

12차시. ITQ 한글 2010 문서작성

12-1. 각주/미주

본문 내용에 대한 보충 자료를 구체적으로 제시하거나, 인용한 자료의 출처 등을 밝히는 주석을 ‘각주’ 또는 ‘미주’의 형식으로 만듭니다.

각주 : 각주 번호를 매긴 본문 쪽(페이지)의 아래에 각주 내용이 놓입니다. 각주 번호의 종류나 내용을 배열하는 방법 등은 [입력-주석-각주/미주 모양]에서 지정합니다

미주 : 미주를 넣으면 현재 구역의 맨 끝 부분이나 문서의 맨 끝 부분에 미주 내용이 놓입니다. 미주 번호의 종류나 내용의 위치 등은 [입력-주석-각주/미주 모양]에서 지정합니다.

● 공통 부문

- 글자체는 별도의 지시사항이 없는 경우는 바탕(또는 신명조), 글자크기 10포인트로 합니다.
- 각 문항에 주어진 《조건》에 따라 작성하고 언급하지 않은 조건은 출력형태와 같이 작성합니다.
- 용지여백은 왼쪽오른쪽 11mm, 위쪽아래쪽머리말꼬리말 10mm, 제본 0mm로 합니다.

1 각주
한글 국가경영 ITQ 정보기술자격

도심지(都心地) 일대를 축제의 거리로 조성하여
 2007년 즐길 수 있도록 열정의 공간을 제공하고 있
 . 이순신 장군은 출중한 무예, 즉 무관[㉠]의 실력
 위기에 처한 나라를 구하고자 목숨을 바친 역사

㉠ 군에 적을 두고 군사 일을 맡아보는 관리 또는 무과 출신의 벼슬아치

■ 작업 Tip

- 내용을 입력하면서 각주 작업을 곧바로 수행함.
- 각주의 내용은 별도의 지시 없이도 결과물과 똑 같은 상황을 작성함.
- 각주 단축키 : Ctrl + N + N

출중한 무예, 즉 무관의 실력과
를 구하고자 목숨을 바친 역사적
후대에 길이 남을 소중한 정신
! 수 있기를 기대한다.

01 텍스트 내용을 타이핑하다 각주
가 들어갈 위치에서 **[입력-주
석-각주]**을 선택합니다.

텍스트 입력이 끝났다면 각주
가 들어갈 위치에 커서를 두고
[입력-주석-각주]을 선택합니
다.

단축키 : **Ctrl + N + N**

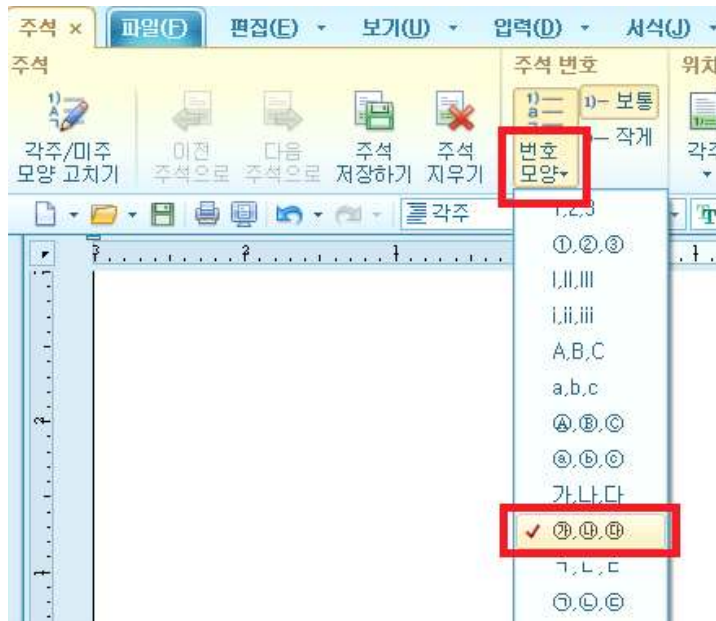


1)

02 각주를 선택하였으므로 문서의
하단에 기본각주 틀이 생성됩니
다.

㉠ 군에 적을 두고 군사 일을 맡아보는

03 각주의 기본번호인 1)을 ㉠ 로
변경하여야 합니다.



