么？

- |          |              |
|----------|--------------|
| A 中间有个枕痕 | B 在庐山的山上     |
| C 上面有个脚印 | D 是一块天然的花岗岩床 |

92. 第4段主要谈什么？

- |            |             |
|------------|-------------|
| A “醉石”的由来  | B 陶渊明的诗歌风格  |
| C 陶渊明的主要作品 | D “醉石”的使用方法 |

皮影戏发源于中国西汉时期的陕西，成熟于唐宋时代的秦晋豫，极盛于清代的河北。顾名思义，皮影是采用皮革为材料制成的，出于坚固性和透明性的考虑，又以牛皮和驴皮为佳。上色时主要使用红、黄、青、绿、黑等五种纯色的透明颜料。正是由于这些特殊的材质，使得皮影人物及道具在后背光照耀下投影到布幕上的影子显得瑰丽而晶莹剔透，具有独特的美感。

皮影戏历史悠久，不少文献记载汉武帝时，方士少翁进言说他有招魂之术，并设帐弄影以招嫔妃李夫人之亡灵。正如陕西皮影的流传：“皮影戏始于汉，兴于唐，盛于宋。”另一说亦与亡灵有关，唐代俗讲僧在佛寺利用灯影说理和超度亡灵。所以皮影的产生与宗教有密切的关系。



无论如何，皮影戏至宋朝时已有相当的规模与水平，而且相当盛行。南宋时，杭州更有“绘革社”的影戏组织出现。至元代，军队更带同皮影班子随军远征，相继传入了波斯(伊朗)、阿拉伯、土耳其、泰国、马来群岛、日本以及英、法、德、意、俄等亚欧各国。从世界范围看，18世纪的歌德到后来的查理·卓别林等世界名人，对中国的皮影戏艺术都曾给予高度的评价。可以说皮影戏是中国历史悠久、流传很广的一种民间艺术。

皮影戏于明朝万历(1573年—1619年)年间已十分盛行，从清朝至清末民初，中国皮影戏艺术发展到了鼎盛时期。当时很多官第王府豪门旺族乡绅大户，都以请名师刻制影人、制作精工影箱、私养影班为荣。在民间乡村城镇，大大小小皮影戏班比比皆是，一乡一市有二三十个影班也不足为奇。无论逢年过节、喜庆丰收、祈福拜神、嫁娶宴客、添丁祝寿，都少不了搭台唱影。

93. 皮影的制作为什么采用牛皮?

- |        |        |
|--------|--------|
| A 柔软光滑 | B 外形美观 |
| C 坚固透明 | D 颜色鲜艳 |

94. 关于皮影戏的起源，下列哪项正确?

- |           |            |
|-----------|------------|
| A 发源于东汉   | B 跟宗教有关    |
| C 在唐朝达到鼎盛 | D 被称为电视的始祖 |

95. 根据上文，下列哪项正确?

- |              |               |
|--------------|---------------|
| A 皮影戏是一种宫廷艺术 | B 宋朝时皮影戏传入外国  |
| C 办丧事时也表演皮影戏 | D 清代拥有皮影戏班很光荣 |

96. 第4段中的“比比皆是”最可能是什么意思?

- |        |        |
|--------|--------|
| A 不计其数 | B 凤毛麟角 |
| C 屈指可数 | D 寥寥无几 |



人们每天接触日化用品。日化用品在带来方便的同时，也使一些有害物质通过皮肤进入人体，引起细胞变异，甚至导致癌症，这些化学物质就是所谓的“经皮毒”。卫生监督所的专家提醒，要警惕日化用品中的“经皮毒”。



卫生监督所的专家提醒，要警惕日化用品中的“经皮毒”。

“经皮毒”可隐藏在洗发液、牙膏、洗手液中，每天与我们“零距离”接触。如果长期与之接触，皮肤老化、生殖细胞质量衰退等病症就会“不请自来”，甚至还有可能增加罹患癌症的几率。

有些牙膏的湿润剂中含有月桂醇硫酸钠，可经过口腔黏膜进入体内。当体内的这种毒素大量寄存时，可以引起头皮发育障碍、视力低下、白内障等病症。为避免这种情况，每次用牙膏仔细刷牙后，都要用清水再彻底清洗一次口腔，以减少这种“经皮毒”进入身体的总量。

洗手液的杀菌效果比较好，但是某些品牌的洗手液中很可能含杀菌成分月桂醇硫酸铵和聚乙烯月桂醇硫酸铵，这两种成分可帮助洗手液中的化学物质EDTA在“穿透”手部皮肤后进入身体内部，从而增加罹患哮喘、钙缺乏症的几率。所以在使用洗手液时要注意适量，最好不要太用力按摩双手，以防洗手液中的一些“经皮毒”成分渗透皮肤表层进入身体内部。只要轻轻揉搓，达到清洁、杀菌的目的即可。

另外，部分品牌的润发剂所含的“经皮毒”也不少。润发剂中的聚季铵盐-10润发成分如果浓度过高，会对身体黏膜产生较大刺激。人体头皮的角质层很薄，难以抵御外来伤害，如果经常被“经皮毒”损伤，就会严重破坏其屏障作用，导致表皮层毛发细胞的透气性降低，头皮和发根失去营养，出现头皮瘙痒、头发无色无光的现象。

专家提醒，对于“经皮毒”也不必过于惊慌，一般情况下皮肤都能过滤掉大多数有害物质。只要掌握好方法，就可以将“经皮毒”挡在皮外。

97. 关于“经皮毒”，可以知道什么？

- |           |           |
|-----------|-----------|
| A 接近我们生活  | B 一接触就会生病 |
| C 是看得见的物质 | D 不可能引发癌症 |

98. 生活中如何预防“经皮毒”？

- |            |              |
|------------|--------------|
| A 刷牙后用清水漱口 | B 洗头时使劲挠头皮   |
| C 要经常用牙膏刷牙 | D 用洗手液用力摩擦双手 |

99. 大量“经皮毒”可能会导致：

- |           |           |
|-----------|-----------|
| A 皮肤水分很多  | B 头发变得光亮  |
| C 体内钙元素过量 | D 眼睛看得不清楚 |

100. 上文主要谈的是：

- |              |              |
|--------------|--------------|
| A 牙膏的危害      | B 禁止使用洗发剂    |
| C 怎样把经皮毒排除体外 | D 如何避免经皮毒的危害 |



## 三、书写

### 第101题：缩写。

- (1) 仔细阅读下面这篇文章，时间为10分钟，阅读时不能抄写、记录。
- (2) 10分钟后，监考收回阅读材料，请你将这篇文章缩写成一篇短文，时间为35分钟。
- (3) 标题自拟。只需复述文章内容，不需加入自己的观点。
- (4) 字数为400字左右。
- (5) 请把作文直接写在答题卡上。

在一条老街上有一铁匠铺，铺里住着一位老铁匠。由于没人再需要打制的铁器，现在他改卖铁锅、斧头和拴小狗的链子。

他的经营方式非常古老和传统。人坐在门内，货物摆在门外，不吆喝，不还价，晚上也不收摊。你无论什么时候从这儿经过，都会看到他在竹椅上躺着，手里是一个很旧的收音机，身旁是一把紫砂壶。他的生意也没有好坏之说。每天的收入正好够他喝茶和吃饭。他已经老了，已不再需要多余的东西，因此他感到非常满足。

一天，一个文物商人从那条老街上经过，偶然看到老铁匠身旁的那把紫砂壶。因为那把壶古朴雅致，紫黑如墨，有清代制壶名家戴振公的风格。他走过去，顺手端起那把壶，发现壶嘴内有一记印章，果然是戴振公的。商人顿时惊喜不已。因为戴振公在世界上有捏泥成金的美名，据说他的作品现在仅存3件，一件在美国纽约州立博物馆里；一件在台湾故宫博物院；还有一件在泰国某位华侨手里，是1993年在伦敦拍卖市场上，以16万美元的拍卖价买下的。

商人端着那把壶，仔细看了半天，想以10万元的价格买下它。当他向老铁匠说出这个数字时，老铁匠先是一惊，后又拒绝了，因为这把壶是他爷爷留下的，他们祖孙三代打铁时都喝这把壶里的水，他们的汗也都来自这把壶。壶虽没卖，但商人走后，老铁匠有生以来第一次失眠了。这把壶他用了近60年，并且一直以为只是把普普通通的壶，现在竟然有人要以10万元的价钱买下它，他转不过神来。

过去他都躺在椅子上喝水，都是闭着眼睛把壶放在小桌上，现在他总要坐起来再看一眼，这让他感到非常不舒服。特别让他不能容忍的是，当人们知道他有一把价值连城的茶壶后，总是拥破门，有的问还有没有其他的宝贝，有的甚至开始向他借钱。更有比较过分的人，晚上推他的门。他的生活被彻底打乱了，他不知道应该怎样处置这把壶。

后来，当那位商人带着20万元现金，第二次登门拜访的时候，老铁匠再也坐不

住了。他招徕左右店铺的人和前后邻居，拿起一把斧头，当众把那把紫砂壶砸了个粉碎。

现在，老铁匠还坐在那个老店铺里卖铁锅、斧头和拴小狗的链子，据说他今年已经102岁了。

小小的一把紫砂壶，可以在商人的眼里价值连城，也可以被老铁匠毫不吝惜地砸碎。假如我们的心中不能放下尘世的一切，我们的心灵如何才能宁静？

宁静可以沉淀出生活上许多纷杂和浮躁，可以避免许多鲁莽、无聊、荒谬的事情发生。宁静是一种气质、一种修养、一种境界、一种充满内涵的悠远。安之若素，沉默从容，往往要比气急败坏、声嘶力竭更显得富有涵养和理智。

# 新汉语水平考试

## HSK (六级)

2회

### 注 意

一、HSK (六级) 分三部分:

1. 听力 (50题, 约35分钟)
2. 阅读 (50题, 50分钟)
3. 书写 (1题, 45分钟)

二、听力结束后, 有5分钟填写答题卡。

三、全部考试约140分钟 (含考生填写个人信息时间5分钟)。

# 一、听力

## 第一部分

第1-15题：请选出与所听内容一致的一项。

1. A 这家商场不卖女装  
B 这位女顾客比较胖  
C 售货员不想讨价还价  
D 爱逛商场是女人的天性
2. A 笑须注意场合  
B 笑使人更美丽  
C 笑可以增强记忆力  
D 笑不易消除体力疲劳
3. A 要分清敌我  
B 要学会扬长避短  
C 要了解对方的长处  
D 好事也有消极的一面
4. A 原谅是很痛苦的事情  
B 原谅可以改善心理状态  
C 得到别人的原谅不容易  
D 对方生气时不要请求原谅
5. A 聊天是老人的享受  
B 老人说话都枯燥乏味  
C 聊天可以治疗很多疾病  
D 年轻人和老人之间不存在隔阂
6. A 笑是与生俱来的  
B 笑健身效果不大  
C 笑有助于新陈代谢  
D 笑时只有面部肌肉运动
7. A 村民们都带着伞  
B 村民们求了一个月  
C 上天认为村民没有诚意  
D 上天因村民没带礼品生气
8. A 免费有很大风险  
B 有付出才有回报  
C 朋友是你的一面镜子  
D 应该把精力花在重要的地方
9. A 猴子没弄出来食物  
B 动物园里猴子最受欢迎  
C 游客不应随便给猴子食物  
D 猴子平时不爱吃这种食物
10. A 魔术具有悠久历史  
B 魔术需要昂贵的装置  
C 魔术是一种欺诈行为  
D 魔术的真相很容易被看透
11. A 要开阔视野  
B 美没有统一标准  
C 丑的东西也有美  
D 情绪可以由自己掌控
12. A “名片效应”需要送名片  
B 不要轻易表露自己的观点  
C “名片效应”重视表达能力  
D 观点相同能让人际关系亲密

13. A 青海湖气候湿润  
B 青海湖常年结冰  
C 青海湖的水是咸的  
D 青海湖地下资源丰富

14. A 创造力来自想象力  
B 智力水平决定成功  
C 孩子淘气点也无妨  
D 孩子的模仿能力很强

15. A 办法总比困难多  
B 好心态能克服一切困难  
C 没有做不到，只有想不到  
D 经常抱怨让别人远离自己

## 第二部分

第16-30题：请选出正确答案。

16. A 名人效应  
B 名片效应  
C 名书效应  
D 名牌效应
17. A 公司领导  
B 公司职员  
C 所有人群  
D 青少年和大学生
18. A 是一本畅销书  
B 书可读性很强  
C 思想内容很成熟  
D 表扬了现代管理学
19. A 作品为大家所熟悉  
B 他的名字家喻户晓  
C 《水煮三国》语言朴实  
D 《管理三国志》引来很多争议
20. A 假设关系  
B 并列关系  
C 转折关系  
D 递进关系
21. A 一个大公司  
B 一个电视节目  
C 一个公益网站  
D 一个慈善活动
22. A 出于良心  
B 想拥有固定的家  
C 想获得成功的喜悦  
D 帮助穷人实现他们的梦想
23. A 为了交付房租  
B 为了挣很多钱  
C 为了美好生活  
D 为了便于捐款
24. A 救急不救穷  
B 公开他人地址  
C 亲自管理资金  
D 对贫困的人帮到底
25. A 独自工作  
B 是个单身主义者  
C 想拥有自己的家庭  
D 曾经后悔过做这份工作
26. A 后悔不堪  
B 突然头晕了  
C 脑子发木了  
D 不知该怎么做
27. A 十分失望  
B 意料之中  
C 感到吃惊  
D 喜出望外

28. A 享受比赛  
B 参加比赛  
C 夺得金牌  
D 破世界纪录

29. A 跟朋友聊天  
B 和家人打扑克  
C 和家人出去旅游  
D 和别的运动员交流

30. A 希望早点退役  
B 要做“水中刘翔”  
C 想做真正的自我  
D 这次未能获得金牌



### 第三部分

第31-50题：请选出正确答案。

31. A 想跳槽  
B 讨厌老板  
C 想自己当老板  
D 想跟家人在一起
32. A 非常惭愧  
B 犹豫不决  
C 缺乏沟通  
D 心胸狭窄
33. A 逃避无益解决问题  
B 犯错就要付出代价  
C 不要被困在别人的话里  
D 做事要精心投入，以免后悔
34. A 怒骂  
B 当场购买  
C 事先沟通一下  
D 先买后辨别是非
35. A 给孩子钱  
B 让他自己买  
C 爸爸给他买  
D 让孩子存钱买
36. A 浪费资源  
B 追求奢华  
B 行动力很强  
D 不会中途而废
37. A 娇惯孩子的坏处  
B 如何与孩子沟通  
C 玩具的积极作用  
D “需要”和“想要”
38. A 棋品不好的人  
B 战无不胜的人  
C 从不悔棋的人  
D 知错就改的人
39. A 默默承受  
B 找人倾诉  
C 后悔而放弃  
D 听取别人的意见
40. A 拿到好牌  
B 把坏牌打好  
C 懂得选择放弃  
D 客观看待问题
41. A 接受  
B 表示同意  
C 当耳旁风  
D 觉得很有道理
42. A 四周邻居  
B 给建议的人  
C 主人的亲戚  
D 帮忙救火的人

43. A 解决问题很重要  
B 预防比解决更重要  
C 要积极听取别人的建议  
D 要懂得感谢帮助你的人
44. A 气氛浪漫  
B 追求时髦  
C 更容易亲近  
D 女人喜欢蜡烛
45. A 能减少戒备  
B 能看清对方  
C 安全感降低  
D 让人感到害怕
46. A 宁静的地方  
B 明亮的地方  
C 繁华拥挤的地方  
D 灯光昏暗的地方
47. A 灯光效应的好处  
B 什么是黑暗效应  
C 约会时如何选择场所  
D 距离可以拉近人际关系
48. A 圆形  
B 曲线型  
C 人字形  
D 十字形
49. A 可以缓解疲劳  
B 避免迷失方向  
C 阵形更加美观  
D 飞行中产生了阻力
50. A 全局服从部门  
B 保证各部门独立  
C 部门间保持距离  
D 部门和全局和谐一致

## 二、阅读

### 第一部分

第51-60题：请选出有语病的一项。

51. A 桂林是一个适合人类居住的城市。  
B 为了满意观众的要求，他又唱了一支歌。  
C 音乐是电影艺术中的一个重要组成部分。  
D 航天科技活动对人类生活的影响正在逐步扩大。
52. A 保持谦虚的态度，可以让我们学习到更多的东西。  
B 错过太阳的时候，如果你在哭泣，那你还会错过星星。  
C 有个成语人们常常说起，又常常忘记，那就是“知足常乐”。  
D 经过老主任再三解释，才使小刘怒气逐渐平息，最后脸上勉强露出了笑容。
53. A 流行文化并非只顾流行而不负载任何理念。  
B 睡眠关系到儿童的健康，影响着他们身体的发育。  
C 有没有坚定的意志，是一个人在事业上能够取得成功的关键。  
D 如果反过来，以一种新的方式来思考和工作，也许效果会大大不同。
54. A 不但诗的语言要求准确，而且还要精炼。  
B 中国发明印刷术有着得天独厚的物质基础与技术条件。  
C 她赶紧拿出她儿子的手机号码，我拨通了她儿子的电话。  
D “贺岁片”这一说法是由素有“东方好莱坞”之称的香港传入内地的。
55. A 老狐狸的食欲和好胜心都被挑逗起来了。  
B 江南人也有上茶楼吃点心、和朋友小聚的风俗。  
C 这个地区的粮食总产量，除了供给本地区外，还运送给其他地区。  
D 点心虽然不是由广东人发明，却是由广东人发扬光大并传往世界各地的。
56. A 人要彬彬有礼，但不要显得过分殷勤。  
B 我刚刚获奖的消息就登在报纸的头版上，很多人都看得到啊！  
C 他的表情很冷淡，仿佛对病人的痛苦毫不在意，缺少同情心。  
D 古人的智慧具有益人心智、改变气质、滋养人生的价值不可小视。

57. A 聪明的农夫绝不会错过春天这个播种的最佳季节。  
B 他的右膝盖伤势严重，将接受手术治疗，休息一年至少。  
C 穿上漂亮的衣服，我会特别自信，客户也会对我产生良好的感觉。  
D 正确的喝水方式，就是平常要多补充水分，等口渴才喝，就来不及了。
58. A 上周，我们去了上海郊区的地方，游览了很多著名的景点，如嘉定、松江、青浦、南汇等。  
B 他四处向农民们打听，了解到今年油料作物获得了大丰收，因此对油桶的需求量也相应增大了。  
C 登山之前要掌握一些登山的知识，而且还要准备好登山的装备，这样才能更好地应对意外情况。  
D 一项研究结果表明，当人们感到气愤而想发脾气时，如果能够及时宣泄出来，会有利于自己的身体健康，也会给人带来长寿的机会。
59. A 你相信吗？即使是婴儿也能分辨出友好和不友好的伙伴，并且知道该和谁一起玩儿。  
B 这种药物极易被机体吸收，从而克服了传统中药吸收慢、见效慢，这是新研制的中药的最大特点。  
C 在漆黑一片的世界里，科学家走在最前面，不畏艰辛，顽强地开拓，在经历无数的失败以后，为人类找到发展的道路。  
D 他为真理而奋斗，屡遭误解也毫无怨言。慢慢地，他成了德高望重的人，他的善行被人广为传颂，他的名字被人们默默敬仰。
60. A 老人问他为什么要走绝路，他说自己得不到别人和社会的承认，打算就此结束自己的生命。  
B 比较流行音乐与高雅音乐，二者之间并不是完全界线分明，随着时间的推移，流行音乐有可能上升为高雅音乐。  
C 偶尔狼群吃饱了，它们也总是把尾巴夹得紧紧的，很少互相争斗，即使争斗，弱者也很快服输，夹着尾巴到另一边去了。  
D 这一天，农牧民带着青稞酒、酥油茶和牛羊肉，穿上节日的盛装，把牦牛打扮起来，十分兴高采烈地参加了一年一度的赛牦牛比赛。

## 第二部分

第61-70题：选词填空。

61. 彩票最早出现在2000多年前的古罗马。在罗马帝国时期，国王利用节日和举行大型活动的\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_彩票活动，目的是\_\_\_\_\_人民的积极性，增加节日气氛，为国庆筹集资金。

- A 机会 展开 调和                      B 时代 参与 唤起  
C 时机 开展 调动                      D 时段 从事 焕发

62. 在很大程度上，人类精神文明的成果是以书籍的\_\_\_\_\_保存的，而读书就是\_\_\_\_\_这些成果并把它们据为己有的过程。做一个读者，就是加入到人类精神文明的\_\_\_\_\_中去，做一个文明人。

- A 方式 享受 传说                      B 形式 享用 传统  
C 款式 接受 传记                      D 样式 分享 系统

63. 白菜是人们生活中不可\_\_\_\_\_的一种蔬菜，味道鲜美可口，营养丰富，\_\_\_\_\_有“菜中之王”之称，为\_\_\_\_\_群众所喜爱。

- A 缺乏 亦 许多                      B 缺少 素 广大  
C 缺口 愈 众多                      D 缺席 皆 广泛

64. 椰子树、棕榈树是亚热带地区的常见植物，算不上\_\_\_\_\_，但它们好像一对\_\_\_\_\_的伴侣，凡是有椰子树的地方，就一定看得到棕榈树，弄得很多北方人一直\_\_\_\_\_不开它们。

- A 昂贵 似是而非 辨别              B 名贵 形影不离 区分  
C 宝贵 名副其实 辨析              D 富贵 不分彼此 区别

65. 人们常说创业之所以未果，十之八九是由于资金匮乏或\_\_\_\_\_不力。其实现实生活中，创业失败的最大因素是原始构思根本不\_\_\_\_\_。才华横溢的创业者往往太\_\_\_\_\_于自己的完美构思，\_\_\_\_\_忽视了现实中的种种限制。

- A 人工 可观 迷失 导致              B 人才 可靠 着重 以免  
C 人士 可恶 迷惑 导向              D 人员 可行 着迷 以致



66. 玄奘所写的《大唐西域记》一书，\_\_\_\_\_了他西行取经的见闻，介绍了沿途各国的历史沿革、\_\_\_\_\_、宗教信仰、地理山川、物产生活等情况。近百年来这部书被译成多国文字，深受研究者的\_\_\_\_\_。
- A 记载 风土人情 青睐            B 阐述 博大精深 爱戴  
C 记录 深情厚谊 款待            D 叙述 锦绣前程 喜爱
67. 兴趣是一个人求知的起点，当学生对学习\_\_\_\_\_兴趣时，他们总是积极地去\_\_\_\_\_、去学习。所以教师要善于\_\_\_\_\_学生的学习兴趣，增强他们学习的\_\_\_\_\_。
- A 培养 考虑 夸奖 主动性    B 产生 思考 激发 自觉性  
C 发生 钻研 奖励 可能性    D 引起 研究 激励 积极性
68. 布老虎是一种古代就已在民间广为\_\_\_\_\_的工艺品，它还是很好的儿童玩具、室内摆设、馈赠礼品及个人收藏品。在中国人心里，老虎是驱邪避灾、平安\_\_\_\_\_的象征，而且还能保护\_\_\_\_\_，它寄托着人们对美好生活的\_\_\_\_\_与追求。
- A 流通 如意 名誉 维持    B 流动 慈祥 财产 改善  
C 流行 欢乐 名声 享受    D 流传 吉祥 财富 向往
69. 幼儿教育专家\_\_\_\_\_，用于进行比赛的游戏都是特定的，对家长来说，平时也要多\_\_\_\_\_些新游戏，并把有特定\_\_\_\_\_的游戏和孩子的日常生活结合在一起，这样可以让孩子玩得更\_\_\_\_\_，学到更多知识，\_\_\_\_\_开发孩子的潜能。
- A 提醒 开发 功能 开心 不断  
B 指出 发明 功劳 愉悦 陆续  
C 强调 开展 技能 兴奋 不停  
D 教导 创造 作用 高兴 持续
70. 由于《西游记》中的传奇描述，火焰山之名在中国早已\_\_\_\_\_。书中描写的火焰山常年\_\_\_\_\_着熊熊大火。实际上，火焰山并非真的有火，只不过是山上的红沙岩体，在烈日的\_\_\_\_\_下，发出好像火焰的红色\_\_\_\_\_。
- A 一目了然 点 照料 光辉  
B 妇孺皆知 烧 照应 光彩  
C 家喻户晓 冒 照耀 光芒  
D 不言而喻 扑 照射 光亮

### 第三部分

第71-80题：选句填空。

71-75.



