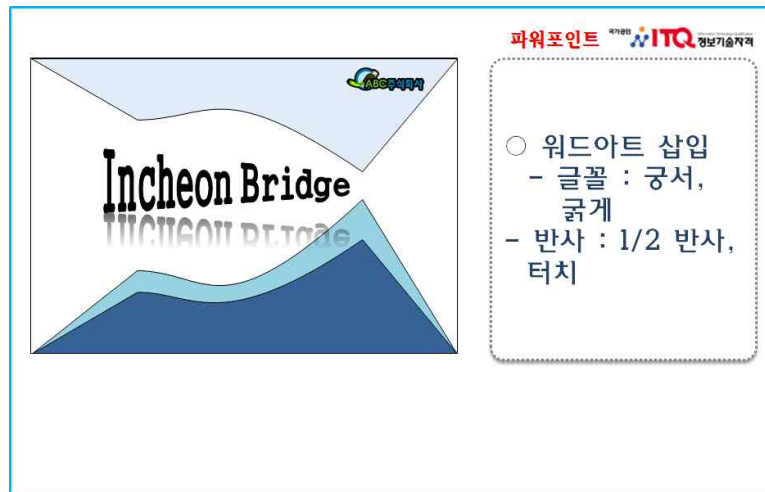


34차시. 워드아트 슬라이드

34-1. 워드아트 작성

텍스트의 면색 및 외곽선등 다양한 효과가 설정된 워드아트를 삽입하여 표지 슬라이드에 제목으로 작성할 수 있습니다.



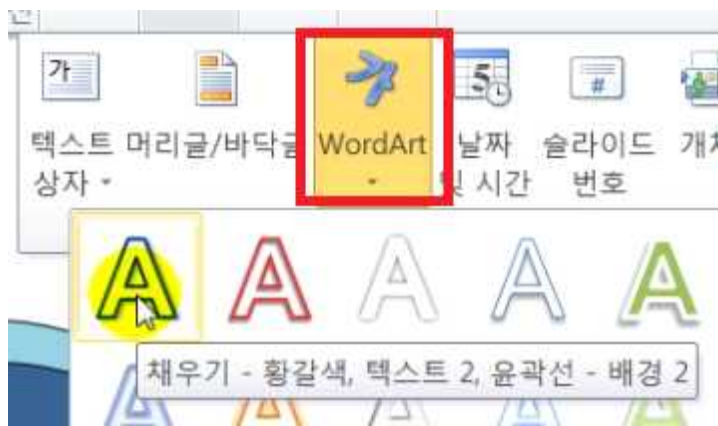
01 표지 슬라이드에 있는 텍스트는 일반 텍스트만 있을 때 효과가 떨어집니다.



02 [서식-빠른 스타일]을 선택하여 워드아트 서식을 선택합니다.



03 범위지정된 글자에 지정된 워드아트 서식이 적용됩니다.



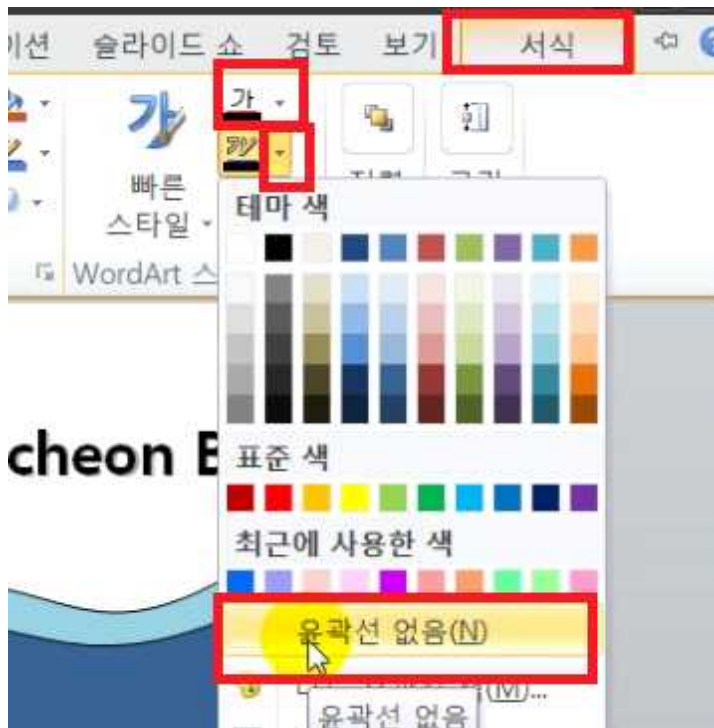
04 워드아트 서식은 [삽입-워드아트]로 작성하여 됩니다.