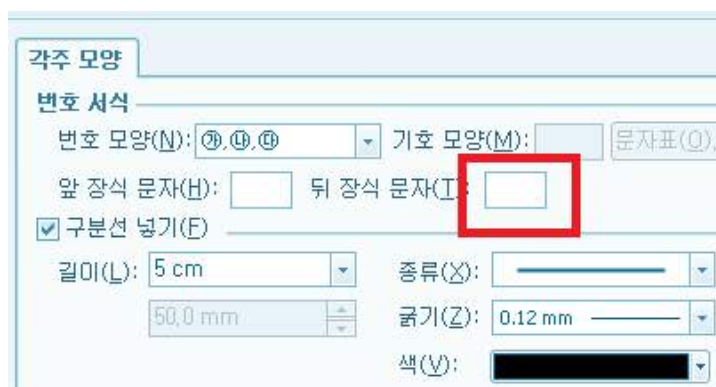
03 상단의 **[주석-번호모양]**을 선택하여 결과물과 같은 ㉠ 주석모양을 선택합니다.

㉠)

04 각주의 모양이 ㉠ 로 변경되었지만 기존의) 가 남아 있습니다.



05 **[주석-각주/미주 모양 고치기]**를 선택합니다.



06 뒤 장식 문자의 내용을 삭제합니다.

07 내용을 입력합니다.

㉔ 군에 적을 두고 군사 일을 맡아보는 관리 또는 무과 출신의 벼슬아치



㉔ 군에 적을 두고 군사 일을 맡아보는 관리 또는 무과 출신의 벼슬아치

08 지시사항에 나타나지 않았지만 문서 공통부분에서 명시된 바와 같이, 글자서식을 변경하여야 합니다.

고통 부부

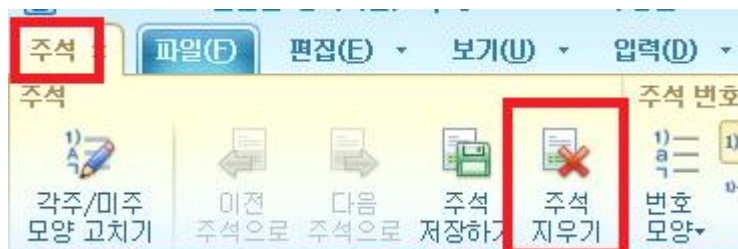
- 글자체는 별도의 지시사항이 없는 경우는 바탕(또는 신명조), 글자크기 10포인트로 합니다.
- 각 문항에 주어진 <조건>에 따라 작성하고 언급하지 않은 조건은 출력형태와 같이 작성합니다.
- 용지여백은 왼쪽오른쪽 11mm, 위쪽아래쪽머리말꼬리말 10mm, 제본 0mm로 합니다.

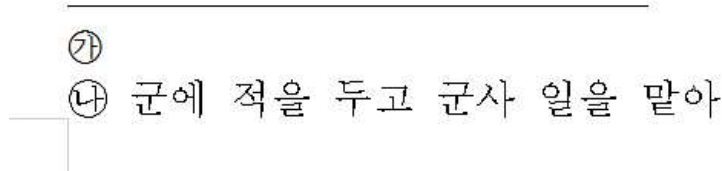
각주로 입력된 문서내용에서 마우스를 세번클릭하여 텍스트를 범위지정한뒤 신명조, 10의 글자 서식을 지정합니다.

보낸 이순신 장군은 출중한 무예, 즉 무관^㉔의 실력
에서 위기에 처한 나라를 구하고자 목숨을 바친 역사

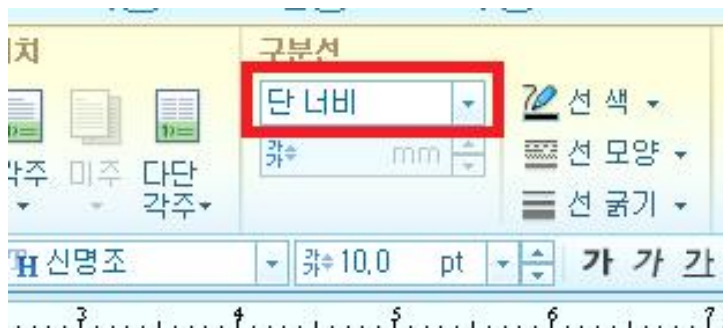
09 본문을 클릭하면 각주편집에서 자동으로 빠져나가며 주석에서 편집한 번호모양이 나타납니다. 각주에 대한 편집은 하단의 각주부분을 클릭하면 가능하고, 각주에 대한 삭제는 본문에서 각주를 글자처럼 Delete 또는 Backspace 키로 삭제합니다.

또는 주석 메뉴에서 주석지우기를 선택합니다.