有一个年轻军官接到调动命令，被调派到一处接近沙漠边缘的基地。他不愿意新婚的妻子跟着他离开城市都会生活前往受苦，但妻子为了证明夫妻同甘共苦的深情，(71)\_\_\_\_\_。

年轻军官只好带着妻子前往，并在驻地附近的印第安部落中帮妻子找了个木屋安顿。该地夏天酷热难耐，风沙多且早晚温差变化大，(72)\_\_\_\_\_，连日常的沟通交流都有问题。

过了几个月，妻子实在是无法忍受这样的生活，于是写了封信给她的母亲，除了诉说生活的艰苦难熬外，信末还说她准备回繁华的都市生活。她的母亲回了封信跟她说：“有两个囚犯，他们住同一间牢房，往同一个窗外看，一个看到的是泥巴，(73)\_\_\_\_\_。”

妻子倒不是真的想离开丈夫回都市，(74)\_\_\_\_\_！接到母亲的信件后，便对自己说：“好吧！我去把那星星找出来。”

从此后她改变了生活态度，积极地走进印第安人的生活里，学习他们的编织和烧陶，并迷上了印第安文化。她还认真地研读许多关于星象天文的书籍，(75)\_\_\_\_\_，几年后出版了几本关于星星的研究书籍，成了星象天文方面的专家。

- A 另一个则看到星星
- B 原也只是发发牢骚罢了
- C 更糟的是部落中的印第安人都不懂英语
- D 并运用沙漠地带的天然优势观察星星
- E 执意陪同前去

76-80.

幽默可以淡化人的消极情绪，消除沮丧与痛苦。具有幽默感的人，生活充满情趣，虽然有许多看来令人痛苦烦恼之事，(76)\_\_\_\_\_。用幽默来处理烦恼与矛盾，会使人感到和谐愉快，相融友好。

幽默是一种机智，是生活的调味品，(77)\_\_\_\_\_，它具有穿透力，幽默能给人们带来轻松的笑声和欢乐、消减矛盾和冲突，缩短人与人之间陌生的距离。(78)\_\_\_\_\_，更有利于个人的身心健康、社会的和谐，它是一种高雅的生活情操。



(79)\_\_\_\_\_，还能获得别人更多的支持和帮助。古今中外的成功者大都有一个共同的特点，那就是诙谐幽默、平易近人。对于每个人来说，幽默是一种精神食粮，它可以减少人们的压抑与忧虑，维护心理的平衡，给人一种轻松愉快的感觉。在广告里，幽默是一种赢得人心、解决问题的力量。就如一位名人曾说过：“赢得了他们的心，(80)\_\_\_\_\_。”

- A 善用幽默的人不仅受人喜爱
- B 幽默能改善人际关系或摆脱困境
- C 他们却应付得轻松自如
- D 他们的钱袋就唾手可得了
- E 是人际关系的润滑剂和成熟的表现

## 第四部分

第81-100题：请选出正确答案。

81-84.



办公楼的天台上，生长着一棵白杨树。每天上下班，我一仰头就能看到这棵树。与地上的树相比，它显得很矮，树叶也不茂盛，但由于立于几十米高的七层高楼，它的高度远远超过了其它树林。我想：它真幸运，竟长在了七层楼的天台上，它可能是世界上最幸运的树了。有时，我会把这棵树和这栋楼里某些高高在上的人作比较，我便不由心生自卑与嫉妒。

终于有一天，我有幸登上了天台，头一次近距离地看着这棵仰望许久的树，我被震惊了。整个楼顶全部由混凝土浇筑，比石头还要坚硬，没有一点生命迹象。所幸建筑工人把一块空心砖遗落在这里，而这棵树就扎根在这块空心砖的镂空里，风带来的一点灰尘泥土，积留在砖孔里，这是树唯一的养料了。

干旱是最可怕的敌人，而树木生存必须要有水，天台上的树，没有人会给它浇一滴水，它只能靠未知的雨水度命。风是另一个可怕的敌人，扎根在一块仅有几公斤重的砖块里，它随时都有被风刮倒的危险。严寒是它的第三个敌人，整个冬天，天台上的树从根到枝，几乎全部裸露在平均零下30多度的气温里度过一个又一个寒冷的冬天。

仔细想想，天台对这棵树而言，绝对是一片危机四伏、劫难重重的死亡之域。在这里，它每时每刻都有在挑战着生命的极限。它是在付出超过其它树木千百倍的代价、经历其它树木想象不到的折磨后，才能立于令同类仰视的高度。

81. 关于这棵树，可以知道什么？

- A 长在阳台上
- B 树叶非常多
- C 树长得特别高
- D 抬头就能看到

82. 这棵树的养料来自于哪儿？

- A 我每天的浇水
- B 楼顶的混凝土
- C 风吹来的尘土
- D 建筑工人的供给

83. 关于这棵树，下列哪项正确？

- A 每天有充足水分
- B 它的根基很牢固
- C 要忍受寒冷的煎熬
- D 冬天有人给它捆稻草

84. 上文主要想告诉我们什么？

- A 位高要付出代价
- B 态度要保持谦虚
- C 要有坚强意志力
- D 要做一棵参天大树

在远古时代，神农是慈爱的天神，他长的是牛头、人身，力大无穷，他常常帮助穷苦人家耕种，像牛一样，辛辛苦苦为人类服务。人类跟神农学会了播种五谷，有了足够的粮食，从此不愁挨饿一事。可是有的人患了病，很长时间也不好，只能挺到死亡为止。



这类事情被神农知道之后，他感到很焦急，他不相信巫医问卜，但他也没有治疗疾病的办法。于是他便与不少人商讨，怎样才能把人们患的疾病治好，使他们摆脱疾病的困扰。他想了很多办法，如火烤水浇、日晒、冷冻等等，虽然能使某些疾患的症状有所缓解，但效果却不理想。

有一天，神农来到山西太原金冈一带，品尝草木，发现草木有酸甜苦辣等各种味道。他就将带有苦味的草，给咳嗽不止的人吃，这个人的咳嗽立刻减轻不少；把带有酸味的草，给肚子有病的人吃，这个人的肚子就不疼了。神农为了寻找药品，曾经在一天当中中毒10次，神农被毒得死去活来，痛苦万分。可是凭着他的强壮的体力，又坚强地站起来，继续品尝更多的草木。

大地上的草木品种多得很，数也数不清，神农为了加强品尝草木的速度，使用了一种工具，叫“神鞭”，也叫“赭鞭”，用来鞭打各种各样的草木，这些草木经过赭鞭一打，它们有毒无毒、或苦或甜、或寒或热，各种药性都自然地显露出来。

人类在世界上生活，所患的疾病很多，而神农所发现的草木有治病功效的不多，他为了治疗更多的疾病，便不停地去品尝更多的草木。一次，他在品尝一种植物时，把花和茎吃到肚子里以后，没有多久，就感到肚子钻心地痛。最后神农没有能顶得住，被这种草所毒死。神农虽然被毒死，却用他的生命，发现了一种含有剧毒的草，人们给它起名叫断肠草。

85. 关于神农，可以知道什么？

- |            |            |
|------------|------------|
| A 牛身人面     | B 力气不太大    |
| C 知道如何播种五谷 | D 帮助所有的人耕种 |

86. 神农用什么方法治疗疾病？

- |           |           |
|-----------|-----------|
| A 询问巫师    | B 用火烧烤    |
| C 采用了针灸技术 | D 进行了饮食疗法 |

87. 根据上文，下列哪项正确？

- |             |               |
|-------------|---------------|
| A 苦的草可治疗肚子疼 | B 神鞭能识别各种药性   |
| C 神农尝药草时晕倒了 | D 神农发现的草木能治百病 |

88. 下列哪项最适合做上文标题？

- |          |           |
|----------|-----------|
| A 神农尝百草  | B 药草的特性   |
| C 什么是断肠草 | D “赭鞭”的由来 |





肚兜又称“抹胸”，是中国传统服饰中护胸腹的贴身内衣，形状多为正方形或长方形，对角设计，上角裁去，成凹状浅半圆形，下角有的呈尖形，有的呈圆弧形。

肚兜的面上常有图案，有印花有绣花，印花流行的多是蓝印花布，图案多为“连生贵子”、“麒麟送子”、“凤穿牡丹”、“连年有余”等吉祥图案。绣花肚兜较为常见，刺绣的主题纹样多是中国民间传说或一些民俗讲究。

肚兜的实用价值是避免肚子着凉。成年人有肚兜贴身不外露，小孩在热天露在外面显得天真烂漫。肚兜里外两层，两边有开口处，可以贴身放钱物。小孩肚兜的外面用料多为红布，成人多为黑布，里子多用白布。向外的面料上绣有五颜六色的各种图案，如小孩肚兜上绣有虎头像、“五毒”图案，新婚夫妇肚兜上绣有鸳鸯戏水，象征夫妻恩爱。临潼地区肚兜图案多用蛤蟆，成为女娲氏后代子孙的护身符，同时是生殖崇拜的象征。

肚兜，最早古代人仅用以遮体避寒，而后成了暖腹护胸的内衣。唐代周昉“麟趾图”，宋代苏焯、苏汉臣笔下的“婴戏图”，表现了儿童穿肚兜的生活画面。其实西秦以后，成人亦普遍穿戴，尤其以女生居多。

肚兜做工讲究，针法精细，绣品图案题材广泛，以吉祥纳福、祛灾避邪、生殖崇尚、欢受多子为主要内容，寓意“集庆”之良好愿望，并逐渐成为节令岁时、新嫁娘入门等喜庆之日的人情礼物。然而肚兜的演化和发展远未结束，进入了二十一世纪的今天。经时装家们的精心打造，肚兜赫然惊艳于夏日都市街头，其表现出女性婀娜多姿的体态原味，也许正是肚兜的魅力所在。

89. 关于传统的肚兜，可以知道什么？

- |            |            |
|------------|------------|
| A 是穿在外面的   | B 形状呈三角状   |
| C 图案表达长寿愿望 | D 可起到护胸的作用 |

90. 根据第3段，下列哪项正确？

- |             |              |
|-------------|--------------|
| A 肚兜只有一层    | B 肚兜不可外露     |
| C 肚兜面料上绣有图案 | D 肚兜可以治疗孩子感冒 |

91. 在临潼地区，代表生殖崇拜的图案是：

- |        |        |
|--------|--------|
| A 蛤蟆   | B 虎头像  |
| C 鸳鸯戏水 | D 凤穿牡丹 |

92. 现代肚兜的魅力是什么？

- |          |          |
|----------|----------|
| A 做工精细   | B 展现体态美  |
| C 表达良好愿望 | D 可以暖腹护胸 |

匡衡，字稚圭，西汉东海人。他出身农家，祖父、父亲世代都是农民。传到匡衡，却喜欢读书。他年轻时家里贫穷，白天给人做雇工来维持生计，晚上才有时间读书。可是家里穷得连灯烛也点不起。邻家灯烛明亮，却又照不过来。匡衡就想出个法子，在贴着邻家的墙上凿穿一个孔洞，让邻家的灯光照射过来。他就捧着书本，在洞前映着光来读书。



匡衡家穷买不起书，同乡有个富翁家中藏书很丰富。匡衡就去他家做工，却不收分文工钱。富翁感到很奇怪，问匡衡为什么。匡衡说：“我不想要工钱，只希望您能把家中的书都借给我读，我可就很有心满意足了。”富翁听了，被他那种勤奋好学的精神所深深感动，就答应了他的请求。从此匡衡就有了极好的读书机会。

史书上说，匡衡精力充沛，超越常人，富翁家的丰富的藏书，加上匡衡本人的勤奋努力，终于把他造就成为一位知识学问渊博的学者。当时的读书人中甚至流传着这么几句口碑：“没有人能解说《诗经》，匡衡恰好来了；匡衡给大家解说了《诗经》的疑义，大家开心得都笑起来。”当时许多读书人都拜他为师，跟他学习。

汉元帝的时候，先后发生了日蚀和地震，汉元帝心中惶恐，怕是上天降下的灾殃警兆，就向大臣们咨询政治的得失。匡衡上奏，列举历史事实说明天象只是一种大自然的阴阳变化，祸福全在于人的作为，人类社会的风气，更在于朝廷的教化倡导和影响。汉远帝很赞赏匡衡的见识，提升他为光禄大夫、太子少傅。

93. 关于匡衡，可以知道什么？

- |          |          |
|----------|----------|
| A 勤奋好学   | B 是一个学生  |
| C 喜欢偷看邻居 | D 白天经常看书 |

94. 匡衡为什么去富翁家做工？

- |          |            |
|----------|------------|
| A 为了维持生计 | B 富翁家很有钱   |
| C 为了挣钱买书 | D 希望借富翁的藏书 |

95. 第3段的引用的口碑想说明什么？

- |            |                |
|------------|----------------|
| A 匡衡很有学问   | B 匡衡喜欢《诗经》     |
| C 人们喜欢和匡衡玩 | D 匡衡培养出了很多著名学者 |

96. 匡衡认为日蚀是：

- |          |           |
|----------|-----------|
| A 灾害的前兆  | B 上天的警告   |
| C 自然天气现象 | D 有人故意的行为 |



从人类最初认识到降水的酸碱性，使用酸雨这个词汇，才不到150年的历史。人类真正注意到酸雨的污染，还是近50、60年的事情。

酸雨又被称为“空中死神”，它可以直接使大片森林死亡，农作物枯萎；也会使土壤贫瘠化；还可使湖泊、河流酸化，毒害鱼类；加速建筑物和文物古迹的腐蚀和风化过程。此外酸雨还会影响人和动物的身体健康，雨的酸性对眼、咽喉和皮肤的刺激，会引起结膜炎、咽喉炎、皮炎等病症；酸雨使存在于土壤、岩石中的金属元素溶解，流入河川或湖泊，最终经过食物链进入人体，影响人类的健康。

酸雨的标准是5.6，就是说pH值5.6以上的降水不是酸雨，我们一般称为非酸雨。但是在化学上，5.6仍然是酸性的，这两个有区别。比较普遍接受的强酸性降水定义是pH小于4.5，当然也有不同意见。降水的强酸性跟化学上的强酸性有区别。化学上的强酸性，应该指达到或者是接近一个当量的强酸形成的溶液。酸雨的形成，最基本最先决的条件是要有污染物，大气化学上叫酸性前体物。通常情况下，如果不是紧靠着工业区，酸雨前体物主要是二氧化硫、氮氧化物。这些气体在大气中经过光化学转换，如二氧化硫会转化成硫酸或者是硫酸盐，硫酸再跟碱性物质结合。

所谓酸雨能够导致皮肤癌，根本是无稽之谈。酸雨虽然有刺激作用，但是实际上它的伤害程度很有限。这种酸雨与普通的过敏源一样，对敏感性皮肤的人可能会有少量影响，但对大多数普通人来说并无大碍。而且人们在雨中都会打伞，就算不小心淋了雨，身上还有衣服，湿透的话也会马上洗澡、换衣服。这样的酸雨根本谈不上对皮肤有什么伤害。

97. 关于酸雨，我们可以知道：

- |               |                |
|---------------|----------------|
| A pH5.6没有酸性   | B 最近才使用这个词     |
| C 有的人不同意酸雨的pH | D 100年前注意到酸雨污染 |

98. 关于酸雨的危害，下列哪项正确？

- |          |            |
|----------|------------|
| A 会引发癌症  | B 增加粮食收成   |
| C 不会影响皮肤 | D 可能导致各种疾病 |

99. 根据上文，下列哪项正确？

- |               |                |
|---------------|----------------|
| A 工业区酸雨前体提物很少 | B 酸性物质都会变成酸雨   |
| C 降水酸性和化学酸性一样 | D 酸雨形成必需条件是污染物 |

100. 上文中的“无稽之谈”最接近的意思可能是：

- |           |           |
|-----------|-----------|
| A 没有根据的说法 | B 没有意思的说法 |
| C 没有人知道的话 | D 没有人相信的话 |

## 三、书写

### 第101题：缩写。

- (1) 仔细阅读下面这篇文章，时间为10分钟，阅读时不能抄写、记录。
- (2) 10分钟后，监考收回阅读材料，请你将这篇文章缩写成一篇短文，时间为35分钟。
- (3) 标题自拟。只需复述文章内容，不需加入自己的观点。
- (4) 字数为400字左右。
- (5) 请把作文直接写在答题卡上。

一天早晨，我来到林子里，林子里静极了。沙沙的脚步声，听起来像一曲悠悠的小令。我在一棵树下站好，庄重地架起小提琴，拉响了第一支曲子。

当我感觉到身后有人而转过身时，我吓了一跳，一位极瘦的老妇人静静地坐在一张木椅上，双眼平静地望着我。我的脸顿时烧起来，心想，这么难听的声音一定破坏了这林中和谐的美，一定破坏了这位老人正独享的幽静。

我抱歉地冲老人笑了笑，准备溜走。老人叫住我，说：“是我打搅了你吗，小伙子？不过我每天早晨都在这里坐一会儿。”有一束阳光透过叶缝照在她满头银丝上。“我猜想你一定拉得非常好，只可惜我的耳朵聋了。如果不介意我在场的话，请继续吧。”我指了指琴，摇了摇头，意思是说我拉不好。“也许我会用心去感受这音乐。我能做你的听众吗？就在每天早晨。”

我被这位老人诗一般的语言打动了；我羞愧起来，同时暗暗有了几分信心。嘿，毕竟有人夸我了，尽管她是一个可怜的聋子。我于是继续拉了起来。

以后每天清晨，我都到小树林里去练琴，面对我唯一的听众，一位耳聋的老人。她一直很平静地望着我。我停下来时，她总不忘说一句：“真不错，我的心已经感受到了。谢谢你，小伙子。”我心里洋溢着一种从未有过的感觉。

很快，我就发觉我变了，家里人也流露出一种难以置信的表情。我又在家里练琴了。若在以前，妹妹总会敲敲门，装出一副可怜的样子，说：“求求你，饶了我吧！”而现在我已经不在乎了。当我感觉到这一点时，一种力量在我身上潜滋暗长。我不再坐在木椅子上，而是站着练习。我站得很直，两臂累得又酸又痛，汗水湿透了衬衣。每天清晨，我都要面对一位耳聋的老妇人尽心尽力地演奏；而我唯一的听众也一定早早地坐在木椅上等我了。

我一直珍藏着这个秘密，终于有一天，我拉的一曲《月光》奏鸣曲让专修音乐的妹妹大吃一惊。妹妹逼问我得到了哪位名师的指点，我告诉她：“是一位老太太，就住在

十二号楼，非常瘦，满头白发，不过——她是一个聋子。”

“聋子！”妹妹先是一愣，随即惊叫起来，“聋子？多么荒唐！她是音乐学院最有声望的教授，曾经是乐团的首席小提琴手！你竟说她是聋子！”

我一直珍藏着这个秘密，珍藏着一位老妇人美好的心灵。每天清晨，我还是早早地来到林子里，面对着这位老妇人，这位耳“聋”的音乐家，我唯一的听众。老妇人靠在木椅上，微笑着，手指悄悄打着节奏。

后来，拉小提琴成了我无法割舍的爱好，我能熟练地拉出许多曲子。每当拿起小提琴，我眼前就浮现出那位耳“聋”的老妇人，每天清晨里我唯一的听众……



# 新汉语水平考试

## HSK (六级)

3회

### 注 意

一、HSK (六级) 分三部分:

1. 听力 (50题, 约35分钟)
2. 阅读 (50题, 50分钟)
3. 书写 (1题, 45分钟)