05 나타나는 워드아트를 클릭하여 내용을 입력합니다.



06 텍스트를 입력하면 지정된 서식으로 나타납니다.



07 워드아트 서식은 선택하여 **[서식-글자색]**, **[서식-글자테두리색]**을 지정할 수 있습니다.

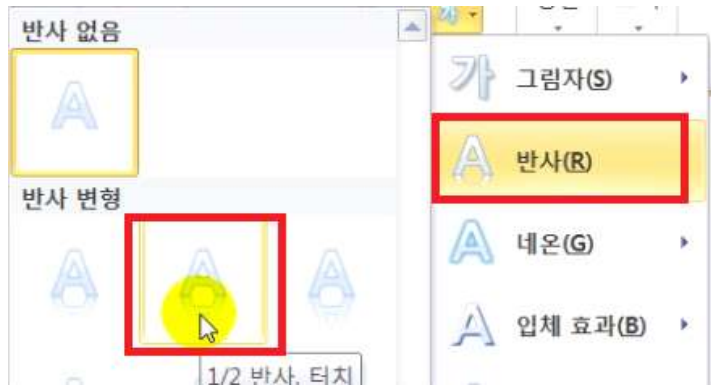
ITQ 2010 파워포인트 시험에서는 출력물의 상태를 보고 **[서식-테두리-윤곽선 없음]**을 설정합니다.



08 워드아트로 작성되었지만 일반 텍스트로 작업한 자료와 결과물은 같게 나타납니다. 즉 워드아트와 텍스트는 서식에서 적용하는 모양만 다를뿐 기본인 같은 텍스트입니다. 글자의 테두리를 클릭 또는 **ESC**키를 눌러 선택합니다.



09 워드아트로 작성 또는 텍스트로 작성된 자료는 **[서식-글자 효과]**를 지정하여 다양한 효과를 선택할 수 있습니다.



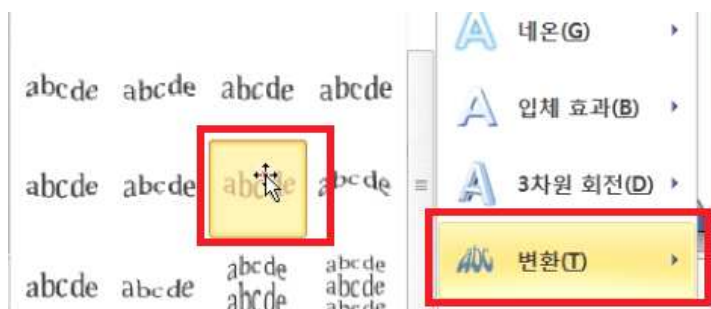
- 10** 시험에 가장 많이 나오는 **[반사]** 효과를 적용합니다. 반사효과에서는 반사효과의 이름을 문제 지시사항에 있는 이름으로 정확하게 지정합니다.



- 11** 거울에 비춰진 듯한 효과가 나타납니다. [삽입-텍스트 상자]로 넣어 준 글자도 반사효과 가능합니다.



- 12** 다른 효과를 지정하기 위하여 **[서식-글자효과]**를 선택합니다.

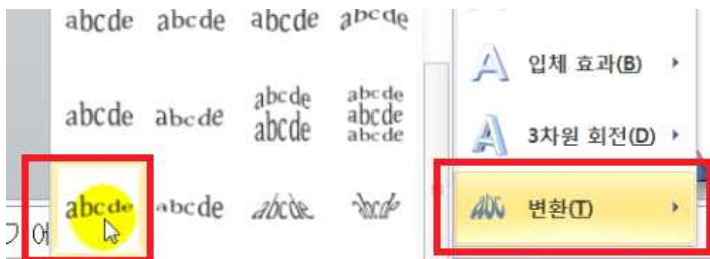


- 13** 시험에 많이 제시되는 **[변환]** 효과를 선택합니다.