④ 군에 적을 두고 군사 일을 맡아보는 관리 또는 무과 출신의 벼슬아치



매년 회를 거듭할수록 그 열기를 더해 가는 이 행사는 아산시의 도심지(都心地) 일대를 축제의 거리로 조성하여 아산 시민은 물론 전 국민과 외국인 관광객까지 문화의 교류를 마음껏 즐길 수 있도록 열정의 공간을 제공하고 있다. 이곳 아산에서 학문적 소양과 인격을 기르며 청년 시절을 보낸 이순신 장군은 출중한 무예, 즉 무관궐의 실력과 탁월한 지략, 즉 문관의 자질을 겸비한 조선의 뛰어난

선비로서 위기에 처한 나라를 구하고자 목숨을 바친 역사적 인물이다. 나라를 지키는 것만큼 부모에 대한 효와 가족에 대한 애정도 남달랐기에 후대에 길이 남을 소중한 정신의 본향으로서 우리의 마음속에 크나큰 족적을 남긴 불멸의 영웅 이순신을 재발견할 수 있기를 기대한다.

④ 군에 적을 두고 군사 일을 맡아보는 관리 또는 무과 출신의 벼슬아치



매년 회를 거듭할수록 그 열기를 더해 가는 이 행사는 아산시의 도심지(都心地) 일대를 축제의 거리로 조성하여 아산 시민은 물론 전 국민과 외국인 관광객까지 문화의 교류를 마음껏 즐길 수 있도록 열정의 공간을 제공하고 있다. 이곳 아산에서 학문적 소양과 인격을 기르며 청년 시절을 보낸 이순신 장군은 출중한 무예, 즉

무관궐의 실력과 탁월한 지략, 즉 문관의 자질을 겸비한 조선의 뛰어난 선비로서 위기에 처한 나라를 구하고자 목숨을 바친 역사적 인물이다. 나라를 지키는 것만큼 부모에 대한 효와 가족에 대한 애정도 남달랐기에 후대에 길이 남을 소중한 정신의 본향으로서 우리의 마음속에 크나큰 족적을 남긴 불멸의 영웅 이순신을 재발견할 수 있기를 기대한다.

④ 군에 적을 두고 군사 일을 맡아보는 관리 또는 무과 출신의 벼슬아치

참고

기존 각주보다 앞에 새로운 각주 삽입시에 자동으로 주석번호가 증가하지만 각주의 서식은 기본으로 나타남으로 범위지정 후 글자서식을 다시 설정하여야 합니다.

참고

각주의 선의 너비는 [주석] 메뉴의 구분선의 너비를 변경하면 가능합니다.

참고


다단으로 작성된 문서는 각주 삽입시 구분된 단에 맞추어서 각주가 나타납니다.

참고

[주석-다단각주-전단]으로 설정하면 각주의 위치가 변경됩니다.

12-2. 머리말/꼬리말

한 쪽(페이지)의 맨 위와 아래에 한두 줄의 내용이 꼭마다 고정적으로 반복되는 것이 있는데, 이것을 [머리말]과 [꼬리말]이라고 합니다. 머리말과 꼬리말에는 보통 책의 제목, 그 장의 제목, 쪽 번호 등을 넣습니다.



2


머리말
줄음 10, 오른쪽 정렬

→ 역사 기행

성웅 이순신

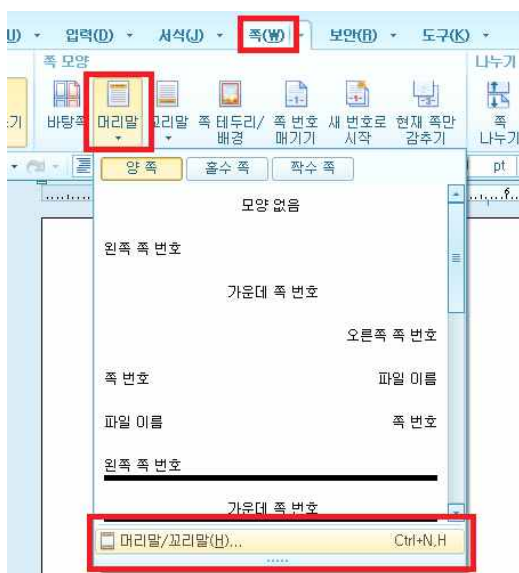
구국의 영웅과 함께 역사 속으로

지 난 1961년에 시작되어 올해로 51회를 맞은 아산성웅이순신축제가 4월 27일부터 29일까지 3일간 성황리에 개최되었다. 이순신 장군의 탄신(誕辰) 기념일인 4월 28일에 착안한 이번 축제는 관련 행사들을 통하여 충무공 이순신 장군에 대한 역사적 의미를 되새기고 애국 애족의 정신을 함양하고자 마련되었으며, 지역축제 사상 최초로 428명이 참여하는 대합창단을 구성해 축제의 개막을 선포하는 화합의 목소리로 시작하였다.