二、听力结束后, 有5分钟填写答题卡。

三、全部考试约140分钟 (含考生填写个人信息时间5分钟)。

# 一、听力

## 第一部分

第1-15题：请选出与所听内容一致的一项。

1. A 万事开头难  
B 做事要谨慎  
C 不要怕犯错误  
D 应该“不做不错”
2. A 新朋友为人慷慨  
B 新朋友炒股赚钱了  
C 新朋友刚开始炒股  
D 新朋友曾是亿万富翁
3. A 吃小吃不能解馋  
B 小吃能体现地方色彩  
C 小吃能吸引更多游客  
D 小吃是当地的主要收入来源
4. A 吃口香糖可以清醒头脑  
B 吃口香糖可以缓解紧张  
C 不含糖的口香糖更好吃  
D 吃口香糖有害牙齿健康
5. A 深层海水价值很大  
B 海水富含必需矿物质  
C 地下资源面临着匮乏处境  
D 人类已经充分利用深层海水
6. A 对朋友要宽容  
B 真正的朋友不分年龄  
C 真正的朋友不会盲目支持  
D 朋友的影响是潜移默化的
7. A 要慎重选择挡风玻璃  
B 下雨时尽量不要开车  
C 挡风玻璃妨碍司机视线  
D 下雨汽车玻璃上会有雾气
8. A 宜兴紫砂陶材质特殊  
B 宜兴紫砂陶风格单调  
C 宜兴紫砂陶颜色鲜艳  
D 宜兴紫砂陶出现于唐代
9. A 有得必有失  
B 免费隐藏着风险  
C 不要过于害怕风险  
D 机不可失，时不再来
10. A 做事要一丝不苟  
B 谨慎和积极缺一不可  
C 不要做画蛇添足的事  
D 相信自己，也要相信别人
11. A 工作态度很重要  
B 不要排斥打瞌睡  
C 老板能理解打瞌睡  
D 要重视对员工的培训
12. A 大学生不适合创业  
B 创业者应该懂技术  
C 创业初期要控制规模  
D 创业前要清楚有无市场需求

13. A 要随时与员工沟通  
B 总经理喜欢完美的人  
C 总经理重视在错误中成长  
D 总经理更喜欢常犯错的人

14. A 减肥需要毅力  
B 运动减肥效果最佳  
C 胖瘦跟遗传有较大关系  
D 体重主要由后天因素决定

15. A 那位女士说谎了  
B 那位女士很惊讶  
C 作家很有绅士风度  
D 作家发表了新作品

## 第二部分

第16-30题：请选出正确答案。

16. A 不怕挨骂  
B 重视荣誉  
C 追求利润  
D 小心翼翼
17. A 每人10万元  
B 只资助孤残儿童  
C 慈善和投资同时进行  
D 雪中送炭，不锦上添花
18. A 慈善事业  
B 企业决策  
C 管理公司  
D 访问投资地区
19. A 荣誉  
B 圆了大学梦  
C 改变自己命运  
D 快乐的满足感
20. A 默默无闻  
B 做事高调  
C 被称为“中国首富”  
D 人们都支持他的做法
21. A 不断练习  
B 凭借经验的积累  
C 靠头脑里的要求  
D 加深对作家的了解
22. A 缺乏内涵的  
B 需要技巧的  
C 为音乐而作的  
D 意义重于技巧的
23. A 为兴趣而学  
B 没有目的性  
C 音乐性比较自然  
D 重视加学分和升学
24. A 深受母亲影响  
B 拜过4位老师  
C 在国内学习音乐  
D 对流行音乐很感兴趣
25. A 茶能解渴  
B 古典音乐比较深奥  
C 应该推广古典音乐  
D 喜欢古典音乐的人很多
26. A 荣誉  
B 学会射击  
C 学到做人道理  
D 培养团队意识
27. A 自己的努力  
B 教练的指导  
C 良好的运气  
D 与队友的沟通

28. A 心态平静  
B 有些紧张  
C 一个人战斗  
D 巨大的压力

29. A 善于倾听  
B 训练方法枯燥  
C 重视队员间的配合  
D 会提出针对性的建议

30. A 技术水平不够  
B 动作不够熟练  
C 心理产生波动  
D 受到观众的影响



### 第三部分

第31-50题：请选出正确答案。

31. A 都理解  
B 意见不一  
C 表示批评  
D 毫无关心
32. A 先救邻居  
B 先救儿子  
C 同时救妻儿  
D 不假思索地救了妻子
33. A 做抉择要果断  
B 机会给有准备的人  
C 做事情要三思而行  
D 父母要做孩子的榜样
34. A 保持近距离  
B 离得远一些  
C 保持恰当距离  
D 保持一米的距离
35. A 尽量近一点  
B 尽量远一些  
C 最好是零距离  
D 包括心理距离
36. A 亲密  
B 紧张  
C 威严  
D 害怕
37. A 一块娟布  
B 一把剪刀  
C 一块金子  
D 一个织布机
38. A 学业完成了  
B 学习太辛苦  
C 非常想念妻子  
D 帮助妻子织布
39. A 不要半途而废  
B 行动要明确目标  
C 过程比结果重要  
D 有梦想才能成功
40. A 喜欢美丽  
B 经常打扮  
C 常常跟人攀比  
D 对自己很有自信
41. A 不安全感  
B 过分的自信  
C 追求物质享受  
D 金钱至上主义
42. A 目标越高越好  
B 人都会遇到挫折  
C 爱炫耀是正常心理  
D 成功者都自尊心强

43. A 珍惜自己  
B 维护自尊  
C 要有自知之明  
D 确定合理的目标
44. A 想要夜明珠  
B 想跟他学习算命  
C 想知道各自命运  
D 想问他谁最有前途
45. A 坚定果断  
B 不求名利  
C 喜欢帮助别人  
D 将来会荣华富贵
46. A 非常勇敢  
B 没人帮助他  
C 将来会发财  
D 做不了大事
47. A 性格决定人生  
B 要善于与人相处  
C 人要有一技之长  
D 人生要走自己的路
48. A 创新能力  
B 推理能力  
C 猜测能力  
D 总结能力
49. A 布满了褶皱  
B 跟智力无关  
C 比甜橙皮还厚  
D 只有人类拥有
50. A 人的大脑皮层  
B 猴子的大脑皮层  
C 老鼠的大脑皮层  
D 黑猩猩的大脑皮层

## 二、阅读

### 第一部分

第51-60题：请选出有语病的一项。

51. A 晨红在为今后的生活发愁。  
B 夏日的清水江是人们避暑纳凉的好季节。  
C 台风一般都发生在夏天，中心风力可达12级以上。  
D 我们不必抱怨人情太薄，因为人情就是这样一种脆弱的东西。
52. A 他和以前的那个女朋友都吹了两年了。  
B 有没有合适的学习方法，是提高学习成绩的关键。  
C 不少科学家打小儿就表现出与其他人不同的兴趣倾向。  
D 无论爸爸妈妈怎么盘问，他也不肯说出和小霞交往的事实。
53. A 做了整整一个小时数题，我脑子都有点儿木了。  
B 因为她喜欢说三道四，同学们都不愿意和她交往。  
C 昨天的文学沙龙上，大家说着说着就跑题了，结果成了哲学沙龙。  
D 为了避免今后不再发生类似的交通故事，我们应当严格遵守交通规则。
54. A 法国队球星云集、兵强马壮，我看这次赢定了。  
B 这本杂志的对象，主要是面向中学语文教师及其他语文工作者。  
C 书店正在搞促销，一套四大名著仅卖一百元，比平时便宜了三倍。  
D 世界上每年有九百万人死于与吸烟有关的疾病，其中20%为儿童。
55. A 我虽不是技术专家，但应付这点儿小问题还是可以的。  
B 他万万没想到，正是他最心爱的女人把他骗到了如此悲惨的地步。  
C 我们这次参加暑期野生活活动，身体得到锻炼，但是思想上也有提高。  
D 这项科研成果花费了几十年的时间，耗尽了两代科学家的心思和精力。
56. A 志愿献血的观念正逐渐为广大市民所接受。  
B 年轻人只顾玩乐讲究吃穿，很容易迷失人生的方向。  
C 有些电脑设计得很小巧，甚至可以放在一个很薄的文件袋里。  
D 赤潮已成为世界性的一种公害，很多国家和地区发生都很频繁。

57. A 近视眼发生的几率很高，我们应该在平时养成卫生用眼。  
B 从教室里出来，她不知不觉地走到和他第一次相遇的地方。  
C 这种药副作用大得很，吃多了会伤身的，你还是尽量少吃吧！  
D 每到牡丹开花时，人们从四面八方来到长安、洛阳城中买花、赏花，格外热闹。
58. A 大约是老不来车的缘故，那里的乘客大多不讲文明，挤来挤去，说出的话也难听。  
B 要掌握一门语言，除了掌握基本的语言知识外，还必须学会把语言知识运用在恰当的场所。  
C 由于计算机应用技术的提高和普及，为各级各类学校开展多媒体教学工作提供了良好的条件。  
D 玻璃是一种密度高、吸热差、反射能力很强的物质，如果桌面长期用玻璃板覆盖，对健康不利。
59. A 电梯是一种比较复杂的机电设备，在频繁的使用过程中偶尔发生临时故障在所难免。  
B 进入新千年后，人口过于集中产生了不少城市的就业、住宅、水电等问题日益严重。  
C 虽然当今中国城市的娱乐方式越来越多样化，但是对于蓝领阶层来说，电视还是他们消磨时光的最好方式。  
D 把文学作为一种社会现象看时，作家是生产者，读者是消费者，而文学批评家却是站在两者的中间，扮演一个介绍人的角色。
60. A 面对父母的衰老，我们通常不情愿接受这个现实，不希望那个曾经依靠的对象变成了需要依靠我们的人。  
B 凡是老师借给我的小说我都读完了，受益匪浅。我觉得多阅读课外书，对自己的理解能力大有裨益。  
C 每个人若能保持坦诚、谦虚的胸怀，在自己的工作岗位上，很认真真地工作，一定可以体会出那漫长人生中的无穷情趣。  
D 生物寿命学家还证实，夜间2点到4点钟，对肌体的活动来说是一天中最重要的时刻。这时肌体各种功能活动的节奏缓慢，热量消耗最低。

## 第二部分

第61-70题：选词填空。

61. 珍惜人生，珍惜生命，让平淡的人生增添新的\_\_\_\_\_。回首时，让我们不会为过去感到\_\_\_\_\_。虽然没有获得太多的回报，虽然我们平淡地过了一生，但是我们不会感到不快，因为我们曾经\_\_\_\_\_过。
- A 气势 懊恼 拼命                      B 体魄 后悔 摆脱  
C 色彩 遗憾 拼搏                      D 因素 难过 奋斗
62. 如果你在下午两点感到\_\_\_\_\_，那就暂时停止工作，出去散一会儿步，这可以\_\_\_\_\_你的精力，并可使你在下午的剩余时间里保持\_\_\_\_\_的精力。
- A 头昏脑胀 消费 兴隆                      B 眼花缭乱 消耗 兴旺  
C 筋疲力尽 振作 充满                      D 昏昏欲睡 恢复 充沛
63. 通常人们都认为白日梦浪费时间，心理学家的\_\_\_\_\_并非如此。研究发现，人们的精神\_\_\_\_\_有一半时间会花在白日梦上，它会帮助我们\_\_\_\_\_自己的目标，\_\_\_\_\_开内心深处的希望和恐惧。
- A 观点 活动 实现 揭                      B 想法 状态 追求 解  
C 看法 创造 达到 脱                      D 主张 享受 到达 迈
64. 在一种鼓励\_\_\_\_\_、重视实践的教育环境下，创新并不难。只要具备\_\_\_\_\_的基本功和灵活的头脑，在不断实践的过程中，你是可以做出最\_\_\_\_\_、最有用也最有\_\_\_\_\_性的创新来的。
- A 思索 实用 神秘 可观                      B 探索 扎实 新颖 可行  
C 考察 坚实 奥秘 可怕                      D 探讨 实惠 新鲜 可言
65. 谦虚是一种美德、一种\_\_\_\_\_。能否做到谦虚也是衡量一个人思想品质是否\_\_\_\_\_的标准之一。真正优秀的人\_\_\_\_\_都怀着一颗谦虚谨慎的心，为人处世也远比其他他人稳重\_\_\_\_\_。
- A 素质 高超 永久 镇静                      B 品德 高级 永恒 活跃  
C 修养 高尚 永远 成熟                      D 榜样 高明 悠久 坚韧

66. 《论语》是儒学派的经典\_\_\_\_\_之一，由孔子的弟子及其再传弟子\_\_\_\_\_而成。它以语录体和对话文体为主，\_\_\_\_\_了孔子及其弟子的言行，集中\_\_\_\_\_了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等，与《大学》《中庸》《孟子》并称“四书”。

- A 书籍 编辑 记载 体会    B 著作 编撰 记录 体现  
C 成果 编织 归纳 遵循    D 成就 描绘 登记 遵守

67. 猎豹是世界上跑得最快的动物，当它捕捉动物时，首先会选中其中一只作为目标，\_\_\_\_\_地捕捉，直到抓住为止。虽然还会有很多其他的动物出现在猎豹的\_\_\_\_\_中，甚至有些比正在捕捉的\_\_\_\_\_更容易抓到，但猎豹从不会改变\_\_\_\_\_，或者放弃捕捉。

- A 不择手段 目光 猎物 方案  
B 东奔西走 眼光 食物 方法  
C 急于求成 视线 对手 路程  
D 竭尽全力 视野 对象 路线

68. 我们每个人都有要感谢的，感谢别人\_\_\_\_\_上的给予，或者精神上的支持，比如得到了自信和机会。对于很多给予者来说，也许这种给予是\_\_\_\_\_的，可它的作用却难以\_\_\_\_\_。因此我们每个人都应尽自己的\_\_\_\_\_能，给予别人。

- A 成本 不足挂齿 挽回 可    B 物质 微不足道 估计 所  
C 资产 博大精深 断定 之    D 金钱 举足轻重 设想 亦

69. 朋友可以\_\_\_\_\_为“三种”。第一种是“老”朋友，即永恒的朋友。一位心理学曾经说过，自我\_\_\_\_\_强的人，拥有精粹而\_\_\_\_\_的朋友，这也就是中国人常说的“人生得一知己足矣”。一个人真正的知己绝对不会太多，有一两个能够\_\_\_\_\_相伴，就很不错了。

- A 归纳 意识 真挚 终身    B 总结 信念 珍贵 一世  
C 陈列 意志 真诚 毕生    D 分析 信任 宝贵 一生

70. 柴达木盆地拥有各式各样的湖泊90多个，如果从高空鸟瞰，柴达木就像一片\_\_\_\_\_满蓝色宝石的大地。这些湖泊不仅仅具有\_\_\_\_\_的色彩，还蕴含着丰富的资源，数万只鸟栖息在这里，种类繁多的动植物也分布在湖滨，其中包含很多\_\_\_\_\_的物种，所以这里也成为科学\_\_\_\_\_的重要地域。

- A 绣 鲜艳 珍惜 考核    B 搁 鲜明 珍藏 参考  
C 扎 迷惑 珍稀 观察    D 镶 迷人 珍贵 考察



### 第三部分

第71-80题：选句填空。

71-75.



研究发现，当一些动植物离开了群体之后，便会像人类一样感到孤独。孤独的时间达到一定的限度时，(71)\_\_\_\_\_。心病很快又会转换为生理疾病。比如蓝鲸鱼，它一生都是健康的，每天都是在彼此的交流中生活，而且几乎随时随地都要向两个或更多的同伴发出信息，同时要接收到对方的反馈。但如果让它脱离群体3个月，(72)\_\_\_\_\_，1年内死亡。

另外，金黄花也从来不单独生长，一定要彼此长在一起。如果把其中一株移植到离群体10米以外的地方，尽管是同样的环境，(73)\_\_\_\_\_。人们要想移植金黄花，最少要10株以上一起移植，而且彼此的间隔不能少于1尺，否则1株也活不成。同时金黄花要在风力的作用下，相互传递自己的气味，(74)\_\_\_\_\_，只是一种交流，类似人与人的对话，是一种语言方式。

这些都证明，动植物也是需要彼此依赖，彼此关怀的，这是它们生命的内涵。(75)\_\_\_\_\_，就是因为它们要保持彼此的交流。

- A 却活不到10天
- B 世界上许多动植物彼此不能离开
- C 便要患上“心理疾病”
- D 这种气味的传递没有任何营养成分
- E 它便会迅速患上5种以上的疾病

76-80.



大学生电影节的颁奖闭幕式即将举行，晚会上明星聚集，(76)\_\_\_\_\_。可是我们班仅有两张票，人多票少，只好采取抽签的办法。班长把用纸条做的签排成一排。为了公平，她让同学先抽，大家一个个把签抽走，签上全是空白。最后，(77)\_\_\_\_\_，两张都写着“有”字。班长这个超级影迷和倒数第二个抽签的同学如愿以偿地得到了票。

事实上，班长并没有作弊，但利用了一个小小的心理战术。事后，虽然有人不服，但都是学心理学的，(78)\_\_\_\_\_，大家也都无话可说。

在心理学上有“三分之一效应”的说法。(79)\_\_\_\_\_，虽然大家觉得每一张签的“中彩率”都差不多，但对第一张和最后一张，大家在心里都会有点儿抗拒，总认为不可能那么巧，(80)\_\_\_\_\_。于是，在没有特殊提示的情况下，绝大多数人都觉得从中间随手抽一张的“中彩率”要大一些，而班长利用的就是大家的这种心理。

- A 拿这次抽签的事来说
- B 仅剩第一张和最后一张
- C 大家都想一睹他们的风采
- D 两张票正好落在了最后和最前
- E 看到班长能如此活学活用





有位著名作家，童年时家境贫寒，父母以卖豆腐维持生计。为了减轻父母亲的压力，每天早上天尚未破晓时，他便主动叫弟弟起床，一起去豆腐坊帮助父母做些力所能及的事情，等到豆腐制作成熟以后，他又和弟弟抬着豆腐到街上去叫卖。他告诉弟弟说：“我们把卖豆腐所得到的钱，拿回家给父母亲，这些钱是继续制作豆腐的本钱和我们一家人过生活的费用。但每天我们也要给我们自己一些奖赏，这个奖赏的奖励品就是你我共享一块豆腐，你一半，我一半。”

在我们的潜意识里，似乎奖赏应该是别人给予的，也只有别人的奖赏，我们才能够名正言顺地接受。几乎没有人想过给自己一个奖赏。因此一旦有人脸不红心不跳地在大众场合自我褒扬时，得到的大抵是别人的嗤之以鼻。奖励不一定要由别人来给，自我奖赏其实也一样能够激励自己“百尺竿头，更进一步”。故事中那块主人公与弟弟共享的豆腐，是他们劳动后换来的代价。适当的奖励，就会使得一切的劳动及付出获得了肯定。自我奖赏是从自我的角度因自己在某项活动中达到自定的标准而给自己以报酬，这种自我奖赏，会因为一种积极的自我暗示而有利于建立我们的自信心。

懂得奖赏自己的人，更懂得生活，也必定更懂得奖赏别人。学会奖赏自己的人不至于太孤独，学会奖赏自己的人活得更从容。时时不忘给自己一个恰当奖赏，时时不忘给自己的心灵放个假，生活将会光明灿烂，心情就会比天蓝还清。

85. 关于作家，可以知道什么？

- |            |            |
|------------|------------|
| A 擅长制作豆腐   | B 从小就做家长   |
| C 奖励弟弟一块豆腐 | D 从小懂得奖赏自己 |

86. 第2段的“嗤之以鼻”最可能是什么意思？

- |        |        |
|--------|--------|
| A 瞧不起  | B 羡慕不已 |
| C 不好意思 | D 肃然起敬 |

87. 根据上文，下列哪项正确？

- |             |              |
|-------------|--------------|
| A 人不可以自我表扬  | B 别人奖励更有价值   |
| C 自我奖励可增强自信 | D 自我奖励的人是孤独的 |

88. 上文主要想告诉我们：

- |           |            |
|-----------|------------|
| A 要学会自我奖赏 | B 要懂得与人分享  |
| C 奖励要掌握分寸 | D 付出代价才有回报 |



上世纪90年代，美国硅谷被诊断患有自闭症的人数比过去多了三成。为什么IT从业人员中患自闭症人群要较其他行业多？最近的研究报告称，这缘于自闭症患者拥有着超出常人的感知能力，无论是对关键信息的把握，还是对复杂信息的处理，他们的能力超出普通人。

自闭症被认为是一种精神疾病。患有自闭症的人对外界事物不感兴趣，不愿与人交往，有时候还会有不恰当的情感表现和社交行为。然而这些人比常人更易集中注意力，同时对于一些刺激，如闪光或声音，也较常人敏感。

科学家们通过测试，对自闭症患者与常人的感知能力进行了对比。在测试中，志愿者被要求观看不断闪现多组字母的屏幕，他们要从中寻找出特定字母，与此同时还要捕捉字母外圈偶尔出现的灰色阴影。在测试初期，屏幕只出现一个或两个字母时，两组人员都能够很容易地完成。但当测试难度增加后，自闭症患者的优势逐渐显现，他们能够比别人更好地完成任务，找到更多的字母，捕获到更多的阴影。

研究表明，与常人相比，自闭症患者的感知能力更强，信息处理能力更高，这也解释了为什么在某些领域，如IT领域，自闭症患者的表现会更优秀。因为这一领域的从业人员需要高度集中注意力，时刻处理计算机屏幕所显示的大量信息。

这一研究也部分解释了一些天才与自闭症之间的关系。研究人员认为，有许多天才患有自闭症，使得他们的感知能力高于常人，因而成就了其某一方面的超然能力。实际上，大多数的自闭症患者，无论他们是否具有“天分”，都具有这样的特质。

89. IT从业人员自闭症多的原因是：

- |             |             |
|-------------|-------------|
| A 跟感知能力有关   | B 工作压力太大了   |
| C 用电脑的时间太长了 | D 跟不上信息量的增大 |

90. 关于测验，下列哪项正确？

- |            |             |
|------------|-------------|
| A 测验分成几个小组 | B 应该记住所有字母  |
| C 常人不能完成任务 | D 自闭症患者表现更好 |