시험에서는 변환 이름은 나타나지 않고 결과 그림만 나타남으로 변화효과의 종류를 다양하게 연습하여 보아야 합니다.



- 14 변환되어 나타나는 효과가 문제와 같지 않을 때는 **보라색 조절점**을 드래그하면 모양이 변경됨으로 보라색 조절점을 이용하여 결과물과 같은 모양으로 변경합니다.

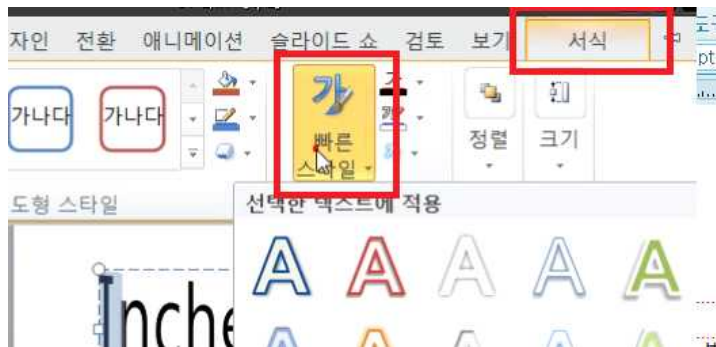


- 15 워드아트 서식의 삭제는 **[홈-서식지우기]**를 선택하여 적용된 테두리 및 효과를 제거할 수 있습니다.



34-2. 워드아트 효과 설정

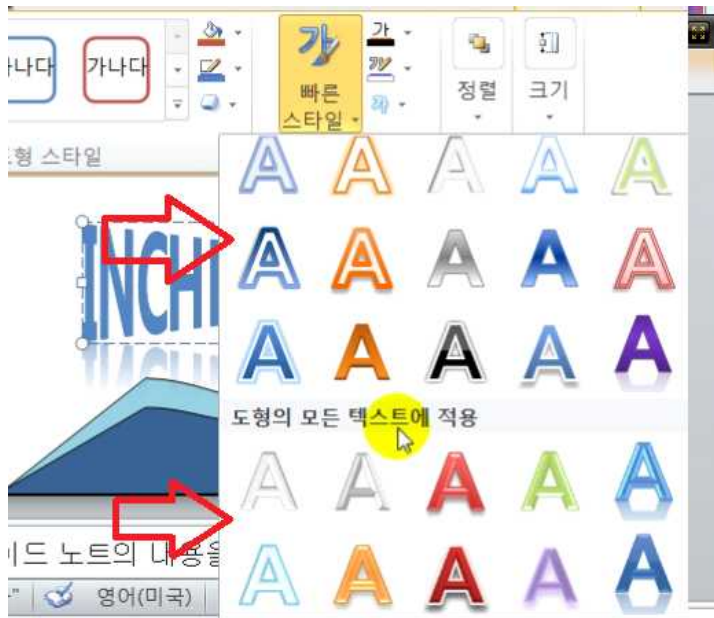
파워포인트 워드아트의 네온, 반사, 입체감, 회전, 변환 효과를 설정할 수 있습니다.



01 워드아트를 선택한뒤 **[서식-빠른 스타일]**을 선택합니다.



02 범위지정한 글자또는 범위지정하지 않았다면 단어단위로 선택한 워드아트 스타일이 적용됩니다.



- 03** 워드아트 스타일에는 도형의 일부분만 적용할 수 있는 스타일과, 워드아트 전체에 적용해야 하는 스타일 두가지가 있습니다.

범위지정하지 않아도 하단의 도형의 모든 텍스트에 적용하는 스타일은 일부 글자만 적용되지 않고 모두 적용됩니다.



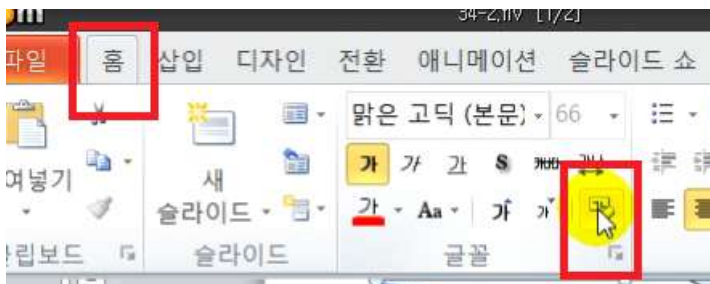
- 05** 적용된 워드 아트 스타일이 적용됩니다.