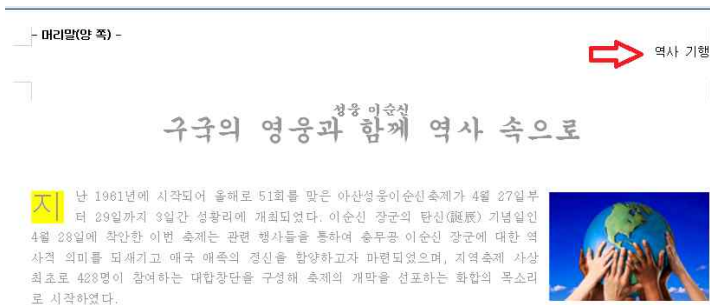


■ 작업 Tip

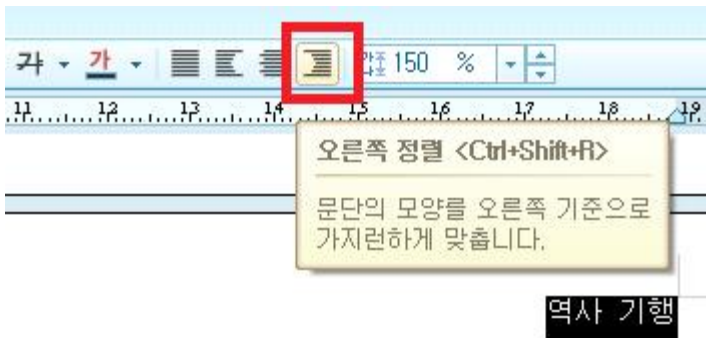
- 여러장이 작성된 한글에서 커서가 있는 페이지부터 머리말/꼬리말이 나타남으로 커서의 위치가 중요함.
- 머리말/꼬리말 작성전 반드시 저장하여 잘못 작성되었을 경우 되살리기 할수 있도록 함.
- 단축키 : Ctrl + N + H



01 머리말이 들어갈 페이지를 선택
한뒤 [쪽머리말-머리말/꼬리말]
또는 **[Ctrl + N + H]**를 선택
합니다.



02 지시사항의 내용 '역사 기행'을 입력합니다.



03 클릭 세 번하여 범위 지정된 오른쪽 정렬 (Ctrl + Shift + R) , 돋움 10을 설정합니다



04 머리말에 대한 편집 종료는 상단의 머리말/꼬리말 메뉴의 X를 선택하여 종료합니다.

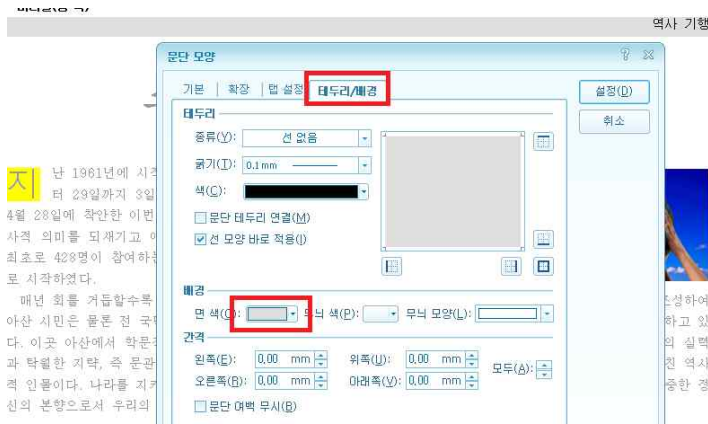


05 머리말/꼬리말에 대한 재 편집은 머리말/꼬리말을 더블클릭하여 편집합니다.

정웅 이순신
1 함께 역사 속으로



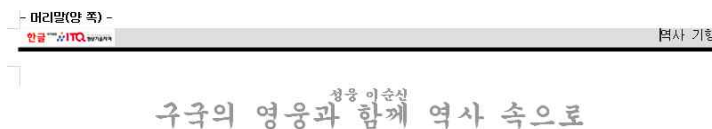
06 머리말/꼬리말의 여백은 용지설정에서 지정합니다.