91. 关于自闭症患者，可以知道什么？

- |             |            |
|-------------|------------|
| A 不容易受干扰    | B 处理信息更快   |
| C 不适合从事IT行业 | D 在所有领域都出色 |

92. 最后一段主要谈什么？

- |             |               |
|-------------|---------------|
| A 什么是自闭症    | B 自闭症的特征      |
| C 天才和自闭症的关系 | D 天才的“天分”来自哪儿 |

晋代文学家左思小时候，他父亲就一直看不起他。左思不甘心受到这种鄙视，终于开始发愤学习。当他读过东汉班固写的《两都赋》和张衡写的《两京赋》，它们写出了东京洛阳和西京长安的京城气派。虽然他很佩服文中的宏大气魄，华丽的文辞，可是也看出了其中虚而不实、大而无当的弊病。从此他决心依据事实和历史的发展，写一篇《三都赋》，把三国时魏都邺城、蜀都成都、吴都南京写入赋中。



为写《三都赋》，使得笔笔有着落有根据，左思开始收集大量的历史、地理、物产、风俗人情的资料。收集好后，他闭门谢客，开始苦写。他在一个书纸铺天盖地的屋子里昼夜冥思苦想，常常是好久才推敲出一个满意的句子。经过十年，这篇凝结着左思甘苦心血的《三都赋》终于写成了！可是当左思把自己的文章交给别人看时，他却受到了讥讽。

左思的《三都赋》在文学界品评时，那些文人们一见作者是位无名小卒，就根本不予细看，摇头摆手，把一篇《三都赋》说得一无是处。左思不甘心自己的心血遭到埋没，找到了著名文学家张华。张华先是逐句阅读了《三都赋》，然后细问了左思的创作动机和经过，当他再回头来体察句子中的含义和韵味时，不由得为文中的句子深深感动了。他越读越爱，到后来竟不忍释手了。他称赞道：“文章非常好！那些世俗文人只重名气不重文章，他们的话是不值一提的。”

皇甫谧看过《三都赋》以后也是感慨万千，他对文章予以高度评价，并且欣然提笔为这篇文章写了序言。在名人作序推荐下，《三都赋》很快风靡了京都洛阳，懂得文学人人无一不对它称赞不已。人们啧啧称道，竞相传抄，一下子使纸昂贵了几倍。原来每刀千文的纸一下子涨到两千文、三千文，后来竟倾销一空；不少人只好到外地买纸，抄写这篇千古名赋。

93. 左思认为《两都赋》和《两京赋》：

- |        |        |
|--------|--------|
| A 虚而不实 | B 缺乏气魄 |
| C 语言朴素 | D 非常完美 |

94. 左思在创作《三都赋》时：

- |            |             |
|------------|-------------|
| A 依靠想象力    | B 边搜集资料边写   |
| C 内容依据史料创作 | D 去找著名文学家拜师 |

95. 起初左思的《三都赋》为什么得不到文人们的好评？

- |         |         |
|---------|---------|
| A 结构不完整 | B 内容不充实 |
| C 观点不正确 | D 作者不有名 |

96. 关于《三都赋》，下列哪项正确？

- |            |            |
|------------|------------|
| A 后来销售一空了  | B 造成纸张供不应求 |
| C 在西安很快受欢迎 | D 张华为其作了序言 |





某生物研究小组对三个分别由30只蚂蚁组成的黑蚁群的活动进行了观察。结果发现，大部分蚂蚁都很勤快地寻找、搬运食物，少数蚂蚁却整日无所事事、东张西望，人们把这少数蚂蚁叫做“懒蚂蚁”。有趣的是，当生物学家在这些“懒蚂蚁”身上做上标记，并且断绝蚁群的食物来源时，那些平时工作很勤快的蚂蚁表现得一筹莫展，而“懒蚂蚁”们则“挺身而出”，带领众蚂蚁向它们早已侦察到的新的食物源转移。

原来“懒蚂蚁”们把大部分时间都花在了“侦察”和“研究”上了。它们能观察到组织的薄弱之处，同时保持对新的食物的探索状态，从而保证群体不断得到新的食物来源，这就是所谓的“懒蚂蚁效应”。相对而言，在蚁群中，“懒蚂蚁”更重要；而在企业中能够注意观察市场、研究市场、分析市场、把握市场的人也更重要。

将“懒蚂蚁效应”引申为——企业在用人时，既要选择脚踏实地、任劳任怨的“勤蚂蚁”，也要任用运筹帷幄，对大事大方向有清晰头脑的“懒蚂蚁”。这些“懒蚂蚁”不被杂务缠身而长于辨别方向和指挥前进，能想大事、想全局、想未来，也可以理解为国内企业呼唤懒蚂蚁思维的企业家。

如果哪家企业的老板在自己企业里面发现了些许“懒蚂蚁”员工，那你就有得赚了！他们很好辨认，有共同特点：他们擅长学习充电，用智慧去观察，去分析，去寻找市场中新的发展机会；他们善于发现企业中存在的问题，找出企业管理的弊端，提出建设性意见，遵守规则并坚持原则；他们立足部门所辖业务，努力钻研业务，通过对各种新知识、新理念、新观念的学习，保持思路开阔，思想常新。

97. “懒蚂蚁”为什么东张西望？

- |          |           |
|----------|-----------|
| A 迷失方向   | B 懒得干活    |
| C 在寻找食物源 | D 在监督别的蚂蚁 |

98. 第1段中的“一筹莫展”的意思最可能是：

- |          |           |
|----------|-----------|
| A 莫名其妙   | B 筹备得不完善  |
| C 充分施展才华 | D 一点办法都没有 |

99. 关于“懒蚂蚁”员工，下列哪项正确？

- |             |              |
|-------------|--------------|
| A 德才兼备      | B 直观性很强      |
| C 能找出新的发展机会 | D 对企业的问题视而不见 |

100. 下列哪项最适合做上文标题？

- |             |             |
|-------------|-------------|
| A 员工管理的重要   | B “懒蚂蚁”的作用  |
| C 怎样培训“懒蚂蚁” | D 什么是真正的管理者 |

### 三、书写

第101题：缩写。

- (1) 仔细阅读下面这篇文章，时间为10分钟，阅读时不能抄写、记录。
- (2) 10分钟后，监考收回阅读材料，请你将这篇文章缩写成一篇短文，时间为35分钟。
- (3) 标题自拟。只需复述文章内容，不需加入自己的观点。
- (4) 字数为400字左右。
- (5) 请把作文直接写在答题卡上。

一个老钟表匠，开了个修理钟表的铺子，靠给别人修理钟表为生。他钟表铺子里的钟表很多，满屋子都是嘀嗒嘀嗒的钟表走动声。只不过所有钟表的针的指向很不一致，简直让人有些眼花缭乱，但钟表匠却很喜欢这些。在他看来，每个时间指向错误的钟表，都像一个神经错乱的病人，都需要自己细心调理，然后它们才能回归正常的生活。

钟表匠的修理铺子在闹市区，左右的邻居，邻近的商店，甚至一些过路人常来向钟表匠打听准确的时间。钟表匠总是瞥上一眼自己挂在墙上的那个老式橡木匣闹钟，然后报出一个准确的时间数字来。由于钟表匠的不厌其烦，他在附近赢得了广泛的人缘，生意也一直很红火。

有一天，钟表铺子里来了一位年轻人，他向钟表匠探问时间，钟表匠还是像往常那样，瞥了一眼自己的那个老式橡木匣子钟表，然后就报出一组精确的时间数字。听了老钟表匠报出的时间，那年轻人怀疑地向老钟表匠问道：“师傅，你报的时间准确吗？”“准确！”老钟表匠肯定地说，然后又说：“怎么会不准确呢？我的那个橡木匣子钟表十几年来都是分秒不差的。”

年轻人说：“难道你的那个钟表没有出过毛病吗？”老钟表匠说：“出过，怎么能没出过呢？人年龄大了都会生病，何况机械呢。”年轻人笑了，说：“那你能保证你的老式橡木钟表走得准确呢，还是旁边挂的哪一只钟表走得准呢？”

钟表匠扭过身来，看看自己的那个老式橡木钟表，又看看橡木钟表旁边那些都正在走动的其他钟表，这些钟表的指向时间很不一致，有差十多分钟的，有相差三四分钟的，还有相差一分钟或者几十秒钟的，这么多钟表，自己凭什么就相信那个橡木挂钟走得准呢？年轻人问的没错。老钟表匠笑笑说：“或许哪一只闹钟比这老式橡木挂钟走得更准呢。”年轻人笑笑走了。

第二天，又有人来向老钟表匠探问时间，老钟表匠盯着自己的老橡木挂钟，又看

了看墙上的其他钟表，他也不清楚到底哪个钟表走得更准确了。

第三天，又有邻居来问时间，老钟表匠无奈地说：“这么多钟表，我也不知道哪个钟表的时间是正确的。”慢慢的，来向老钟表匠探问时间的人少了，而且许多人家的钟表坏了，也不再送到铺子里来让老钟表匠修理了。邻居们叹息着说：“连一个准确时间都瞧不出来的人，能修理好钟表吗？”

大家从此不再信任老钟表匠了。

生活常常就是这样，当你充满自信时，你也能很容易赢取别人的信任；当你丢掉了自己的那一份自信，人们就会动摇对你的信任。让别人信任我们很容易，那就是不要多看别人的“钟表”，用我们自信的“钟表”说话。

# 新汉语水平考试

## HSK (六级)

4회

### 注 意

一、HSK (六级) 分三部分:

1. 听力 (50题, 约35分钟)
2. 阅读 (50题, 50分钟)
3. 书写 (1题, 45分钟)

二、听力结束后, 有5分钟填写答题卡。

三、全部考试约140分钟 (含考生填写个人信息时间5分钟)。

# 一、听力

## 第一部分

第1-15题：请选出与所听内容一致的一项。

1. A 农民很勤奋  
B 不要急于求成  
C 做事要精益求精  
D 不要耽误播种时机
2. A 压力要适度  
B 压力都是动力  
C 压力会带来空虚感  
D 只有人类会调节压力
3. A 人生很漫长  
B 人生不会重来  
C 生命在于奉献  
D 拍戏非常辛苦
4. A 做事要锲而不舍  
B 说话要开门见山  
C 敞开胸怀的人更快乐  
D 自由总是需要付出代价
5. A 与下属沟通并不难  
B 赞赏使员工更加奋斗  
C 领导人喜欢得到称赞  
D 领导人都有神奇的力量
6. A 共生有助成长  
B 要学会与人分享  
C 要保护生态平衡  
D 万物生长靠太阳
7. A 颜色能影响人的情绪  
B 常看暗色会损害视力  
C 某个颜色有助于增强记忆力  
D 明亮的颜色总让人感到舒畅
8. A 孔融被称为神童  
B 孔融长大后变笨了  
C 唯独陈赍款待了孔融  
D 孔融的话让陈赍很高兴
9. A 不要害怕摔跤  
B 孩子很容易受伤  
C 要让孩子少走弯路  
D 路是自己走出来的
10. A 纯净水价格昂贵  
B 运动后要及时补水  
C 孩子应该多喝纯净水  
D 不要长期饮用纯净水
11. A 吐鲁番盛产苹果  
B 吐鲁番人爱吃西瓜  
C 吐鲁番夏天白天炎热  
D 吐鲁番是国家自然保护区
12. A 吸音地板供不应求  
B 吸音地板无防滑功能  
C 吸音地板易导致污染  
D 吸音地板有助于睡眠

13. A 学无止境  
B 大胆的人善于学习  
C 学习不能三心二意  
D 学习的过程很复杂

14. A 不要过度比较智力  
B 智力低下会影响生活  
C 要让孩子学会独立思考  
D 开发孩子的智力很重要

15. A 狗笑时尾巴轻摆  
B 狗也会感到忧郁  
C 狗被抚摸时会发笑  
D 狗的笑声能安慰同伴



## 第二部分

第16-30题：请选出正确答案。

16. A 网络游戏  
B 网络服务  
C 网络销售  
D 网络营销
17. A 分析需求  
B 开发新产品  
C 跟客户见面  
D 到处做销售
18. A 市场很大  
B 营销策略好  
C 产品和服务好  
D 客户了解公司
19. A 做过大量市场调查  
B 经营软件开发公司  
C 是商务快车的创始人  
D 今年才真正了解商务快车
20. A 加强竞争力  
B 调整人才结构  
C 选择好的服务公司  
D 建立创新的管理模式
21. A 流动性大  
B 稳定性低  
C 经常换工作  
D 改变身份有优势
22. A 人品第一  
B 不太健康  
C 比较消极  
D 金钱为主
23. A 完全迷茫  
B 积极上进  
C 太现实了  
D 十分全面
24. A 农民  
B 工人  
C 农民工  
D 外来工
25. A 都成了城里人  
B 价值取向单一  
C 有自我认知意识  
D 找不到努力方向
26. A 妈妈也是博士  
B 妈妈希望她成功  
C 妈妈给了很大鼓励  
D 妈妈为她花了很多钱
27. A 住在一起  
B 每天打电话  
C 每年去拉斯维加斯  
D 父母生日一定聚会

28. A 住在北美  
B 会照顾自己  
C 正在准备面试  
D 擅长做糖醋排骨

29. A 一起旅行  
B 相互体贴  
C 相处时的感觉  
D 相处时间的多少

30. A 博士没毕业  
B 家里只有几个人  
C 常跟家人分享心情  
D 觉得花钱旅行不值得

### 第三部分

第31-50题：请选出正确答案。

31. A 墙倒了  
B 顺着墙走  
C 小心摔倒  
D 离墙远一点
32. A 很周到  
B 把墙推倒了  
C 最后被压死了  
D 没有遇上危险
33. A 别怕失败  
B 要时刻提醒自己  
C 危险来自于别人  
D 不要忽视别人的话
34. A 吃惊  
B 失望  
C 意外  
D 激动
35. A 受伤了  
B 天气很冷  
C 不习惯新环境  
D 被小男孩吓到了
36. A 放到暖炉旁  
B 用食物来诱惑  
C 把乌龟放到火炉上  
D 用树枝把乌龟捅出来
37. A 爱心与关怀  
B 平时的沟通  
C 倾听对方的话  
D 关键时刻提供帮助
38. A 钥匙丢了  
B 不会开门  
C 时间太早了  
D 以为门锁着
39. A 用石头砸锁  
B 找人来开门  
C 用手轻轻推门  
D 用了哥哥的钥匙
40. A 要敢于尝试  
B 万事开头难  
C 办法总比困难多  
D 过于强调风险会错失良机
41. A 跳出玻璃杯  
B 撞到玻璃盖  
C 一直跳到最高  
D 没有学习能力
42. A 跳累了  
B 习惯了轻跳  
C 给盖子挡住了  
D 跳的能力退步了

43. A 应经常跳槽  
B 要学会适应变化  
C 不要身在福中不知福  
D 每个人的能力是无限的
44. A 更好看  
B 味道更好  
C 数量更少  
D 用途更少
45. A 颜色  
B 行为  
C 粗细  
D 长度
46. A 逃走  
B 主动攻击  
C 一动不动  
D 发出叫声
47. A 优胜劣汰  
B 求人不如求己  
C 伤害别人就是伤害自己  
D 看似危险之处往往最安全
48. A 心理学研究  
B 教育学理论  
C 艺术作品审美  
D 课堂学习管理
49. A 让学生少走弯路  
B 演讲应该滔滔不绝  
C 老师先说出自己的观点  
D 给学生独立思考的机会
50. A 演讲的技巧  
B 教学的问题  
C 留空白的效果  
D 如何欣赏作品

## 二、阅读

### 第一部分

第51-60题：请选出有语病的一项。

51. A 故宫博物院展出了两千多年前新出土的文物。  
B 现在大学生就业的压力越来越大，原因是多方面的。  
C 等到最后一帮人走过了我们的面前，我们都跳下石凳来。  
D 过早用强烈的闪光灯给婴儿拍照，会对孩子的眼睛产生伤害。
52. A 从有文字记载至今，风筝已有2000多年历史。  
B 他打心眼儿里感谢这位把他引上体坛之路的老师。  
C 人的才能的大小，完全是由于后天的学习和实践决定的。  
D 如果没有在部队的自学经历，就没有后来名满天下的二月河。
53. A 那时我的一举一动都保留着少女的矜持和骄傲。  
B 考试开始后，大约过了半小时，就有人陆续交卷了。  
C 她们在工作中困难重重，经常遇到威胁，难以正常工作。  
D 假如知识是辽阔无边的整个宇宙，那么你所知道的只是其中的一颗星星而已。
54. A 打哈欠是人类的一种本能行为，不是主观意志所能控制的。  
B 自然规则是不能违背的，谁违背了谁就会受到自然的惩罚。  
C 中国菜讲究色香味俱全，倘若再起个好听的名字，无疑就更完美了。  
D 大学生就业的招聘信息表面上看很多，但有效的、实用的信息并不多。
55. A 转基因作物对环境和人类的影响还有待进一步研究。  
B 我下班刚进门，儿子就告状说爷爷把遥控汽车弄坏了。  
C 家长和老师对我们寄予很高的厚望，我们绝对不能辜负他们。  
D 困难不会是成功的障碍，只有你自己才可能是一个最大的绊脚石。
56. A 在死亡面前，咱们生活中遇到的所有的困难都是那么微不足道。  
B 科学家发现，如果没有台风，本已严重的全世界水荒将会更加严重。  
C 他们在遇到困难的时候，并没有消沉，而是在大家的信赖和关怀中得到了力量。  
D 前座的司机手握方向盘，开始轻松地吹起口哨、哼起歌来，显然今天心情不错。

57. A 只有掌握了许多必要的、有用的知识，成功的大门才会向你打开。  
B 现代旗袍在满族骑装的基础上进行了改良，并成为中国女性传统的服装。  
C 金丝猴四肢动作非常灵活，善于爬树，在林中来往就像在地面上行走一样。  
D 在常规能源中，水电的优越性无可比拟，是取之不尽、用之不竭的可再生能源。
58. A 不管气候条件和地理环境都极端不利，登山队员仍然克服了困难，成功地攀登到顶峰。  
B 生活是一杯特制的茶，只要细心品味，您就可以从苦涩中尝到甘甜，从平淡中感受温馨。  
C 原始农业时期没有灌溉工程，必须依赖雨水，又怕河水泛滥，于是中国的先民渴望有一种控制水的能力。  
D 他很博学，和我谈起文学滔滔不绝且很有见地，不像现在有些书店的服务员一问三不知，只是叫你去查电脑。
59. A 农业这只大脚所到之处，森林变成了农田，湿地变成了牧场，野花、野草被斩尽杀绝，野生动物被迫远走他乡。  
B 猎物就在前面，狼群拼命地追赶，终于，一只狼扑向猎物，就在这一瞬间，后面的狼也赶到，猎物被咬死在地。  
C 有这样一群人，他们热爱工作，只要工作需要，他们就会变换住处，甚至变换生活的城市，所以他们习惯搬家。  
D 海洋生物专家介绍，海洋是一个巨大的资源宝库，许多海洋生物的药用价值也正在逐步被发现和推广，其前途不可估量。
60. A 只有经过学习，不断扩大知识领域，扩充知识面，储存更多的信息，你才能真正领悟到“知也无涯”的深刻含义。  
B 王羽除了班里和学生会的工作外，还承担了广播站“音乐不断”、“英语角”栏目，竟然没有影响学习成绩，真让人佩服。  
C 不料在接近终点时，忽然有一匹不起眼的黑马从后面奋力追赶上来，迅速把两匹良种马抛在后面，领先到达终点，获得了冠军。  
D 台风是地球上的空气旋涡，是一种极猛烈的风暴，一个典型的台风直径能达到800公里甚至1000公里，中心最大风力可达8至12级以上。



## 第二部分

第61-70题：选词填空。

61. 在人来人往的茶馆中一边品饮盖碗茶，一边随心所欲地\_\_\_\_\_，同时吃着茶点、看着曲艺表演，\_\_\_\_\_那份悠然，闲散和漫不经心，\_\_\_\_\_是人生乐事。

- A 闲聊 享受 实在                      B 讨论 品尝 的确  
C 闲逛 分享 简直                      D 争辩 尝试 确实

62. 不同的花香，能引起人们不同的\_\_\_\_\_。比如桂花的香味使人疲劳顿消，菊花的香味使人\_\_\_\_\_清晰。不过事情都是\_\_\_\_\_的，有些花香也会给人带来副作用。

- A 感觉 思考 莫名其妙                  B 反映 思想 有利有弊  
C 感受 思维 一分为二                  D 反应 思索 不可思议

63. 学习需要占用许多\_\_\_\_\_时间，很多人会因为工作太累而常常半途而废。因此可以先给自己定一个详细并\_\_\_\_\_可行的学习计划，不要过于苛刻，\_\_\_\_\_无法实现。

- A 休闲 现实 以致                      B 多余 实惠 免得  
C 空闲 切实 以免                      D 业余 实在 省得

64. 很多人知道苹果有抗击癌症的\_\_\_\_\_，其抗癌的秘密藏在果皮中。专家建议，为了最大限度地\_\_\_\_\_苹果的抗癌作用，\_\_\_\_\_洗净苹果后连皮一起吃，或者连皮打成苹果汁饮用。

- A 功效 发挥 最好                      B 效益 具备 尽管  
C 功能 发动 幸好                      D 效果 具有 尽量

65. 不少人选择在天亮之前或天蒙蒙亮时进行晨练，认为此时空气\_\_\_\_\_。其实不然。这时空气中污染物的浓度较\_\_\_\_\_，晨练的人们没有必要凑这个“热闹”。正确的\_\_\_\_\_是选择日出之后，那时污染物向外扩散，正是晨练的好\_\_\_\_\_。

- A 新鲜 大 办法 时间                  B 清新 高 做法 时机  
C 清醒 深 方法 时候                  D 清洁 多 看法 时期

66. 人生并不是\_\_\_\_\_的，因为人生的道路不可能总是\_\_\_\_\_、平坦的。当我们遇到“此路不通”的情况时，抱怨是无用的，\_\_\_\_\_地向前走更显得缺乏智慧。重要的是，在保持信念的同时，要为生命寻找新的\_\_\_\_\_。也许转个弯，人生依然美丽。
- A 一帆风顺 笔直 固执 出口  
 B 丰衣足食 垂直 拼命 能源  
 C 一路平安 曲折 顽强 动力  
 D 阳光大道 挫折 拼搏 来源
67. 谦虚决不是自卑。自卑是不切实际地低估自己，觉得自己\_\_\_\_\_不如别人，对事业灰心丧气，这\_\_\_\_\_导致无所作为。谦虚的人\_\_\_\_\_发现别人的优点和长处，并用这些优点和长处来\_\_\_\_\_自己，为自己的进步和成功创造良好的条件。
- A 到处 常常 擅长 发展    B 处处 往往 善于 充实  
 C 样样 时刻 敢于 充满    D 四处 顿时 喜欢 展示
68. 造纸术和印刷术是中国古代两项重要的\_\_\_\_\_。造纸术，为文明传承带来了新的载体；印刷术，造就了文明传播的新\_\_\_\_\_。它们对人类政治、经济、文化等诸多方面\_\_\_\_\_了重要影响，为世界文明的传播与发展做出了巨大\_\_\_\_\_。
- A 财富 环境 造成 功勋    B 财产 境界 带来 作用  
 C 发明 媒介 产生 贡献    D 成就 媒体 扩大 功劳
69. 在饮酒时，鼻子能闻到酒的香味，眼睛能看到酒的颜色，舌头能够\_\_\_\_\_酒的味道，只有耳朵被\_\_\_\_\_在外。于是聪明的希腊人想出了碰杯的办法，杯子发出\_\_\_\_\_的响声，耳朵就和其他器官一样，也能享受到喝酒的\_\_\_\_\_了。
- A 识别 消失 明亮 滋味    B 辨别 消除 洪亮 口味  
 C 品味 排斥 清晰 趣味    D 品尝 排除 清脆 乐趣
70. 地球上生活着许多生物。其中跟大象、狮子、蓝鲸等庞然大物相比，蟑螂简直不值一提。可就是这种\_\_\_\_\_的小昆虫，却\_\_\_\_\_出了生命的奇迹，\_\_\_\_\_数百万年来，人类绞尽脑汁、\_\_\_\_\_要消灭它们，但最终还是无法将蟑螂从地球上赶走。
- A 飞禽走兽 塑造 否则 一丝不苟  
 B 无微不至 产生 不然 千方百计  
 C 不屑一顾 铸造 甚至 小心翼翼  
 D 微乎其微 创造 以至 想方设法

### 第三部分

第71-80题：选句填空。

71-75.