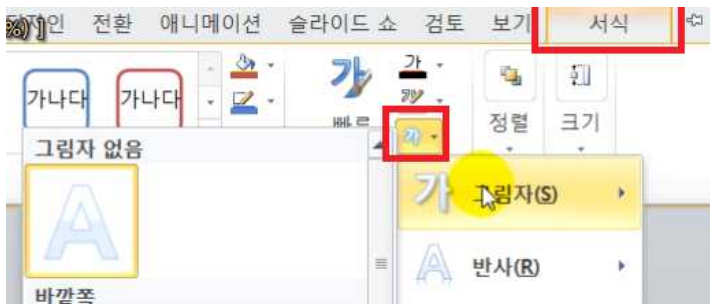
- 06** 서로 다른 글자서식을 빠르게 지정하고자 할 때는 서식이 지정될 단위로 글자개체를 분리하여 작성합니다.



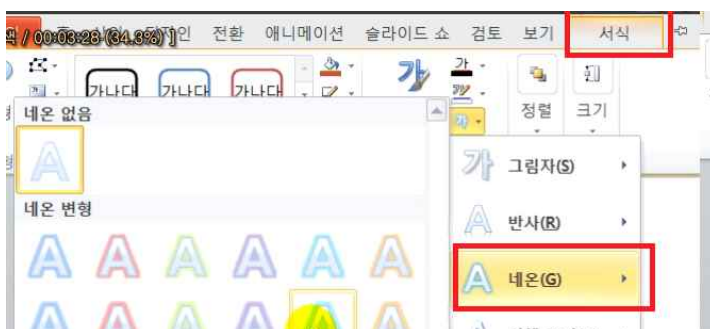
07 윗 글자와 아래 글자의 스타일을 서로 다르게 설정할 수 있습니다.



08 작성된 워드아트 서식은 [홈-서식지우기]를 선택하여 한번에 설정된 서식을 모두 없앨 수 있습니다.



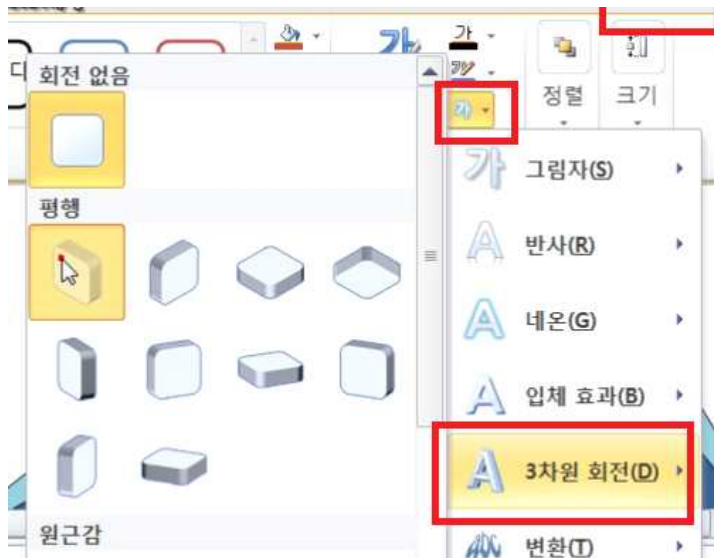
09 [서식-그림자] 효과를 이용하여 글자의 입체감을 나타낼 수 있으며 시험에서 그림자 효과 요구시에는 그림자의 이름을 정확하게 일치하여야 합니다.



10 [서식-네온]에서 네온의 분포도를 골라 선택합니다. 글자의 바깥 테두리에서 확장하여 네온이 나타납니다.

네온에 대한 색상은 변경할 수 있으므로 네온의 분포도만 결정합니다.