有位太太请了个油漆匠到家里粉刷墙壁。油漆匠一走进门，看到她的丈夫双目失明，(71)\_\_\_\_\_。可是男主人一向开朗乐观，所以油漆匠在那里工作了几天，他们谈得很开心，(72)\_\_\_\_\_。

工作完毕，油漆匠取出账单，那位太太发现比谈妥的价钱打了一个很大的折扣。她问油漆匠：“怎么少算这么多呢？”油漆匠回答说：“我跟你先生在一起觉得很快乐，他对人生的态度，(73)\_\_\_\_\_。所以减去的那一部分，算是我对他表示一点谢意，(74)\_\_\_\_\_！”油漆匠对她丈夫的推崇，使她落泪，因为这位慷慨的油漆匠，自己只有一只手。

虽然我们无法改变人生，但我们可以改变人生观；虽然我们无法改变环境，但我们可以改变心境；我们无法调整环境来完全适应自己的生活，(75)\_\_\_\_\_。

- A 因为他使我不把工作看得太苦
- B 油漆匠也从未提起男主人的缺憾
- C 顿时流露出可怜的眼光
- D 但可以调整态度来适应一切的环境
- E 使我觉得自己的境况还不算最坏

76-80.



有一家快餐公司看好某一个新市场。他们在正式进军该市场前，需要在当地培训一批高级干部，于是进行公开的招考选择。由于要求的标准很高，(76)\_\_\_\_\_。

(77)\_\_\_\_\_，一位年轻人脱颖而出。最后一轮面试前，该公司的总裁和年轻人谈了三次，并且问了他一个让人意想不到的问题：“假如我们要你先去洗厕所，你愿意吗？”他便随意答道：“我们家的厕所一直都是我洗的。”总裁十分高兴，(78)\_\_\_\_\_。

后来这个年轻人才知道，这家快餐公司训练员工的第一堂课就是从洗厕所开始的，因为服务业的基本理论是“不是要别人为我服务，而是我要为别人服务”，(79)\_\_\_\_\_，才有可能了解服务业的运作过程。这个年轻人后来之所以能成为知名的企业家，就是因为一开始就能从卑微的小事做起，(80)\_\_\_\_\_。

- A 只有先从卑微的工作开始做起
- B 免去了最后的面试，当场决定录用这个年轻人
- C 许多初出茅庐的年轻人都没有通过
- D 做别人不愿做的事情
- E 经过一再筛选

## 第四部分

第81-100题：请选出正确答案。

81-84.

第一次去打保龄球，朋友大致地指点了几句：怎么站、怎么掷球、怎么瞄准方向。每一局我都按照他的话认认真真地做了，结果却很不一样：有时明明是笔直地掷出去，却滚着滚着就偏了方向；有时球出手时就已经偏了，到了尽头只刚刚能碰到最边上的球棒，却不知怎么搞的，那棒球横向一倒，所有的球棒全倒了。

我渐渐有些感慨：也许人生就像是一局保龄球，而成功也就是那些等待的球棒。我们一生中所有的选择和努力，都是站在一定距离以外，尽量投出最完美的一掷。然而球脱手的刹那，也就是将它交给命运。到底能否击中；能击中多少，会不会打出最辉煌的大满贯，这些都只能看那命运之手了。



想到这儿，我不禁沮丧起来。但此时，我忽然注意到一位长者：只见他一手执球，在木地板上助跑几步，止步，身子略略下蹲，右手顺势一扔，球稳稳出手，直扑终点，轻轻松松就打了个大满贯。他连打几局，有一局他一击过后，只剩下一个球棒，孤零零地站在偏远的角落里，位置很不好。我想这肯定打不中，没想到第二击，他只是看似随便的一掷，球便很自然向那个方向偏移，到达终点时，刚好把那个球棒打倒了。

我突然明白，即使在球脱手之后，也从来没有离开过人的控制，它的方向、速度、轻重，早在出手之前便精确计算，并被赋注于球。输和赢都在自己的掌心，与天意无关。

81. 关于“我”，下列哪项正确？

- A 以前会打保龄球
- B 一次也没打中球
- C 按照自己的想法打球
- D 打的球中有好的有坏的

82. 打球时，我为什么感到沮丧？

- A 打得不好
- B 长者打得更好
- C 感叹成事在天
- D 没能打出大满贯

83. 关于那位长者，可以知道什么？

- A 对球掌控熟练
- B 每次都能全打中
- C 跟“我”以前认识
- D 是专业保龄球运动员

84. 上文主要想告诉我们什么？

- A 输赢在于努力
- B 成功取决于命运
- C 谋事在人，成事在天
- D 凡事预则立，不预则废

在中国的沙漠上，生活着一种普通的植物——梭梭，它们被誉为“沙漠卫士”，是我国荒漠区最重要的植被类型，也是亚洲荒漠区分布面积最大的一类植被。

众所周知，沙漠地区环境十分恶劣，要想立足其中，困难自然不小，但是梭梭树做到了。作为灌木植物，它们虽然一般只有三四米高，外形也不出众，可是梭梭树丛顽强挺立，迎风顶沙，给沙漠带来了生机和活力，成为沙漠独特的景观，也成了戈壁沙漠最优良的防风固沙植被之一。



当然，被称为“沙漠植被之王”的梭梭，成功并非来自于侥幸。它们成功的秘诀就在于无与伦比的速度。专家经过研究发现，梭梭的种子是世界上发芽时间最短的种子，只要遇上雨水，短短的两三个小时之内它就能萌发新的生命。

相比之下，即使是发芽时间比较快的稻谷、花生等农作物，发芽时间也需要三四天，要是椰树的种子，发芽则要两年多。而梭梭的种子，面对着干旱异常的天气，面对着恶劣的自然环境，它们从来不观望，不犹豫，不拖泥带水。只要雨水一来，它们就在几小时内迅速生根发芽，快速地生长繁殖，蔓延成片。

这样快捷的速度，不能不让人吃惊。其实我们追求成功又何尝不应当如此呢？我们谁都有许多想法，但由于迟迟没有付诸行动，却只能停留在计划中。我们因为缺乏当机立断的决心，已经错过了生活，那只能会让我们难受与悲伤。

85. 梭梭为什么被称作“沙漠卫士”？

- |           |            |
|-----------|------------|
| A 生长环境恶劣  | B 树丛顽强挺立   |
| C 给沙漠美丽景观 | D 防止风把沙尘吹跑 |

86. 梭梭能够成为“沙漠植被之王”的原因是什么？

- |          |            |
|----------|------------|
| A 发芽时间最长 | B 长得比较高大   |
| C 种子数量可观 | D 快速吸收雨水繁殖 |

87. 第4段中的“拖泥带水”最可能是什么意思？

- |           |            |
|-----------|------------|
| A 身上有泥水   | B 做事情不太干脆  |
| C 战胜不利的环境 | D 快速吸收泥土水分 |

88. 上文主要想告诉我们：

- |            |             |
|------------|-------------|
| A 做事要果断迅速  | B 要积极面对困境   |
| C 做事时要考虑周到 | D 放慢脚步，享受人生 |





张爱玲在中国现代文学上，要是从女作家的角度来看，她是现代女作家第一人；要是从整个中国文学传统来看，可与其相比的只有李清照。前有李清照，后有张爱玲：繁华异代出，文海现奇景。独特的女性视角、细腻而尖锐的笔触、华丽阴郁的写作风格，使得张爱玲在上世纪四十年代的中国文坛上独树一帜。

父亲很少外出工作，却恶习不少。生母流浪欧洲，剩下她和弟弟在父亲和后娘的监管中成长。因为和后母发生冲突，父亲扬言要用手枪打死张爱玲，还把她关在一间房里，病了也不给医治。她在家里地位可见一斑。也因此，家这个意象在张爱玲的小说里，往往是抑郁的，沉重的，如《茉莉香片》，《金锁记》。童年时期的张爱玲不是在亲情的滋润下健康成长的小公主，她只是一个缺乏关怀的小丫头。爱的缺失使得她过早地体会到了世态炎凉，也在她的灵魂中打上了不可磨灭的烙印。她一生的作品都带着深深的失落感，藏着淡淡的悲剧气息，根源恐怕就在这里了吧。

张爱玲是一代才女，却不是会生活的人。她坦陈自己不会削苹果，经过艰苦的训练才学会补袜子，怕上理发店，怕见客，怕让裁缝试衣裳。常乘黄包车去医院打针，可过了三个月，还是不认识到医院的路。所以她母亲教她煮饭、用肥皂洗衣服，练习走路的姿势、看人的眼色……这并不是偶然，天才往往是孤独的，因为他们都拥有一颗敏感而细腻的心，比常人更容易感悟到一些隐藏在日常生活中的细节，升华出一些独到的见解。

89. 第1段中的“文海现奇景”指的是：

- |            |             |
|------------|-------------|
| A 李清照的出现   | B 李清照的地位很高  |
| C 张爱玲的独特风格 | D 张爱玲的文章很奇怪 |

90. 第2段中的“可见一斑”最可能是什么意思？

- |           |           |
|-----------|-----------|
| A 比较一般    | B 可以推测出来  |
| C 比一般人高得多 | D 只能知道一部分 |

91. 张爱玲的作品包含悲剧气息的根源是什么？

- |             |              |
|-------------|--------------|
| A 后母对她很严格   | B 从小缺乏家人的关爱  |
| C 经常跟父亲发生冲突 | D 父母的离婚给了她打击 |

92. 关于张爱玲，下列哪项正确？

- |          |            |
|----------|------------|
| A 平易近人   | B 是一个路盲    |
| C 有点粗心大意 | D 生活自理能力很强 |

剪纸是一种镂空艺术，其载体可以是纸张、树皮、树叶、布、皮等片状材料。在过去，人们经常用纸做成形态各异的物像和人像，与死者一起下葬或葬礼上燃烧。剪纸艺术一般都有象征意义，此外剪纸还被用作祭祀祖先和神仙时所用的供品的装饰物。



大约因其材料易得、成本低廉、效果立见、适应面广而普遍受欢迎；更因它最适合农村妇女闲暇制作，既可作实用物，又可美化生活，因此全国各地都能见到剪纸，甚至形成了不同地方风格流派。剪纸不仅表现了群众的审美爱好，并蕴含着民族的社会深层心理，也是中国最具特色的民艺之一，其造型特点尤其值得研究。

现在剪纸更多的是用于装饰。剪纸可用于点缀墙壁、门窗、房柱、镜子、灯和灯笼等，也可为礼品作点缀之用，甚至剪纸本身也可作为礼物赠送他人。

剪纸虽然现已有机器雕刻，但早期是由手工做成的，常用的方法有二种：剪刀剪和刀刻。顾名思义，剪刀剪是借助于剪刀，剪完后再把几张剪纸粘贴起来，最后再用锋利的剪刀对图案进行加工。刀刻则是先把纸张折成数叠，然后用小刀慢慢刻划。剪纸艺人一般是竖直握刀，大拇指和食指中指无名指对捏，其中无名指还要负责掌握刀尖的深度，刻刀至少应为二把。和剪刀相比，刀刻的一个优势就是一次可以加工成多个剪纸图案。

93. 关于“剪纸”，可以知道：

- |          |            |
|----------|------------|
| A 没有象征意义 | B 材料就是纸张   |
| C 是孩童的玩具 | D 可用作祭祀装饰品 |

94. 剪纸能形成各种风格流派的原因是：

- |          |           |
|----------|-----------|
| A 适合闲暇制作 | B 价格比较便宜  |
| C 材料容易获得 | D 表现人们的喜好 |

95. 关于剪纸的制作，下列哪项正确？

- |           |            |
|-----------|------------|
| A 手工制作更珍贵 | B 现在只用机器做  |
| C 刀刻的效率更高 | D 剪刀比刀刻更方便 |

96. 第4段主要谈了剪纸的：

- |        |        |
|--------|--------|
| A 象征意义 | B 制作工序 |
| C 各种用途 | D 历史由来 |



“群羊效应”属于一种从众心理，是指人们对某事盲从地、一窝蜂地去相信，认为大多数人都在做的事一定是不会错的。尤其是刚开始炒股的人十有八九会产生这种心态。他们往往在尚未熟悉和掌握基本的投资技巧的情况下，只是因为受到单纯而简单的“侥幸”心理的影响，就贸然地进入股市，从而诱发“群羊效应”。其实这种效应是心理学所讲的一种社会感染。在一定的环境和条件下，人们由于相互的影响和驱动，会引发一系列非理智的行为。他们一旦失去了自我的思考，就会轻易放弃“天堂”，盲目地随大流，奔向“地狱”里寻找金子。

实际的投资中，“入市需谨慎”这句话并非陈词滥调。众多股民亢奋的、非理性的买入和跟进，最终会给自己和其他股民带来危害。一般新入市的投资者，难免会被股市情绪所控制，从而出现从众心理：好的时候蜂拥而上，坏的时候消极沮丧；总以为好的情况就会一直好下去，或者以为坏的情况就会一直坏下去。尽管事实无数次证明了这些想法的荒谬性，但多数投资者还是会不可避免地步入险境。

进行投资时要讲究方法，其方法终究可以归纳为三种关键心态：忌贪婪、不盲目、独立性。忌贪婪，每次投资之前你必须为自己设定一个“止盈点”，不能多多益善、贪得无厌。同时，也要设定一个“止损点”，一旦到达止损点，要当机立断立刻撤退，绝不留恋。不盲目，当然是要多做研究和分析，不要被众人跟风的表象所迷惑，要学会透过现象看本质，以伯乐的眼光审时度势。独立性，就是一旦认准了一只“金蛋”，就不要被别人的言论所左右，给它时间让它孵化成“金鸡”。

97. 大多数新入股市的人有什么特点？

- |          |          |
|----------|----------|
| A 精打细算   | B 实事求是   |
| C 追求精益求精 | D 往往蜂拥而上 |

98. 第2段中画线部分的意思最可能是：

- |          |          |
|----------|----------|
| A 并不现实   | B 实在太荒谬了 |
| C 仍然符合实际 | D 不利于投资者 |

99. 关于设定“止损点”，下列哪项正确？

- |           |           |
|-----------|-----------|
| A 是盲目的    | B 缺乏独立性   |
| C 反映了从众心理 | D 是一种投资技巧 |

100. 上文主要谈的是：

- |             |              |
|-------------|--------------|
| A 投资有哪些方式   | B 投资应该注意什么   |
| C 什么是“群羊效应” | D 如何从股市中获得利益 |

### 三、书写

第101题：缩写。

- (1) 仔细阅读下面这篇文章，时间为10分钟，阅读时不能抄写、记录。
- (2) 10分钟后，监考收回阅读材料，请你将这篇文章缩写成一篇短文，时间为35分钟。
- (3) 标题自拟。只需复述文章内容，不需加入自己的观点。
- (4) 字数为400字左右。
- (5) 请把作文直接写在答题卡上。

伯乐是春秋时代的人，他对马的研究非常出色。

一次，伯乐受楚王的委托，购买能日行千里的骏马。伯乐向楚王说明，千里马少有，找起来不容易，需要到各地巡访，请楚王不必着急，他尽力将事情办好。伯乐跑了好几个国家，仔细寻访盛产名马的燕赵一带，辛苦倍至，但还是没发现中意的良马。

一天，伯乐从齐国返回，在路上，看到一匹马拉着盐车，很吃力地在陡坡上行进。马累得呼呼喘气，每迈一步都十分艰难。伯乐对马向来亲近，不由走到跟前。马见伯乐走近，突然昂起头来瞪大眼睛，大声嘶鸣，好像要对伯乐倾诉什么。伯乐立刻从声音中判断出，这是一匹难得的骏马。

伯乐对驾车的人说：“这匹马在疆场上驰骋，任何马都比不过它；但用来拉车，它却不如普通的马。你还是把它卖给我吧。”驾车人认为伯乐是个大傻瓜，他觉得这匹马太普通了，拉车没气力，吃得太多，又骨瘦如柴，于是毫不犹豫地同意了。

伯乐牵走千里马，直奔楚国。伯乐牵马来到楚王宫，拍拍马的脖颈说：“我给你找到了好主人。”千里马像明白伯乐的意思，抬起前蹄把地面震得咯咯作响，引颈长嘶，声音如大钟石磬一样洪亮。楚王听到马嘶声，走出宫外。伯乐指着马说：“大王，我把千里马给您带来了，请仔细观看。”

楚王一见伯乐牵的马瘦得不成样子，认为伯乐愚弄他，有点不高兴，说：“我相信你会看马，才让你买马，可你买的是什么马呀，这马连走路都很困难，能上战场吗？”

伯乐说：“这确实是匹千里马，不过拉了一段车，又喂养不精心，所以看起来很瘦。只要精心喂养，不出半个月，一定会恢复体力。”

楚王一听，有点将信将疑，便命马夫尽心尽力把马喂好，果然，马变得精壮。楚王跨马扬鞭，感觉到两耳生风，喘息的功夫，已跑出百里之外。后来千里马为楚王驰骋沙场立下不少功劳。楚王对伯乐更加敬重了。

当他年老的时候，他的儿子很想将这项专门技能继承下来，以免失传，于是他把伯乐写的《相马经》读得烂熟。《相马经》上描写千里马的外形是“额头隆起，双眼突出，

蹄子好像垒起的酒药饼。”他就依照这一条，拿着经文出去“相马”了。

伯乐的儿子把所见到的事物的外形和《相马经》上描绘的图形一一对照，结果只找到了一只很大的蛤蟆。他兴冲冲地跑回家报告父亲，说：“总算找到好马了，额头和双眼同书上说的差不多，就是蹄子的形状和书上写的有区别。”

伯乐听了，只好哭笑不得地对这个好心而不聪明的独生子说：“你倒是找到了一匹好马，只是它太喜欢跳，你可驾驭不了它啊！”

正是，世有伯乐才得千里马。

# 新汉语水平考试

## HSK (六级)

5회

### 注 意

一、HSK (六级) 分三部分:

1. 听力 (50题, 约35分钟)
2. 阅读 (50题, 50分钟)
3. 书写 (1题, 45分钟)

二、听力结束后, 有5分钟填写答题卡。

三、全部考试约140分钟 (含考生填写个人信息时间5分钟)。



# 一、听力

## 第一部分

第1-15题：请选出与所听内容一致的一项。

1. A 小李怕丢脸  
B 小李脑子很笨  
C 小李忘了带钥匙  
D 小李妻子还没回家
2. A 吃芹菜不易消化  
B 芹菜帮助吸收营养  
C 芹菜抑制唾液分泌  
D 吃芹菜有利于牙齿健康
3. A 他擅长数学  
B 他做事不仔细  
C 他后来把专业转成金融  
D 他在美术方面很有天赋
4. A 昆虫长有鼻子  
B 昆虫可作为食品  
C 有些昆虫可用于农业生产  
D 昆虫的触角起到鼻子的作用
5. A 要学会独立思考  
B 做事要量力而行  
C 人们的智商差别不大  
D 人的潜能没充分发挥出来
6. A 桃园结义发生在酒店里  
B 桃园结义是三个人的故事  
C 桃园结义的故事有很多版本  
D 桃园结义和《三国演义》无关
7. A 儿子想养只小狗  
B 品德靠自己养成  
C 要尊重孩子的意见  
D 父母是孩子的榜样
8. A 敦煌盛产丝绸  
B 敦煌交通不便  
C 敦煌曾经商业繁荣  
D 敦煌是甘肃省著名的粮仓
9. A 感冒跟体质有关  
B 喝茶有助于预防感冒  
C 要养成常洗手的习惯  
D 要及时掌握天气变化
10. A 便条形式简化  
B 便条很重视细节  
C 便条用于正式场合  
D 常用便条会降低工作效率
11. A 导演负责筹备资金  
B 导演喜欢跟明星拍戏  
C 导演决定演员的人选  
D 导演也可以扮演剧中人物
12. A 打哈欠是一种病态  
B 打哈欠有助于睡眠  
C 打哈欠产生二氧化碳  
D 打哈欠提醒人该休息了