11 [서식-효과-3차원 회전]

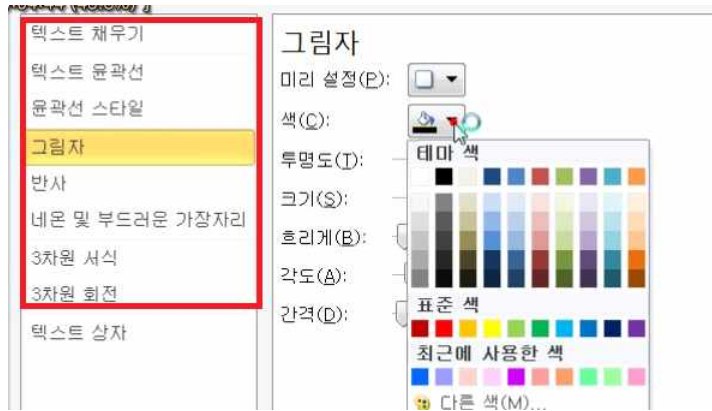
으로 회전각도를 설정할 수 있습니다.



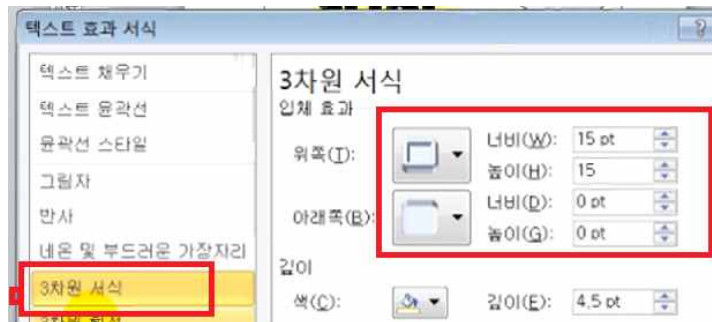
12 회전이 적용되었습니다.



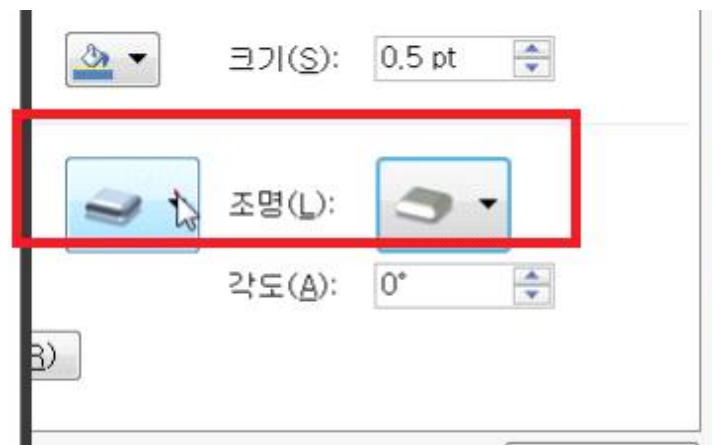
13 그림자, 네온, 입체감, 회전 등 사용자가 직접 값에 대한 조정을 하려면 [서식-워드아트 스타일 자세히]를 선택하여 실행합니다.



14 그림자, 반사, 네온, 3차원 서식, 회전등을 선택하여 직접 값을 조정하면서 결과물의 차이를 확인합니다.



15 3차원 서식에서는 3차원의 모양과 너비와 높이를 설정하여 입체감의 강도를 조절할 수 있습니다.



16 하단의 방향과 조명을 선택하면 같은 3차원이어도 결과물이 달라지므로 옵션값에 대한 다양한 이해가 필요합니다.
시험에서는 지시사항이 있으므로 지시사항에 있는 옵션을 선택합니다.



17 완성된 워드아트에 대한 서식을 좀더 강조하려면 글자를 두꺼운 글꼴로 변환합니다.
HY견고딕, Arial Black 등



- 18** 변경한 워드 아트 서식을 다른 워드아트에도 적용하고자 합니다.
서식이 만들어진 워드아트를 선택합니다.



- 19** [홈-서식복사] 또는 Ctrl + Shift + C 를 선택합니다.