13. A 高山阳光充足  
B 高山不适合茶树生长  
C “芳香油”抑制水分蒸腾  
D “芳香油”促进茶树生长

14. A 活到老学到老  
B 要坦然面对现实  
C 要学会享受生活  
D 生活是靠自己创造的

15. A 人要有自知之明  
B 目的比方向更重要  
C 方向错了达不到目的  
D 坏事有时能变成好事

## 第二部分

第16-30题：请选出正确答案。

16. A 胜利的信心  
B 家人的祝福  
C 对金牌的追求  
D 对祖国的热爱
17. A 比赛前吃药了  
B 体力完全恢复了  
C 出国前很少做菜  
D 这次未能获得金牌
18. A 观众鼓励  
B 身体素质  
C 技术熟练  
D 比赛场地
19. A 在食堂吃饭  
B 每人一间房间  
C 有人帮忙做家务  
D 什么都要靠自己
20. A 生活能力  
B 身体体能  
C 比赛技术  
D 心理素质
21. A 要漂亮  
B 要有头脑  
C 要学历高  
D 经济上要独立
22. A 旅游  
B 朋友  
C 新闻报道  
D 工作经历
23. A 发展自己  
B 充实生活  
C 父母的影响  
D 出于兴趣爱好
24. A 针对女性读者  
B 故事都是虚构的  
C 描写了智慧人生  
D 写了18个男人故事
25. A 得病去世了  
B 是个普通的人  
C 不喜欢女的搞创作  
D 很支持女儿的工作
26. A 挑战自己  
B 结交朋友  
C 锻炼身体  
D 需要技巧
27. A 有天赋  
B 有机遇  
C 感兴趣  
D 要努力

28. A 在中国很普及  
B 是近代兴起的运动  
C 英国成立最早的俱乐部  
D 欧洲人认为是“贵族运动”
29. A 是高尔夫教练  
B 认为需要政府的扶持  
C 曾接触过日本的高尔夫  
D 嫌中国高尔夫发展缓慢
30. A 19美元  
B 20美元  
C 25美元  
D 50美元

### 第三部分

第31-50题：请选出正确答案。

31. A 飞机飞行员  
B 汽车驾驶员  
C 节目主持人  
D 跳伞运动员
32. A 主持人很幽默  
B 觉得孩子很傻  
C 降落伞都用完了  
D 以为小孩自作聪明
33. A 要相信别人  
B 要说话算数  
C 要学会听的艺术  
D 遇到危险要沉着
34. A 保护自我  
B 自尊心强  
C 情绪焦虑  
D 渴望与人沟通
35. A 难以适应现实  
B 珍惜真实的自我  
C 会失去别人的信任  
D 会经常跟人闹别扭
36. A 吹牛的动机  
B 吹牛的定义  
C 吹牛的好处  
D 如何学会吹牛
37. A 警惕敌人  
B 寻找食物  
C 威胁别的动物  
D 倾听同伴的信号
38. A 得了红眼病  
B 挖洞能力强  
C 嘴巴有四瓣  
D 会建造楼房
39. A 天生就怕水  
B 蔬菜含有水分  
C 嘴巴不方便喝水  
D 体内有储存水的地方
40. A 挑剔  
B 随便  
C 喜欢体力活  
D 不在乎面子
41. A 经常跳槽  
B 更有出息  
C 上进心很强  
D 要摆正心态
42. A 工作轻松  
B 心里没烦恼  
C 社会上有面子  
D 从事自己喜欢的工作

43. A 敢尝试各种工作  
B 取得较高的文凭  
C 选择有前途的工作  
D 找到适合自己的工作
44. A 乞讨  
B 做生意  
C 请求施舍  
D 观察生意人
45. A 觉得残疾人可怜  
B 残疾人向他要钱  
C 把残疾人当成乞丐  
D 向残疾人买了东西
46. A 眼睛看不见  
B 后来当了老板  
C 还钱给那个人  
D 假装是残疾人
47. A 要有诚信  
B 应尊重他人  
C 应懂得报答别人  
D 要有一颗善良的心
48. A 紧挨在一起  
B 保持零距离  
C 拉开一定距离  
D 紧紧拥在一起
49. A 权威效应  
B 羊群效应  
C 进门槛效应  
D 心理距离效应
50. A 懂得论功行赏  
B 与下属亲密无间  
C 建立合理的管理原则  
D 主动地与下属进行沟通

## 二、阅读

### 第一部分

第51-60题：请选出有语病的一项。

51. A 这不是小事，这关系到咱们厂的前途。  
B 这几年我家添置了许多电器，目前还缺乏一台冰箱。  
C 从大学毕业以后，将有更广阔的天地等着我们年轻人去闯。  
D 很多留学生喜欢在市场上讨价还价，这是练习口语的好机会。
52. A 我愿意怎么干就怎么干，别人管不着。  
B 你瞧瞧，好好的一辆自行车都让你骑成什么样了！  
C 会谈没有结束以前，很多新闻记者被挡在门外等候采访。  
D 奶奶看到我俩非常高兴，就急忙从炕上下来，拉住我们的手问这问那。
53. A 他和自己心爱的人一块儿生活的梦想彻底破灭了。  
B 当人感到巨大的心理压力时，其所消耗的维生素C将明显增加。  
C 由于这次交通事故，淮海路宛平路地段的交通为此封闭了近三个小时。  
D 最近研究表明，紧张、抑郁和愤怒等负面情绪会影响人体对营养素的吸收利用。
54. A 任何大的成功，都是从小事一点一滴积累而来的。  
B 对过去的文化遗产，我们应该有选择地吸收而不是全面加以批判。  
C 一张报纸具有生命力在于能否为读者奉上丰富、新颖、优质的精神食粮。  
D 从云龙山北望，不远处有一个高耸的土山，那便是被项羽尊称为亚父的范增的墓。
55. A 虽然他的食堂顾客多了，但是效益却始终上不来。  
B 看到警察那么坚决，男朋友无可奈何地朝我笑了笑。  
C 我净顾着说自己的事了，都忘了问您了，最近家里怎么样呢？  
D 这场春雨一下就是断断续续的十几天，刚播下去的秧苗全都变黄了。
56. A 听了他对事实真相的陈述，我在心里由衷地感谢他。  
B 他详细地向我介绍金融方面的知识，我似懂非懂，频频点头应和。  
C 这里的萝卜一尺多长一个，白胖胖、脆生生的，生吃都有一股甜味。  
D 睡眠呼吸暂停综合症造成的睡眠质量下降，对于孩子的身体和智力发育影响很大。



57. A 她奶奶有一种看法，觉得吃亏其实是一种福气。  
B 听到嫂子的话，他突然感到内心里一阵轻松，好像卸下了沉重的包袱。  
C 志愿献血的观念正逐渐为广大市民所接受，这是人道主义精神的又一体现。  
D 无数事实告诉我们，不是没有不能克服的困难，所以应当满怀信心，去争取胜利。
58. A 天渐渐地黑了下來，外面又刮了风，街上的行人也渐渐稀少了，修伞的心里非常着急。  
B 由于地球人口不断高速膨胀，不少分析家估计，下个世纪粮食短缺的压力将有增无减。  
C 只要你做一个有心人，注意扬长避短，就能够不断改善自己的性格，也就一定能够改变自己的命运。  
D 公司招聘看起来是一件非常严肃的事情，可是有些公司在面试的时候，用幽默、机智的方法，考察应聘者的基本素质。
59. A 俗话说：“树老根多，人老话多。”我们小时候引以为荣的父母的呵护和关爱，如今却成了一种负担。  
B 电子工业能否迅速发展，并广泛渗透到各行各业中去，关键在于能不能加速训练并造就一批专业技术人才。  
C 建造房屋的目的就是为了利用房屋，营造一个保护性的、舒适的小气候环境，这样的环境适合人类生活与工作。  
D 如何才能富起来呢？关键在于知识起决定性作用，知识的贫乏必然造成财富的贫乏，财富的充足是以知识的充足为前提的。
60. A 人生好比一口大锅，当你走到了锅底时，只要你肯努力，不论朝哪个方向，都是向上的。  
B 唐代中期，胡床逐渐演变为人们现在的有靠背、有扶手、可以让双腿自然垂下的椅子。到了宋朝，这种椅子便广泛地流行起来。  
C 为了从科学的角度达到对沙尘暴进行预防，减少沙尘暴造成的损失，我们需要正确认识、了解沙尘暴，进而采取行之有效的措施。  
D 员工培训对于公司来说也就变成了“说起来重要，办起来次要，忙起来不要”的口号，致使许多员工无法系统地接触到新事物、新方法、新观念。

## 第二部分

第61-70题：选词填空。

61. 恐惧是孩子常见的一种\_\_\_\_\_，特别是他们独处的时候，可能\_\_\_\_\_各种各样的幻觉，这时候保持一个冷静的头脑，可以帮助孩子\_\_\_\_\_心中恐惧，正确认识周围环境。

- A 灵魂 引发 解除                      B 症状 生产 排除  
C 心里 引起 缓解                      D 心理 产生 消除

62. “冰冻三尺，非一日之寒”说的是水结成三尺厚的冰，不是一天的寒冷就能形成。这句话常被用来\_\_\_\_\_某一个事态或情况的形成，绝非一朝一\_\_\_\_\_之故，而是经过长期\_\_\_\_\_的结果。

- A 比喻 夕 酝酿                      B 描绘 昼 堆积  
C 形容 晚 耕耘                      D 叙述 夜 积累

63. 一个没有\_\_\_\_\_理想的人，生活就好像\_\_\_\_\_了路途一样，不但不知道明天走到哪里，要做什么，就是连今天做什么，\_\_\_\_\_为什么要这样做都不清楚。

- A 长远 含糊 况且                      B 美好 失去 及  
C 远大 模糊 何况                      D 崇高 迷失 以及

64. 滴水所以能够穿石，至少有两个原因：一是在于它们\_\_\_\_\_专一，每一滴水都朝着同一方向，落在一个定点上；二是在于它们\_\_\_\_\_，在\_\_\_\_\_的岁月中，它们从未间断过这种努力。

- A 言论 络绎不绝 艰难                      B 目标 持之以恒 漫长  
C 信仰 全力以赴 辉煌                      D 目光 一如既往 和谐

65. 九寨沟和黄龙是四川\_\_\_\_\_的景点，慕名前来旅游的中外游客\_\_\_\_\_。九寨沟位于四川省南坪县中南部，素有“人间仙境、童话世界”的美誉，它以翠海瀑布、彩林、云峰等奇观\_\_\_\_\_。与九寨沟毗邻的“人间瑶池”——黄龙也是世界自然\_\_\_\_\_，以彩池、雪山、峡谷、森林“四绝”著称。

- A 驰名 川流不息 难能可贵 资产  
B 名誉 滔滔不绝 举足轻重 资源  
C 有名 空前绝后 举世瞩目 遗憾  
D 著名 络绎不绝 闻名于世 遗产

66. 传说，有一年除夕，王羲之\_\_\_\_\_写了多副春联均被珍爱墨宝之人揭走，最后只得撰一联\_\_\_\_\_在门上：“福无双至，祸不单行”。因联语不\_\_\_\_\_才没被人揭走。晚上王羲之又在上下联后各\_\_\_\_\_了三字。初一的早上，大家看到他家的春联变成了“福无双至今日至，祸不单行昨夜行”。
- A 继续 挂 福利 铺            B 持续 扛 美观 涨  
C 连续 贴 吉利 添            D 陆续 粘 吉祥 挪
67. “男人的钱包、女人的年龄”被人们视为现代职场中的两大\_\_\_\_\_，不过在网络上，很多人正\_\_\_\_\_把自己的详细收入，甚至日常开支都\_\_\_\_\_出来，网民们给它起了个\_\_\_\_\_的名字叫“晒工资”。
- A 话题 奔波于 展现 切实    B 秘密 热衷于 展示 生动  
C 隐私 专注于 公开 理智    D 秘诀 专心于 公布 形象
68. 一个精神世界丰富的人一定是大量阅读的人。阅读不是讲大\_\_\_\_\_，而是一种精神\_\_\_\_\_。一个人热爱阅读，就会从中得到\_\_\_\_\_的安慰，寻找到生活的\_\_\_\_\_。相反，不读书、不重修养的人，往往是不幸福、不快乐的人。
- A 道理 熏陶 心灵 榜样    B 原理 激发 灵感 例子  
C 学问 启发 灵魂 见闻    D 真理 感染 良心 寄托
69. 科学家说，笑并非人类独享的\_\_\_\_\_，而是人类和许多灵长类“堂兄弟”共同拥有的特性。“笑”是灵长类进化的成果，使得灵长类\_\_\_\_\_内部矛盾“一致对外”，从而在大自然的\_\_\_\_\_竞争中取得群体优势。\_\_\_\_\_，在自然界，也有一些动物会发出\_\_\_\_\_人类和灵长类的笑声。
- A 专长 解除 激烈 不见得 相似  
B 专利 化解 残酷 殊不知 类似  
C 专程 解放 剧烈 怪不得 相同  
D 专科 缓解 热烈 没想到 好像
70. 那些死去的大树也是森林的重要\_\_\_\_\_。倒地的树干能\_\_\_\_\_雨水，保持土壤的湿润。落叶和果实也容易在倒地树干的周围聚集，在它们\_\_\_\_\_后，其含有的营养素就逐渐释放进土壤，因此死树周围的土壤变得十分\_\_\_\_\_，掉在那里的\_\_\_\_\_很容易生根发芽。
- A 部门 储备 腐败 坚实 树枝  
B 部分 储蓄 腐蚀 坚固 花瓣  
C 成员 吸收 腐烂 肥沃 种子  
D 成本 吸取 腐朽 化肥 树根

### 第三部分

第71-80题：选词填空。

71-75.

有个孩子，在他出生的那天，妈妈就离开了人世。从此每当看到别人从妈妈那儿得到礼物，他就非常伤心：“唉，我真命苦，(71)\_\_\_\_\_。”

一天，这孩子想起这件事，又伤心地哭了。他独自在街上徘徊，泪水模糊了双眼，撞在一位老人身上。老人并不生气，还关切地问：“孩子，你哭什么？”(72)\_\_\_\_\_。老人听罢，严肃地说：“孩子，你错了！其实你妈妈为你留下了最珍贵的礼物，你应该珍惜才对。”“那……我怎么会不知道？”孩子惊讶地问。



老人抚摸着孩子的头，语重心长地说：“首先你妈妈从你出生那天起，(73)\_\_\_\_\_。这难道还不够吗？”老人接着说：“不仅如此，妈妈还给了你明亮的眼睛，让你去观察世界；给了你灵敏的耳朵，让你去倾听世界；给了你一双腿，让你去走遍世界；给了你一双手，让你去改造世界。这些难道还不够吗？”(74)\_\_\_\_\_。老人又说：“孩子，最重要的，妈妈还给了你一颗充满热血的心，(75)\_\_\_\_\_！”

- A 孩子听着，陷入了沉思
- B 就把整个世界，都作为礼物送给了你
- C 我的妈妈竟来不及给我一件礼物
- D 孩子向老人倾诉了自己的哀伤
- E 那是为了让你珍惜生活，去热爱这个世界



人有一种喜欢排队的心理。有些人为了买到演唱会门票或者自己喜欢的商品，(76)\_\_\_\_\_，这是为什么呢？也许很多人会回答：“演唱会或商品值得我排那么长时间的队。”果真是这样吗？

当然，(77)\_\_\_\_\_。除此之外，长长的队伍本身也具有吸引力。当我们看到很多人排起长队购买菜或一种商品时，心中就会想：“有这么多人买，一定是种非常好的商品。”而且与其他人做一样的事情时，(78)\_\_\_\_\_。心理学把这种行为称为“同调行为”。此外，排很长时间的队买到商品，能给人一种成就感，或者说获得一种满足感。

当然，对于排队这种行为，也存在个人差异。更有趣的是，(79)\_\_\_\_\_。据说，日本关东人比关西人更容易加入到排队的队伍中来。关东人有一种强迫性观念，(80)\_\_\_\_\_，自己也许会错过一件好商品。反过来说，通过排长队买来的商品，可以更加放心。

- A 他们认为如果不加入大家的购买队伍
- B 不惜排几个小时的队
- C 还存在地域性差异
- D 商品本身具有一定的魅力是必需的
- E 人会产生一种安全感



尽管外面的天气春光明媚，花园里却是一派萧条景象，大多数花草和树木都枯萎了。

橡树伤心地说：“唉，都怪我自己，没有松树那么高，但还一直较劲似地拔高自己，结果现在自己的根和土壤都分离了……”松树也有气无力地说：“别羡慕我了！我为了能够像葡萄藤一样结出甜美的果子，使劲弄掉身上的刺，结果现在不仅没能开花结果，反而变成‘光杆司令’了！”



“得了，可别羡慕我！”橡树和松树一回头，发现是境况同样悲惨的葡萄藤。葡萄藤一脸愁容地说：“我一直向往着能够像桃树一样开出美丽的花瓣，于是努力‘转基因’，结果到头来事与愿违，现在连果子也结不出来了！”

在三棵枯树越说越郁闷的时候，不远处却传来一阵欢快的歌声。循声望去，原来是一棵茁壮而快乐的小草在唱歌。“小家伙，你叫什么名字？”橡树问。“我叫安心草。”“别的植物都枯萎了，为什么只有你还能长得这么好？”“因为我没有羡慕谁，也不希望改变自己而成为谁，我只是安心地做一株快乐的安心草呀！”

甭管目前的经济现状如何，多数人都会嫌自己赚得钱少，生活没有某某人好。不错，总统有时候也会羡慕大财阀的富有，更何况我们普通的老百姓呢？但是这种攀比的心理不加以控制，会严重破坏我们原本美好的生活。因为攀比、因为欲望，我们的要求永远也不可能得到满足。

85. 关于这个花园，可以知道什么？

- |           |            |
|-----------|------------|
| A 欣欣向荣    | B 阳光很充足    |
| C 葡萄藤羡慕松树 | D 橡树跟土壤分离了 |

86. 第2段中的“事与愿违”最可能是什么意思？

- |        |        |
|--------|--------|
| A 如愿以偿 | B 得心应手 |
| C 适得其反 | D 事半功倍 |

87. 关于安心草，下列哪项正确？

- |          |            |
|----------|------------|
| A 假装幸福   | B 转基因很成功   |
| C 擅长取长补短 | D 情况比别的植物好 |

88. 上文主要想告诉我们什么？

- |           |           |
|-----------|-----------|
| A 不要盲目攀比  | B 欲望是无穷的  |
| C 金钱不是万能的 | D 不要被环境吓倒 |





常言说：“铁打的营盘流水的兵”。这话要是用在企业管理上实质上是差不多的。因为一个企业的经营管理，如果缺少一个能够约束员工行为的规章制度，那么员工就会像一盘散沙一样，握不紧也抓不牢。这里的“抓”不是说要去粗暴干涉员工的个人行为，而是为了培养员工对企业的归属感和团队精神的凝聚力。

制度是一定要严格根据企业现状来进行制订，并严格执行下去的。一个好的企业制度，不但能够让企业对外拥有一个极好的品牌口碑，对内也能让员工们各司其职。这样，在团结协作中，全体员工可以自觉遵守企业制度，严格按照企业高层所制定的正确经营模式进行劳动创造。

制度要求不能有任何违纪违规以及对企业发展不利的言行出现。但制度在企业经营管理过程中，总是会难免遇见一些不可预见的执行风险。那么作为企业管理者，该如何去处理这种矛盾呢？

很简单。根据企业的实际管理需要，应用一种既不损害到企业利益又能服众、服个人的问题处理方式，及时处理好此类问题。事实上，在企业中总会遇见制度与现实发生冲突，管理上无法做到面面俱到的问题。

89. 第1段中的“一盘散沙”最可能是什么意思？

- |         |          |
|---------|----------|
| A 力量微弱  | B 数目可观   |
| C 工作不认真 | D 没有组织起来 |

90. 企业需要制定规章制度，是为了：

- |          |          |
|----------|----------|
| A 控制住员工  | B 培养团队精神 |
| C 建立多元标准 | D 实现创新经营 |

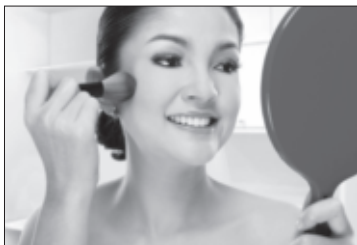
91. 关于好的规章制度，下列哪项正确？

- |             |               |
|-------------|---------------|
| A 领导说了算     | B 能让企业获得好评    |
| C 要有利于员工的福利 | D 重视各个部门的积极配合 |

92. 如何处理现实和规定的矛盾？

- |              |                |
|--------------|----------------|
| A 兼顾企业和个人    | B 主要以企业利益为主    |
| C 先以员工个人利益为主 | D 同时考虑企业和行业的发展 |

所谓“胭脂”，实际上是一种名叫“红蓝”的花朵，它的花瓣中含有红、黄两种色素，花开之时被整朵摘下，然后放在石钵中反复杵槌，淘去黄汁后，即成鲜艳的红色染料。



胭脂是和妆粉配套的主要化妆品。古时胭脂又称作燕脂、焉支或燕支。关于胭脂的起源，有两种不同的说法：一说胭脂起源于商朝时期，是燕地妇女采用红蓝花叶汁凝结为脂而成，因为是燕国所产而得名。另一说为原产于中国西北匈奴地区的焉支山，匈奴贵族妇女常以“阏氏(胭脂)”妆饰脸面。在公元前139年，汉武帝为了加强汉朝与西域各国的联系，派张骞出使西域。张骞此行，带回了很多异国文化。胭脂的引进，也在这个时候。

由于胭脂的推广流行，汉代以后，作红妆的妇女与日俱增。唐代妇女所作的红妆，在当时的笔记小说中也有述及。如王仁裕《开元天宝遗事》中写道：“贵妃每至夏月，常衣轻绡，使侍儿交扇鼓风，犹不解其热。每有汗出，红腻而多香，或拭之于巾帕之上，其色如桃红也。”说的是杨贵妃因为涂抹了脂粉，连汗水都染成了红色。

唐代以后，尽管妇女的妆饰风俗发生了很大变化，但涂抹红妆的习俗始终不衰。辽代妇女的红妆，虽不见于文载，但考古中却屡有发现。这种习俗一直延续到清朝末年，由于女子教育的兴起，青年学生纷纷崇尚素服淡妆，才改变了这种妆饰现象。

93. 关于“胭脂”，可以知道：

- |           |            |
|-----------|------------|
| A 一种吃的东西  | B 是做衣服的染料  |
| C 采用的是红色素 | D 经晒干处理的脂膏 |

94. 关于胭脂的起源，下列哪项正确？

- |           |           |
|-----------|-----------|
| A 夏朝时就有了  | B 汉代时引进来的 |
| C 是汉族人创造的 | D 张骞带到了西域 |

95. 第3段引用的文章想说明：

- |            |             |
|------------|-------------|
| A 胭脂很普遍    | B 胭脂颜色很鲜艳   |
| C 妇女妆饰风俗变化 | D 杨贵妃很喜欢抹胭脂 |

96. 根据上文，下列哪项正确？

- |             |             |
|-------------|-------------|
| A 唐代不擦红妆    | B 清代末期崇尚红妆  |
| C 教育改变了红妆现象 | D 辽代妇女不使用胭脂 |



100多年前奥地利人马克斯·舒施尼发明了塑料袋，这种包装物既轻便又结实，在当时无异于一场科技革命。从此以后，人们外出购物时顿感一身轻松，不需要携带任何东西，因为商店、菜场都备有免费的塑料袋。可是后来，塑料袋竟然被评为20世纪人类“最糟糕的发明”。

塑料袋“糟糕”，是因为它大多是用不可降解和再生的材料生产的。据科学家测试，塑料袋埋在地里需要200年以上才能腐烂，严重污染土壤；而焚烧所产生的有害烟尘和有毒气体，同样会造成对大气环境的污染。

于是“禁用塑料袋”的呼声越来越高。事实上，要在短时间内完全禁止使用塑料袋是不现实的。积极的态度是依靠科技进步，即采用回收利用和降解相结合的办法去解决。

然而环保意识不是一夜之间就能树立的，一方面，塑料袋像臭豆腐一样闻起来“臭”，吃起来“香”，因为它的确有它的便利之处；另一方面，许多消费者认为，塑料袋是免费赠送的，不花钱的东西不用白不用。针对这种情况，1989年7月起，美国近半数的州实施了“塑料袋禁用法”，禁止所有不能分解和还原处理的食品塑料包装袋上市。

这些法律的推行，起到了很好的效果。以爱尔兰为例，自从征收塑料袋税之后，全国塑料袋的使用量降低了90%。与此同时，各国都加强了对可降解塑料包装材料的研制，并加大了开发塑料回收利用技术的力度。舒施尼那项“最糟糕的发明”将以一种全新的形式继续为人类造福。

97. 塑料袋被评为“最糟糕的发明”是由于：

- |          |          |
|----------|----------|
| A 携带不便   | B 容易腐烂   |
| C 生产材料昂贵 | D 后果不堪设想 |

98. 根据上文，下列哪项是解决塑料袋问题的办法？

- |          |          |
|----------|----------|
| A 全面禁止使用 | B 分类回收使用 |
| C 一律降解处理 | D 鼓励使用纸袋 |

99. 根据上文，下列哪项正确？

- |             |              |
|-------------|--------------|
| A 环保意识容易树立  | B 爱尔兰有塑料袋税   |
| C 美国禁止使用塑料袋 | D 塑料袋将从世界上消失 |

100. 最适合做上文标题的是：

- |           |            |
|-----------|------------|
| A 远离塑料袋   | B 禁止使用塑料袋  |
| C 塑料袋利大于弊 | D 最“糟糕”的发明 |

## 三、书写

第101题：缩写。

- (1) 仔细阅读下面这篇文章，时间为10分钟，阅读时不能抄写、记录。
- (2) 10分钟后，监考收回阅读材料，请你将这篇文章缩写成一篇短文，时间为35分钟。
- (3) 标题自拟。只需复述文章内容，不需加入自己的观点。
- (4) 字数为400字左右。
- (5) 请把作文直接写在答题卡上。

下班回家的路上雨越下越大，马路上积了薄薄的一层水，摩托车从上面滑过，一种如履薄冰的感觉。深秋的傍晚很冷了，冷风簌簌地往人身上钻，路上行人很少，雨打在我的身上、脸上感到格外地冰凉。最近，这条马路上经常出交通事故，想到这不由害怕起来，尽管急着回家却不敢骑得太快。

突然，前面一个熟悉的影子出现了，模糊的车灯下我们学校的校服依稀可辨。我加快油门，停在那个赶路的学生旁，小女生看到我不好意思地笑了笑。我猜想她一定是逃学出去玩，“教师综合症”马上表现出来：“哪个班的？叫什么名字？到哪儿去？”小女孩支支吾吾地半天才说：“我……我请假回……回家，我奶奶病了，家里只有奶奶一人在家……”我望着焦急的小女孩，对她说：“快上车吧，我带你一程，天要黑了。”小女孩赶紧点头致谢，坐上了我的车。

路上她告诉我，她的父母去南方打工了，弟弟在父母打工的城市上学，家里只剩下她和奶奶，平时都是奶奶照顾自己，今天打电话回去得知奶奶生病了，下了课就赶紧请假往家赶。原来是我误会了她。多好的孩子呀，幸亏我带了她一程，不然要错过一个知恩图报的亲情故事了。一个“空巢家庭”的留守孩子，她担当着家长和孩子双重的角色，不过12岁的她，每周都要回家帮助奶奶买米买菜，还要帮助奶奶做家务。奶奶常常夸她是家里的“顶梁柱”。

快临近城乡交界处时，我的车突然熄火了，忙下来踩了半天也没有反应。怎么办呢？我急得直跺脚。小姑娘在一旁安慰我不要急，再找找原因。可是我对于修车是外行，早上刚加过油，那还会有什么原因呢？我看着不听使唤的破车，心急如焚。对小女孩说：“你快回去吧，天都黑了，我自己想办法。”小女孩诚恳地说：“老师，我怎么能将你一个人留在半路上呢？来，我帮你推车，前面几米路就有修车铺的，我们去看看。”

就这样，这个我一天也没辅导过的小姑娘帮助了我，她居然喊我老师。我扶车头，她在后面吃力地推车，幸亏遇到了她，不然我一个人真不知道如何是好。我感激

地回头望着弓身推车的小女孩，大声对她说：“谢谢你！”小女孩抬起头，笑着说：“我应该谢谢你，你怎么反过来谢我了，这是我应该做的。”

修车的师傅很快排除了故障，我们又重新上路了。街上的街灯都亮了，雨也停了。小姑娘下车时笑着对我说：“老师，谢谢你。”我不好意思地摆摆手，和她再见。

人与人之间就是这样，互相帮助，互相扶持，不需要感谢。在我们漫长的一生中，我们要尽力去帮助需要帮助的人，这样在你有困难的时候，才会得到别人的帮助。

# 新汉语水平考试 HSK(六级)答题卡

姓名	英文	
	中文	

考点代码		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]

考生序号		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]

国籍		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]

性别	男 [1]	女 [2]
----	-------	-------

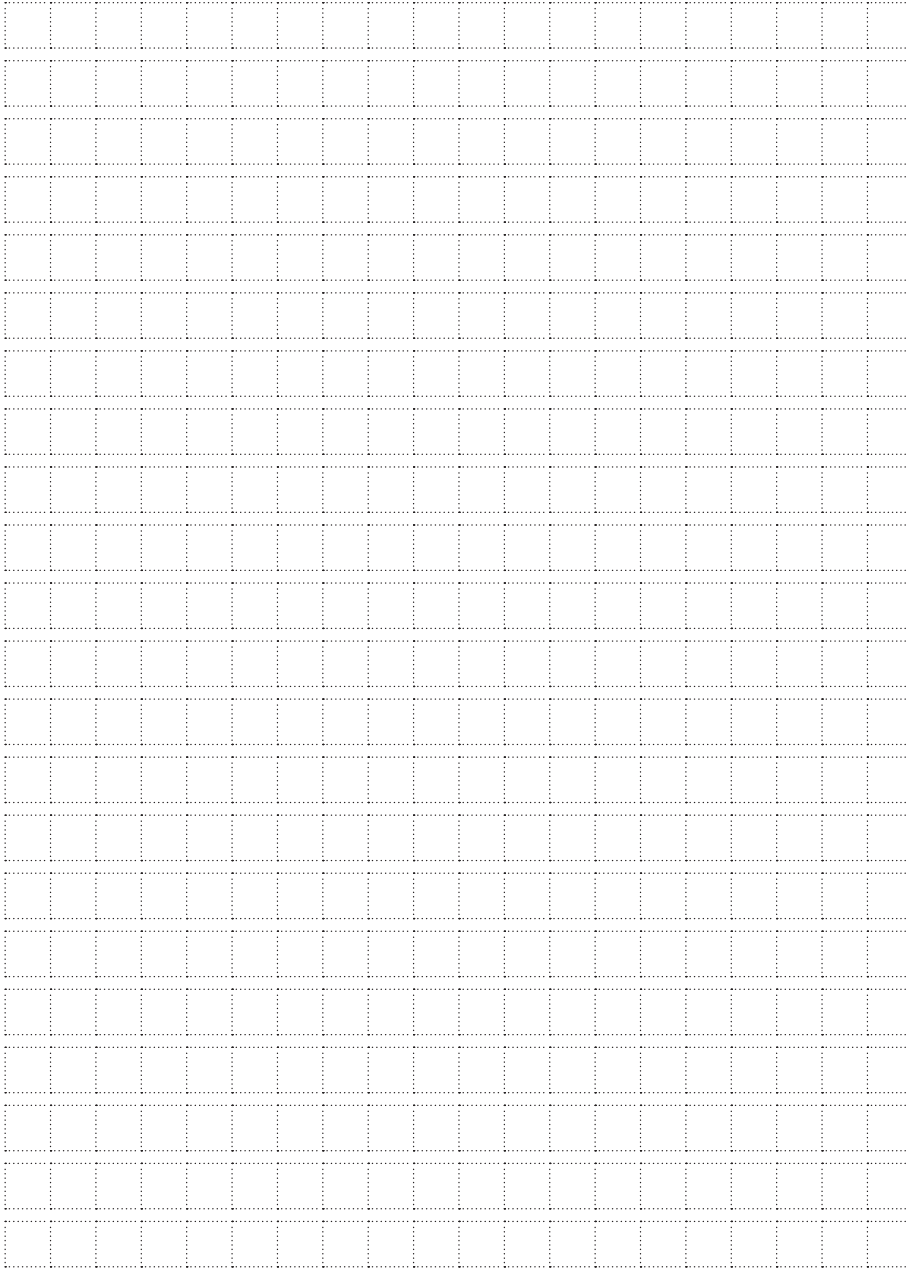
注意	请用2B铅笔这样写:
----	------------

一 听力	01. [A] [B] [C] [D]	06. [A] [B] [C] [D]	11. [A] [B] [C] [D]	16. [A] [B] [C] [D]	21. [A] [B] [C] [D]
	02. [A] [B] [C] [D]	07. [A] [B] [C] [D]	12. [A] [B] [C] [D]	17. [A] [B] [C] [D]	22. [A] [B] [C] [D]
	03. [A] [B] [C] [D]	08. [A] [B] [C] [D]	13. [A] [B] [C] [D]	18. [A] [B] [C] [D]	23. [A] [B] [C] [D]
	04. [A] [B] [C] [D]	09. [A] [B] [C] [D]	14. [A] [B] [C] [D]	19. [A] [B] [C] [D]	24. [A] [B] [C] [D]
	05. [A] [B] [C] [D]	10. [A] [B] [C] [D]	15. [A] [B] [C] [D]	20. [A] [B] [C] [D]	25. [A] [B] [C] [D]
	26. [A] [B] [C] [D]	31. [A] [B] [C] [D]	36. [A] [B] [C] [D]	41. [A] [B] [C] [D]	46. [A] [B] [C] [D]
	27. [A] [B] [C] [D]	32. [A] [B] [C] [D]	37. [A] [B] [C] [D]	42. [A] [B] [C] [D]	47. [A] [B] [C] [D]
	28. [A] [B] [C] [D]	33. [A] [B] [C] [D]	38. [A] [B] [C] [D]	43. [A] [B] [C] [D]	48. [A] [B] [C] [D]
	29. [A] [B] [C] [D]	34. [A] [B] [C] [D]	39. [A] [B] [C] [D]	44. [A] [B] [C] [D]	49. [A] [B] [C] [D]
	30. [A] [B] [C] [D]	35. [A] [B] [C] [D]	40. [A] [B] [C] [D]	45. [A] [B] [C] [D]	50. [A] [B] [C] [D]

二 阅读	51. [A] [B] [C] [D]	56. [A] [B] [C] [D]	61. [A] [B] [C] [D]	66. [A] [B] [C] [D]	71. [A] [B] [C] [D] [E]
	52. [A] [B] [C] [D]	57. [A] [B] [C] [D]	62. [A] [B] [C] [D]	67. [A] [B] [C] [D]	72. [A] [B] [C] [D] [E]
	53. [A] [B] [C] [D]	58. [A] [B] [C] [D]	63. [A] [B] [C] [D]	68. [A] [B] [C] [D]	73. [A] [B] [C] [D] [E]
	54. [A] [B] [C] [D]	59. [A] [B] [C] [D]	64. [A] [B] [C] [D]	69. [A] [B] [C] [D]	74. [A] [B] [C] [D] [E]
	55. [A] [B] [C] [D]	60. [A] [B] [C] [D]	65. [A] [B] [C] [D]	70. [A] [B] [C] [D]	75. [A] [B] [C] [D] [E]
	76. [A] [B] [C] [D] [E]	81. [A] [B] [C] [D]	86. [A] [B] [C] [D]	86. [A] [B] [C] [D]	86. [A] [B] [C] [D]
	77. [A] [B] [C] [D] [E]	82. [A] [B] [C] [D]	87. [A] [B] [C] [D]	87. [A] [B] [C] [D]	87. [A] [B] [C] [D]
	78. [A] [B] [C] [D] [E]	83. [A] [B] [C] [D]	88. [A] [B] [C] [D]	88. [A] [B] [C] [D]	88. [A] [B] [C] [D]
	79. [A] [B] [C] [D] [E]	84. [A] [B] [C] [D]	89. [A] [B] [C] [D]	89. [A] [B] [C] [D]	89. [A] [B] [C] [D]
	80. [A] [B] [C] [D] [E]	85. [A] [B] [C] [D]	90. [A] [B] [C] [D]	90. [A] [B] [C] [D]	100. [A] [B] [C] [D]

三 书写	101.	







# 新汉语水平考试 HSK(六级)答题卡

姓	英文	
名	中文	

考点代码		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]

考生序号		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]

国籍		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]

性别	男 [1]	女 [2]
----	-------	-------

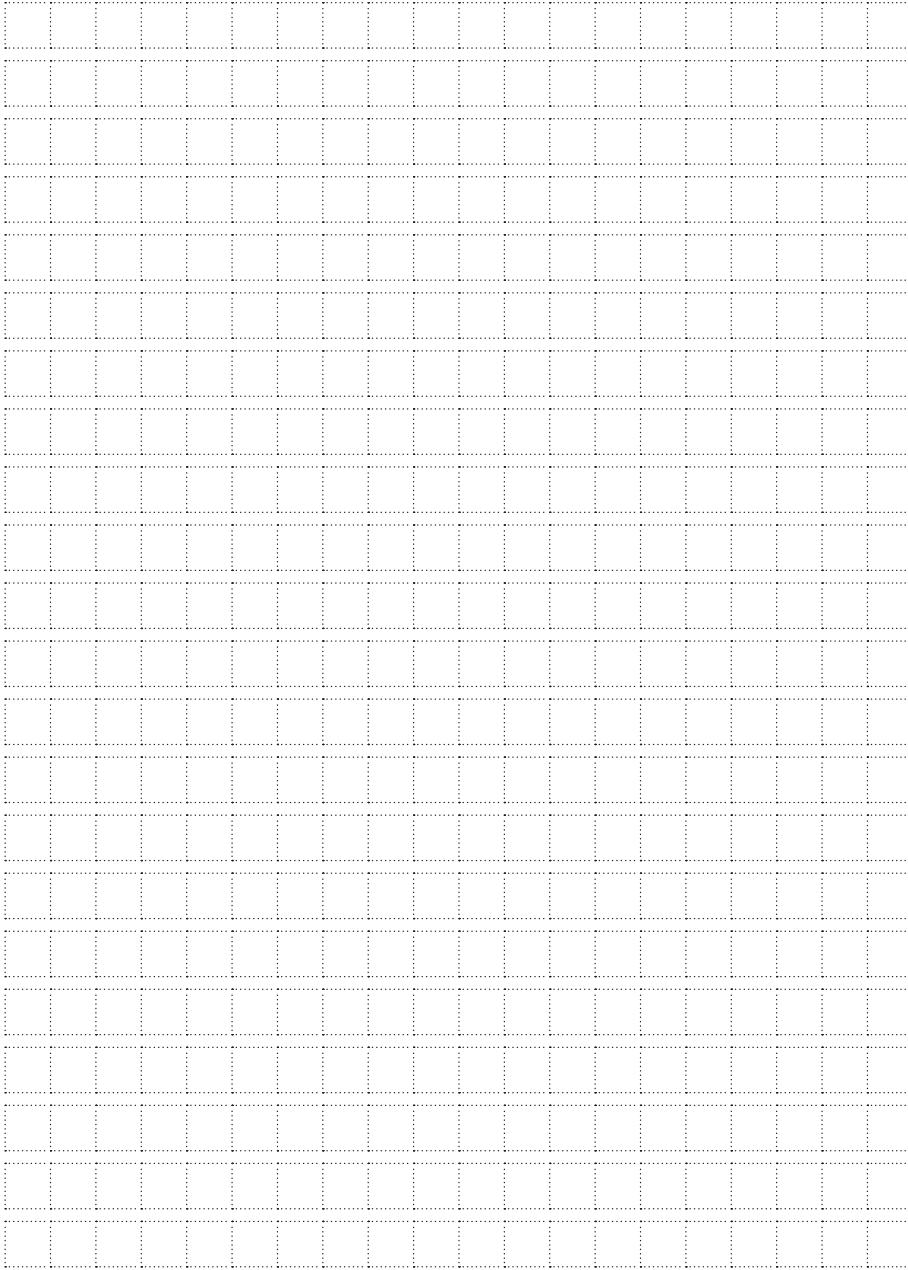
注意	请用2B铅笔这样写:
----	------------

- |         |                     |                     |                     |                     |                     |
|---------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| 一<br>听力 | 01. [A] [B] [C] [D] | 06. [A] [B] [C] [D] | 11. [A] [B] [C] [D] | 16. [A] [B] [C] [D] | 21. [A] [B] [C] [D] |
|         | 02. [A] [B] [C] [D] | 07. [A] [B] [C] [D] | 12. [A] [B] [C] [D] | 17. [A] [B] [C] [D] | 22. [A] [B] [C] [D] |
|         | 03. [A] [B] [C] [D] | 08. [A] [B] [C] [D] | 13. [A] [B] [C] [D] | 18. [A] [B] [C] [D] | 23. [A] [B] [C] [D] |
|         | 04. [A] [B] [C] [D] | 09. [A] [B] [C] [D] | 14. [A] [B] [C] [D] | 19. [A] [B] [C] [D] | 24. [A] [B] [C] [D] |
|         | 05. [A] [B] [C] [D] | 10. [A] [B] [C] [D] | 15. [A] [B] [C] [D] | 20. [A] [B] [C] [D] | 25. [A] [B] [C] [D] |
|         | 26. [A] [B] [C] [D] | 31. [A] [B] [C] [D] | 36. [A] [B] [C] [D] | 41. [A] [B] [C] [D] | 46. [A] [B] [C] [D] |
|         | 27. [A] [B] [C] [D] | 32. [A] [B] [C] [D] | 37. [A] [B] [C] [D] | 42. [A] [B] [C] [D] | 47. [A] [B] [C] [D] |
|         | 28. [A] [B] [C] [D] | 33. [A] [B] [C] [D] | 38. [A] [B] [C] [D] | 43. [A] [B] [C] [D] | 48. [A] [B] [C] [D] |
|         | 29. [A] [B] [C] [D] | 34. [A] [B] [C] [D] | 39. [A] [B] [C] [D] | 44. [A] [B] [C] [D] | 49. [A] [B] [C] [D] |
|         | 30. [A] [B] [C] [D] | 35. [A] [B] [C] [D] | 40. [A] [B] [C] [D] | 45. [A] [B] [C] [D] | 50. [A] [B] [C] [D] |