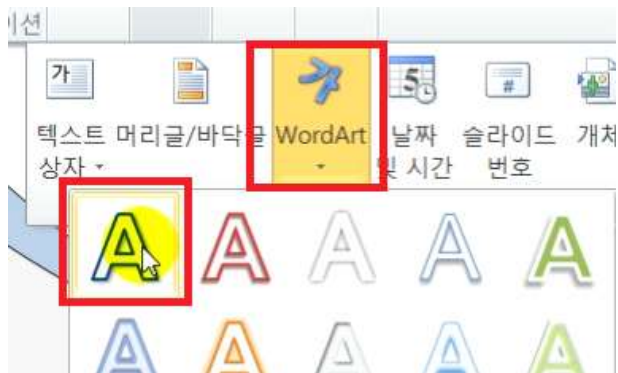
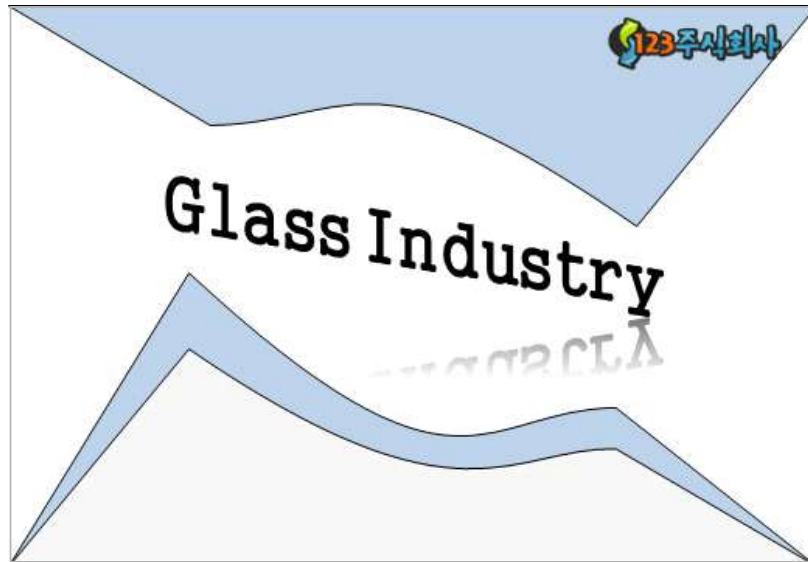


- 20** 서식을 적용할 워드아트를 클릭합니다.
Ctrl+Shift+V
- 복사한 서식과 같은 서식이 적용됩니다.

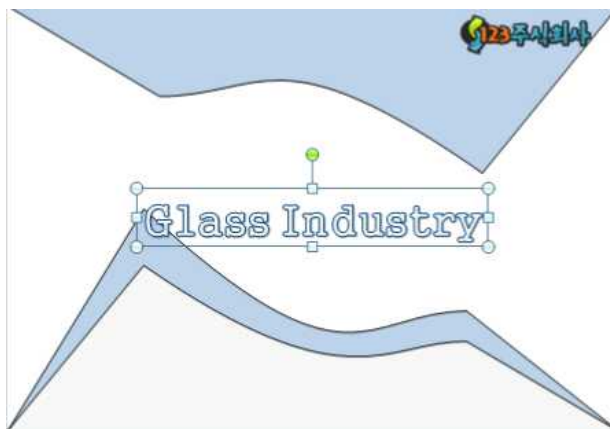
* 시험대비/기출문제

시험대비& 기출문제 풀이

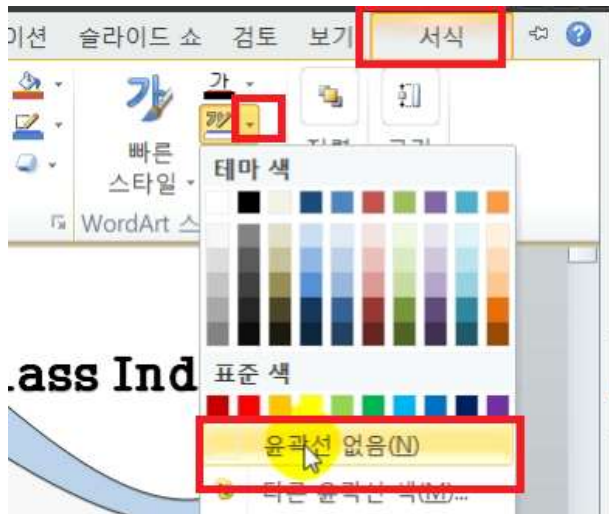
* 문제1 : 워드아트 삽입, - 글꼴 : 궁서, 굵게, - 반사 : 근접 반사, 터치