- |         |                         |                     |                     |                     |                         |
|---------|-------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-------------------------|
| 二<br>阅读 | 51. [A] [B] [C] [D]     | 56. [A] [B] [C] [D] | 61. [A] [B] [C] [D] | 66. [A] [B] [C] [D] | 71. [A] [B] [C] [D] [E] |
|         | 52. [A] [B] [C] [D]     | 57. [A] [B] [C] [D] | 62. [A] [B] [C] [D] | 67. [A] [B] [C] [D] | 72. [A] [B] [C] [D] [E] |
|         | 53. [A] [B] [C] [D]     | 58. [A] [B] [C] [D] | 63. [A] [B] [C] [D] | 68. [A] [B] [C] [D] | 73. [A] [B] [C] [D] [E] |
|         | 54. [A] [B] [C] [D]     | 59. [A] [B] [C] [D] | 64. [A] [B] [C] [D] | 69. [A] [B] [C] [D] | 74. [A] [B] [C] [D] [E] |
|         | 55. [A] [B] [C] [D]     | 60. [A] [B] [C] [D] | 65. [A] [B] [C] [D] | 70. [A] [B] [C] [D] | 75. [A] [B] [C] [D] [E] |
|         | 76. [A] [B] [C] [D] [E] | 81. [A] [B] [C] [D] | 86. [A] [B] [C] [D] | 86. [A] [B] [C] [D] | 86. [A] [B] [C] [D]     |
|         | 77. [A] [B] [C] [D] [E] | 82. [A] [B] [C] [D] | 87. [A] [B] [C] [D] | 87. [A] [B] [C] [D] | 87. [A] [B] [C] [D]     |
|         | 78. [A] [B] [C] [D] [E] | 83. [A] [B] [C] [D] | 88. [A] [B] [C] [D] | 88. [A] [B] [C] [D] | 88. [A] [B] [C] [D]     |
|         | 79. [A] [B] [C] [D] [E] | 84. [A] [B] [C] [D] | 89. [A] [B] [C] [D] | 89. [A] [B] [C] [D] | 89. [A] [B] [C] [D]     |
|         | 80. [A] [B] [C] [D] [E] | 85. [A] [B] [C] [D] | 90. [A] [B] [C] [D] | 90. [A] [B] [C] [D] | 100. [A] [B] [C] [D]    |

三 书写	101.	
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]





# 新汉语水平考试 HSK(六级)答题卡

姓名	英文	
	中文	

考点代码		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]

考生序号		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]

国籍		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]

性别	男 [1]	女 [2]
----	-------	-------

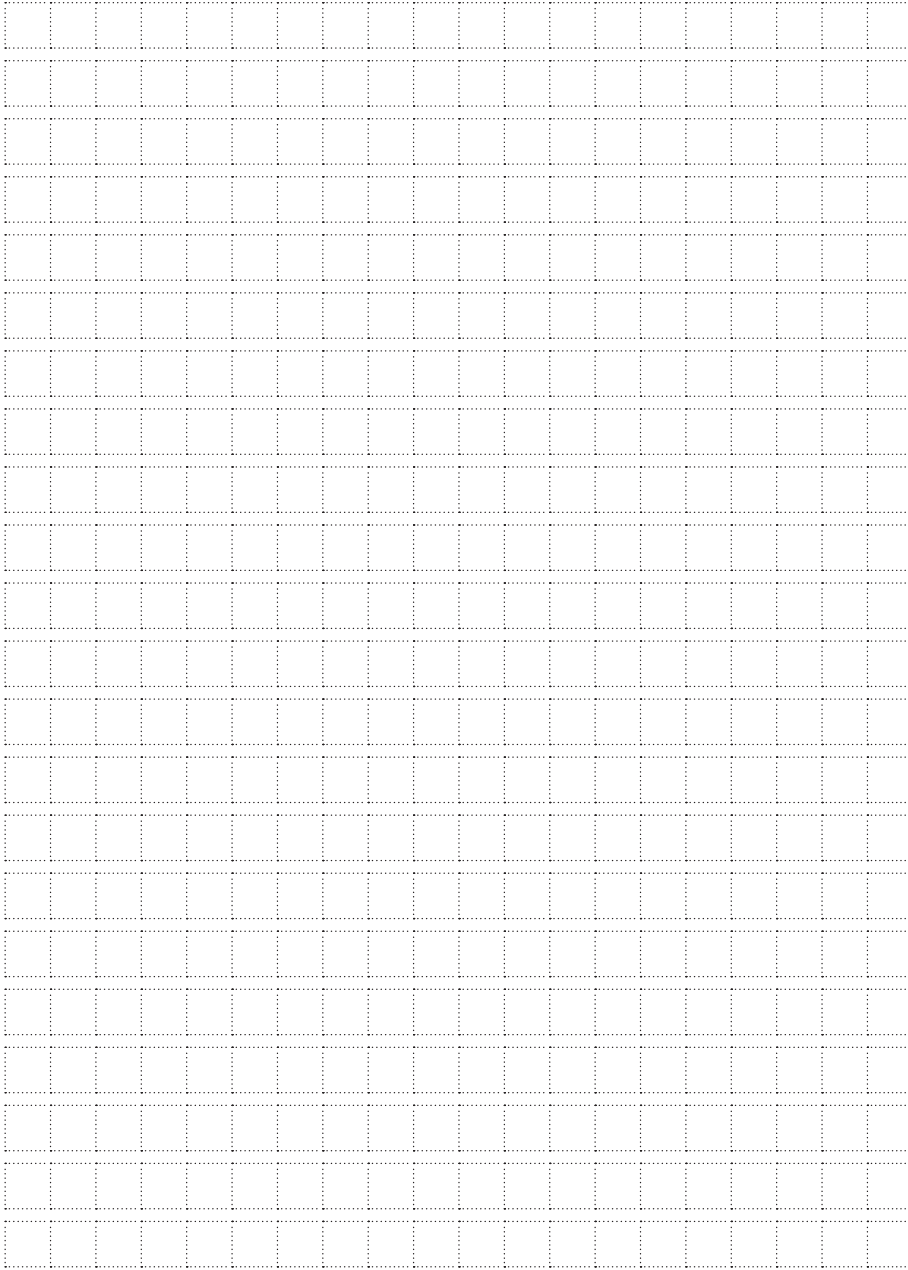
注意	请用2B铅笔这样写:
----	------------

- |         |                     |                     |                     |                     |                     |
|---------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| 一<br>听力 | 01. [A] [B] [C] [D] | 06. [A] [B] [C] [D] | 11. [A] [B] [C] [D] | 16. [A] [B] [C] [D] | 21. [A] [B] [C] [D] |
|         | 02. [A] [B] [C] [D] | 07. [A] [B] [C] [D] | 12. [A] [B] [C] [D] | 17. [A] [B] [C] [D] | 22. [A] [B] [C] [D] |
|         | 03. [A] [B] [C] [D] | 08. [A] [B] [C] [D] | 13. [A] [B] [C] [D] | 18. [A] [B] [C] [D] | 23. [A] [B] [C] [D] |
|         | 04. [A] [B] [C] [D] | 09. [A] [B] [C] [D] | 14. [A] [B] [C] [D] | 19. [A] [B] [C] [D] | 24. [A] [B] [C] [D] |
|         | 05. [A] [B] [C] [D] | 10. [A] [B] [C] [D] | 15. [A] [B] [C] [D] | 20. [A] [B] [C] [D] | 25. [A] [B] [C] [D] |
|         | 26. [A] [B] [C] [D] | 31. [A] [B] [C] [D] | 36. [A] [B] [C] [D] | 41. [A] [B] [C] [D] | 46. [A] [B] [C] [D] |
|         | 27. [A] [B] [C] [D] | 32. [A] [B] [C] [D] | 37. [A] [B] [C] [D] | 42. [A] [B] [C] [D] | 47. [A] [B] [C] [D] |
|         | 28. [A] [B] [C] [D] | 33. [A] [B] [C] [D] | 38. [A] [B] [C] [D] | 43. [A] [B] [C] [D] | 48. [A] [B] [C] [D] |
|         | 29. [A] [B] [C] [D] | 34. [A] [B] [C] [D] | 39. [A] [B] [C] [D] | 44. [A] [B] [C] [D] | 49. [A] [B] [C] [D] |
|         | 30. [A] [B] [C] [D] | 35. [A] [B] [C] [D] | 40. [A] [B] [C] [D] | 45. [A] [B] [C] [D] | 50. [A] [B] [C] [D] |

- |         |                         |                     |                     |                     |                         |
|---------|-------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-------------------------|
| 二<br>阅读 | 51. [A] [B] [C] [D]     | 56. [A] [B] [C] [D] | 61. [A] [B] [C] [D] | 66. [A] [B] [C] [D] | 71. [A] [B] [C] [D] [E] |
|         | 52. [A] [B] [C] [D]     | 57. [A] [B] [C] [D] | 62. [A] [B] [C] [D] | 67. [A] [B] [C] [D] | 72. [A] [B] [C] [D] [E] |
|         | 53. [A] [B] [C] [D]     | 58. [A] [B] [C] [D] | 63. [A] [B] [C] [D] | 68. [A] [B] [C] [D] | 73. [A] [B] [C] [D] [E] |
|         | 54. [A] [B] [C] [D]     | 59. [A] [B] [C] [D] | 64. [A] [B] [C] [D] | 69. [A] [B] [C] [D] | 74. [A] [B] [C] [D] [E] |
|         | 55. [A] [B] [C] [D]     | 60. [A] [B] [C] [D] | 65. [A] [B] [C] [D] | 70. [A] [B] [C] [D] | 75. [A] [B] [C] [D] [E] |
|         | 76. [A] [B] [C] [D] [E] | 81. [A] [B] [C] [D] | 86. [A] [B] [C] [D] | 86. [A] [B] [C] [D] | 86. [A] [B] [C] [D]     |
|         | 77. [A] [B] [C] [D] [E] | 82. [A] [B] [C] [D] | 87. [A] [B] [C] [D] | 87. [A] [B] [C] [D] | 87. [A] [B] [C] [D]     |
|         | 78. [A] [B] [C] [D] [E] | 83. [A] [B] [C] [D] | 88. [A] [B] [C] [D] | 88. [A] [B] [C] [D] | 88. [A] [B] [C] [D]     |
|         | 79. [A] [B] [C] [D] [E] | 84. [A] [B] [C] [D] | 89. [A] [B] [C] [D] | 89. [A] [B] [C] [D] | 89. [A] [B] [C] [D]     |
|         | 80. [A] [B] [C] [D] [E] | 85. [A] [B] [C] [D] | 90. [A] [B] [C] [D] | 90. [A] [B] [C] [D] | 100. [A] [B] [C] [D]    |

三 书写	101.	
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]





# 新汉语水平考试 HSK(六级)答题卡

姓名	英文	
	中文	

考点代码		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]

考生序号		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]

国籍		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]

性别	男 [1]	女 [2]
----	-------	-------

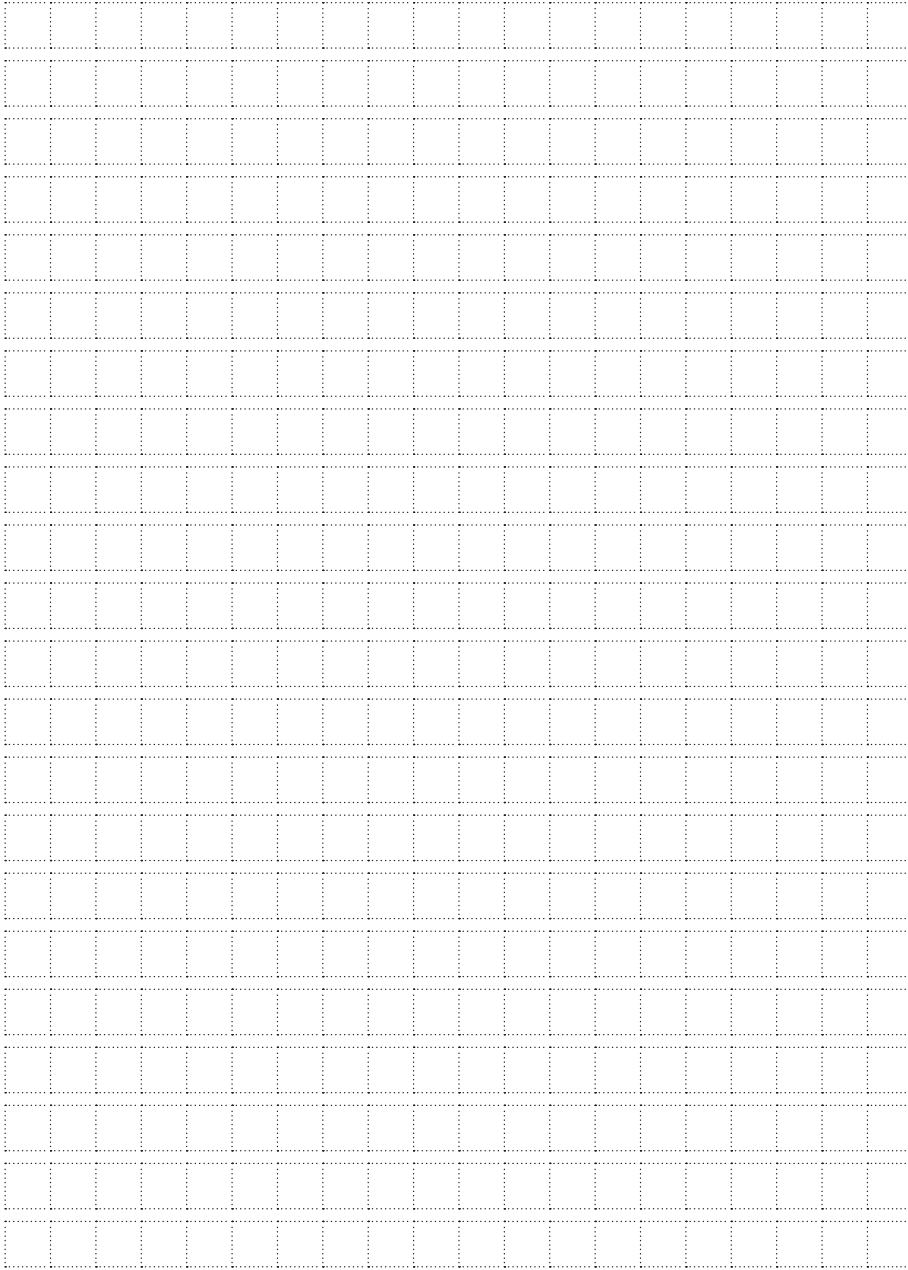
注意	请用2B铅笔这样写:
----	------------

一 听力	01. [A] [B] [C] [D]	06. [A] [B] [C] [D]	11. [A] [B] [C] [D]	16. [A] [B] [C] [D]	21. [A] [B] [C] [D]
	02. [A] [B] [C] [D]	07. [A] [B] [C] [D]	12. [A] [B] [C] [D]	17. [A] [B] [C] [D]	22. [A] [B] [C] [D]
	03. [A] [B] [C] [D]	08. [A] [B] [C] [D]	13. [A] [B] [C] [D]	18. [A] [B] [C] [D]	23. [A] [B] [C] [D]
	04. [A] [B] [C] [D]	09. [A] [B] [C] [D]	14. [A] [B] [C] [D]	19. [A] [B] [C] [D]	24. [A] [B] [C] [D]
	05. [A] [B] [C] [D]	10. [A] [B] [C] [D]	15. [A] [B] [C] [D]	20. [A] [B] [C] [D]	25. [A] [B] [C] [D]
	26. [A] [B] [C] [D]	31. [A] [B] [C] [D]	36. [A] [B] [C] [D]	41. [A] [B] [C] [D]	46. [A] [B] [C] [D]
	27. [A] [B] [C] [D]	32. [A] [B] [C] [D]	37. [A] [B] [C] [D]	42. [A] [B] [C] [D]	47. [A] [B] [C] [D]
	28. [A] [B] [C] [D]	33. [A] [B] [C] [D]	38. [A] [B] [C] [D]	43. [A] [B] [C] [D]	48. [A] [B] [C] [D]
	29. [A] [B] [C] [D]	34. [A] [B] [C] [D]	39. [A] [B] [C] [D]	44. [A] [B] [C] [D]	49. [A] [B] [C] [D]
	30. [A] [B] [C] [D]	35. [A] [B] [C] [D]	40. [A] [B] [C] [D]	45. [A] [B] [C] [D]	50. [A] [B] [C] [D]

二 阅读	51. [A] [B] [C] [D]	56. [A] [B] [C] [D]	61. [A] [B] [C] [D]	66. [A] [B] [C] [D]	71. [A] [B] [C] [D] [E]
	52. [A] [B] [C] [D]	57. [A] [B] [C] [D]	62. [A] [B] [C] [D]	67. [A] [B] [C] [D]	72. [A] [B] [C] [D] [E]
	53. [A] [B] [C] [D]	58. [A] [B] [C] [D]	63. [A] [B] [C] [D]	68. [A] [B] [C] [D]	73. [A] [B] [C] [D] [E]
	54. [A] [B] [C] [D]	59. [A] [B] [C] [D]	64. [A] [B] [C] [D]	69. [A] [B] [C] [D]	74. [A] [B] [C] [D] [E]
	55. [A] [B] [C] [D]	60. [A] [B] [C] [D]	65. [A] [B] [C] [D]	70. [A] [B] [C] [D]	75. [A] [B] [C] [D] [E]
	76. [A] [B] [C] [D] [E]	81. [A] [B] [C] [D]	86. [A] [B] [C] [D]	86. [A] [B] [C] [D]	86. [A] [B] [C] [D]
	77. [A] [B] [C] [D] [E]	82. [A] [B] [C] [D]	87. [A] [B] [C] [D]	87. [A] [B] [C] [D]	87. [A] [B] [C] [D]
	78. [A] [B] [C] [D] [E]	83. [A] [B] [C] [D]	88. [A] [B] [C] [D]	88. [A] [B] [C] [D]	88. [A] [B] [C] [D]
	79. [A] [B] [C] [D] [E]	84. [A] [B] [C] [D]	89. [A] [B] [C] [D]	89. [A] [B] [C] [D]	89. [A] [B] [C] [D]
	80. [A] [B] [C] [D] [E]	85. [A] [B] [C] [D]	90. [A] [B] [C] [D]	90. [A] [B] [C] [D]	100. [A] [B] [C] [D]

三 书写	101.	
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]





# 新汉语水平考试 HSK(六级)答题卡

姓名	英文	
	中文	

考点代码		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]

考生序号		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]

国籍		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]

性别	男 [1]	女 [2]
----	-------	-------

注意	请用2B铅笔这样写:
----	------------

- |         |                     |                     |                     |                     |                     |
|---------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| 一<br>听力 | 01. [A] [B] [C] [D] | 06. [A] [B] [C] [D] | 11. [A] [B] [C] [D] | 16. [A] [B] [C] [D] | 21. [A] [B] [C] [D] |
|         | 02. [A] [B] [C] [D] | 07. [A] [B] [C] [D] | 12. [A] [B] [C] [D] | 17. [A] [B] [C] [D] | 22. [A] [B] [C] [D] |
|         | 03. [A] [B] [C] [D] | 08. [A] [B] [C] [D] | 13. [A] [B] [C] [D] | 18. [A] [B] [C] [D] | 23. [A] [B] [C] [D] |
|         | 04. [A] [B] [C] [D] | 09. [A] [B] [C] [D] | 14. [A] [B] [C] [D] | 19. [A] [B] [C] [D] | 24. [A] [B] [C] [D] |
|         | 05. [A] [B] [C] [D] | 10. [A] [B] [C] [D] | 15. [A] [B] [C] [D] | 20. [A] [B] [C] [D] | 25. [A] [B] [C] [D] |
|         | 26. [A] [B] [C] [D] | 31. [A] [B] [C] [D] | 36. [A] [B] [C] [D] | 41. [A] [B] [C] [D] | 46. [A] [B] [C] [D] |
|         | 27. [A] [B] [C] [D] | 32. [A] [B] [C] [D] | 37. [A] [B] [C] [D] | 42. [A] [B] [C] [D] | 47. [A] [B] [C] [D] |
|         | 28. [A] [B] [C] [D] | 33. [A] [B] [C] [D] | 38. [A] [B] [C] [D] | 43. [A] [B] [C] [D] | 48. [A] [B] [C] [D] |
|         | 29. [A] [B] [C] [D] | 34. [A] [B] [C] [D] | 39. [A] [B] [C] [D] | 44. [A] [B] [C] [D] | 49. [A] [B] [C] [D] |
|         | 30. [A] [B] [C] [D] | 35. [A] [B] [C] [D] | 40. [A] [B] [C] [D] | 45. [A] [B] [C] [D] | 50. [A] [B] [C] [D] |

- |         |                         |                     |                     |                     |                         |
|---------|-------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-------------------------|
| 二<br>阅读 | 51. [A] [B] [C] [D]     | 56. [A] [B] [C] [D] | 61. [A] [B] [C] [D] | 66. [A] [B] [C] [D] | 71. [A] [B] [C] [D] [E] |
|         | 52. [A] [B] [C] [D]     | 57. [A] [B] [C] [D] | 62. [A] [B] [C] [D] | 67. [A] [B] [C] [D] | 72. [A] [B] [C] [D] [E] |
|         | 53. [A] [B] [C] [D]     | 58. [A] [B] [C] [D] | 63. [A] [B] [C] [D] | 68. [A] [B] [C] [D] | 73. [A] [B] [C] [D] [E] |
|         | 54. [A] [B] [C] [D]     | 59. [A] [B] [C] [D] | 64. [A] [B] [C] [D] | 69. [A] [B] [C] [D] | 74. [A] [B] [C] [D] [E] |
|         | 55. [A] [B] [C] [D]     | 60. [A] [B] [C] [D] | 65. [A] [B] [C] [D] | 70. [A] [B] [C] [D] | 75. [A] [B] [C] [D] [E] |
|         | 76. [A] [B] [C] [D] [E] | 81. [A] [B] [C] [D] | 86. [A] [B] [C] [D] | 86. [A] [B] [C] [D] | 86. [A] [B] [C] [D]     |
|         | 77. [A] [B] [C] [D] [E] | 82. [A] [B] [C] [D] | 87. [A] [B] [C] [D] | 87. [A] [B] [C] [D] | 87. [A] [B] [C] [D]     |
|         | 78. [A] [B] [C] [D] [E] | 83. [A] [B] [C] [D] | 88. [A] [B] [C] [D] | 88. [A] [B] [C] [D] | 88. [A] [B] [C] [D]     |
|         | 79. [A] [B] [C] [D] [E] | 84. [A] [B] [C] [D] | 89. [A] [B] [C] [D] | 89. [A] [B] [C] [D] | 89. [A] [B] [C] [D]     |
|         | 80. [A] [B] [C] [D] [E] | 85. [A] [B] [C] [D] | 90. [A] [B] [C] [D] | 90. [A] [B] [C] [D] | 100. [A] [B] [C] [D]    |

三 书写	101.	
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]
		[0] [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9]