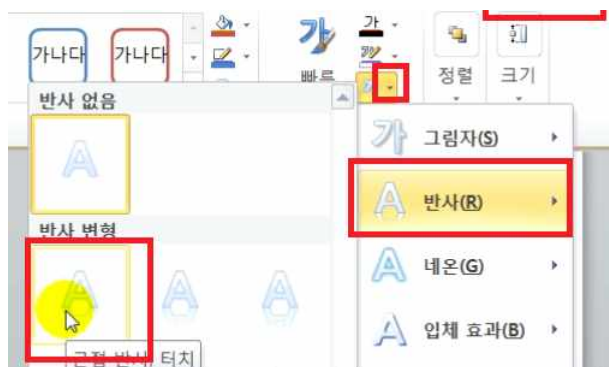
1. [삽입-워드아트]



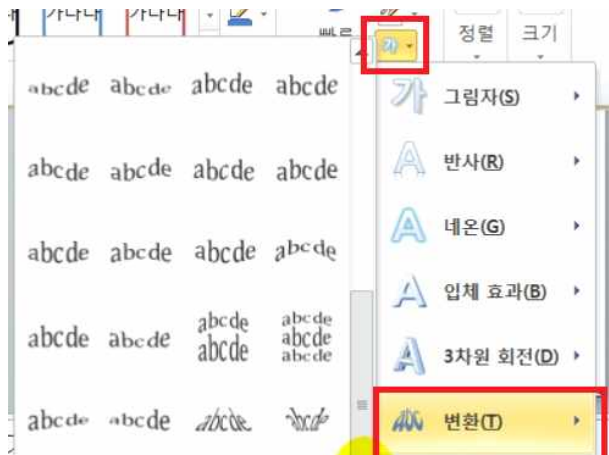
2. 워드아트 내용 입력



3. [서식-워드아트 섀도우리-윤곽선 없음]



4. [서식-효과-반사-근접반사/터치]



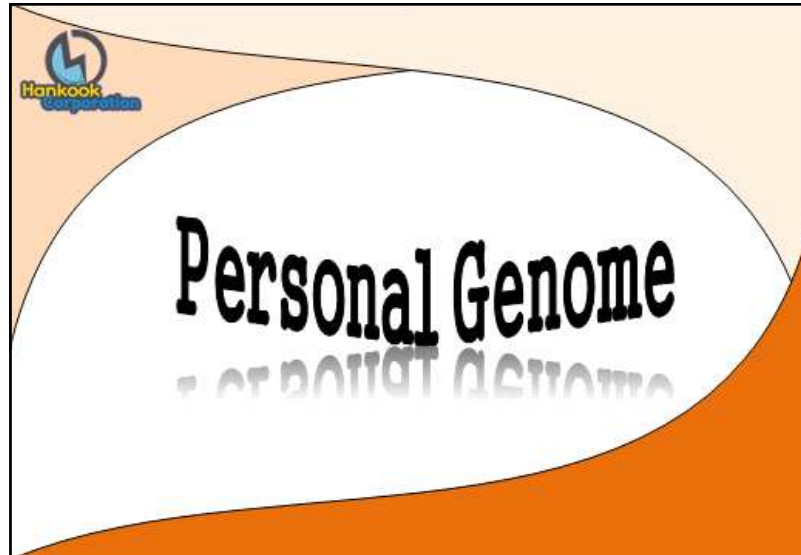
5. [서식-변환] 으로 지정된 효과 선택



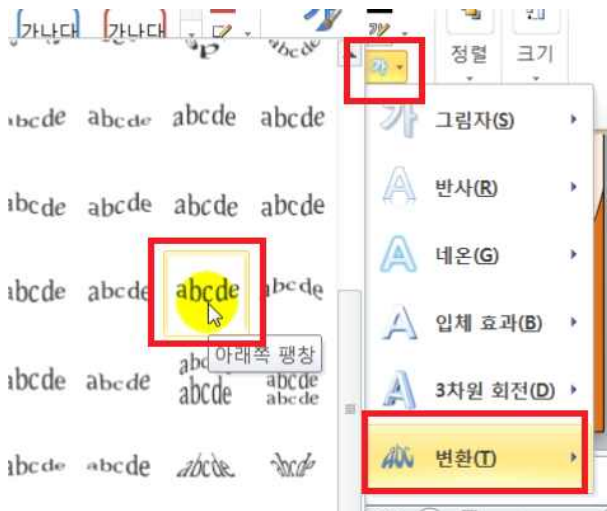
6. 보라색 조절점 이용하여 글자 서식 완성



* 문제2 : 워드아트 삽입, - 글꼴 : 궁서, 굵게, - 반사 : 근접 반사, 터치



1. 삽입-워드아트



2. 서식-반사-근접처티 반사

서식-변환-아래쪽 팽창



3. 조절점을 이용한 크기조절

글꼴 : 홈페이지에서 궁서, 굵게

- * 문제3 : 워드아트 삽입, - 글꼴 : HY견고딕, 굵게, 텍스트 색상 : 파랑계통
 - 윤곽선 : 흰색 3PT
 - 그림자 : 안쪽 대각선 왼쪽 아래 - 네온 : 파랑 8PT, 네온 강조색 1



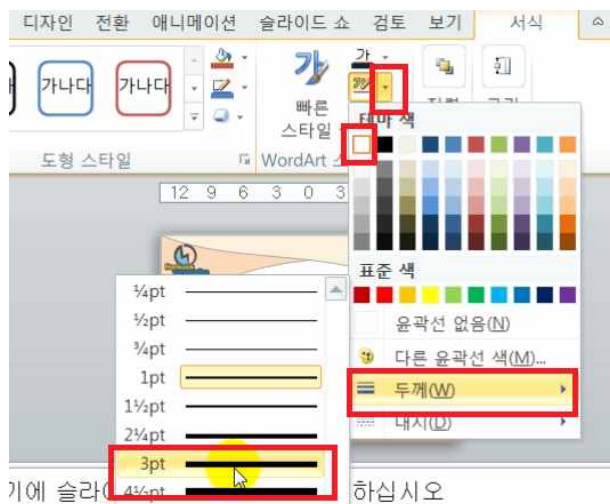
1. 삽입-워드아트



2. 서식 - 테두리색, 흰색,

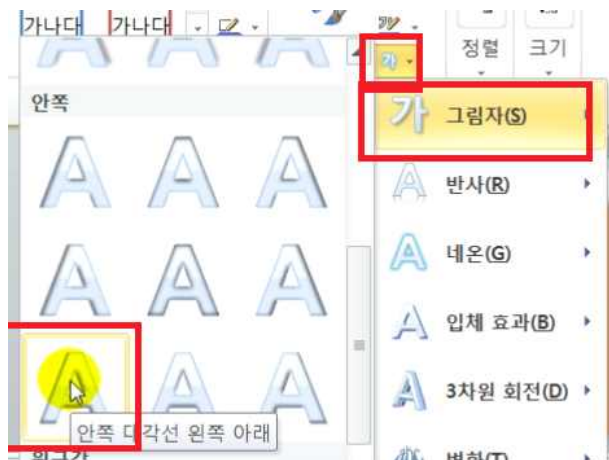
테두리 두께 : 3pt

글자색 : 파란색



Personal Genome

3. ctrl + 마우스 가운데 휠 올려서 확인



4. 서식-효과-그림자-안쪽 대각선 왼쪽 아래



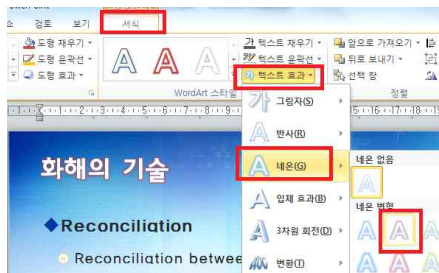
5. 화면확대하여 확인

6. 서식-효과-네온 적용

* 취업선배의 노하우

참고) 워드아트 및 텍스트의 윤곽선 네온으로 강조

* 텍스트의 윤곽선은 텍스트의 크기에 포함이 됨으로 윤곽선이 두꺼울수록 면두께가 얇아집니다. 이때 네온효과를 이용하여 윤곽선의 효과로 사용할 수 있습니다.



1. 텍스트 선택 후 [서식-텍스트효과-네온-네온효과 선택]



2. [다른 네온 색]을 선택하여 [검정] 색 선택



3. 네온효과로 완성하는 텍스트