- 07** Alt+T 문단모양의 테두리/배경의 배경색을 설정하여서 모든 문서의 상단 또는 하단에 제목 서식을 지정할 수 있습니다.



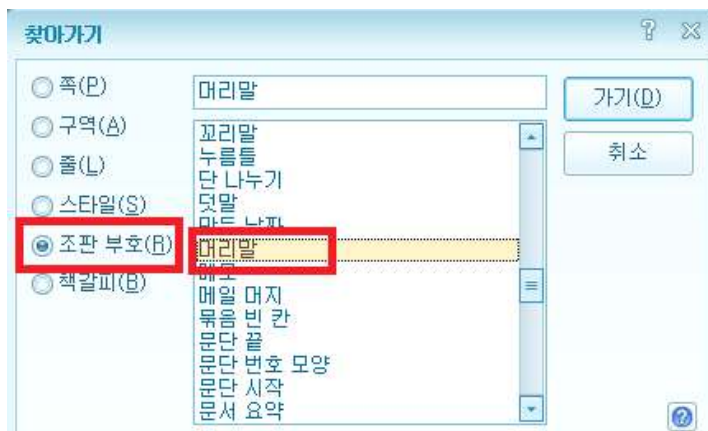
- 08** [입력-문단]을 선택하여 모든 문서의 상단 또는 하단에 줄 개체를 넣을 수 있습니다.



- 09** [입력-그림]을 선택하여 모든 문서의 상단 또는 하단에 이미지를 넣을 수 있습니다.


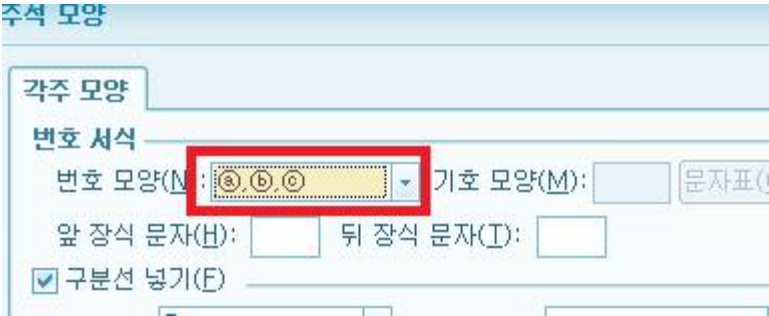


- 10** 머리말의 삭제 및 머리말 찾기는 조판부호에서 검색하여 함으로 [보기-조판부호]를 선택하여 머리말/꼬리말에 대한 조판 기호를 확인합니다.



- 11** 머리말/꼬리말등의 조판기호가 다른 페이지에 들어가 있을 경우 한글에서 찾는 방법은 [편집-찾기-찾아가기]의 머리말/꼬리말 조판기호를 선택하여 확인합니다.

* 기출문제 및 활용문제

문제	<h2>완성본과 같이 각주 작성</h2>
완성	<p>엑스포 ㉔</p> <hr/> <p>㉔ 관련 내용은 Sri Lanka Expo 2012 사이트(http://www.srilankaexpo.com) 참고</p>
풀이	<ol style="list-style-type: none"> 1. 엑스포 글자 입력후 Ctrl + N + N 주석 2. 텍스트 입력 <hr/> <p>1) 관련 내용은 Sri Lanka Expo 2012 사이트(http://www.srilankaexpo.com) 참고</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 각주의 모양 변경을 위하여 각주 내용 위에서 마우스 우측 클릭 [각주/미주 모양] <hr/> <p>1) 관련 내용은 Sri Lanka Expo 2012 사이</p>  <ol style="list-style-type: none"> 4. 번호 모양 변경  <hr/> <p>㉔ 관련 내용은 Sri Lanka Expo 2012 사이트(http://www.srilankaexpo.com) 참고</p>

5. 하이퍼링크 제거

사이트(<http://www.srilankaexpo.com>) 참고

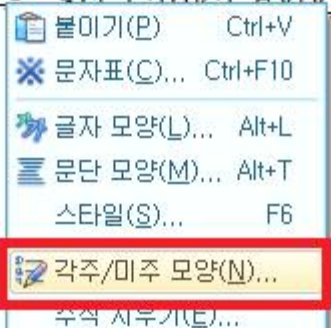



풀이

Lanka Expo 2012 사이트(<http://www.srilankaexpo.com>) 참고

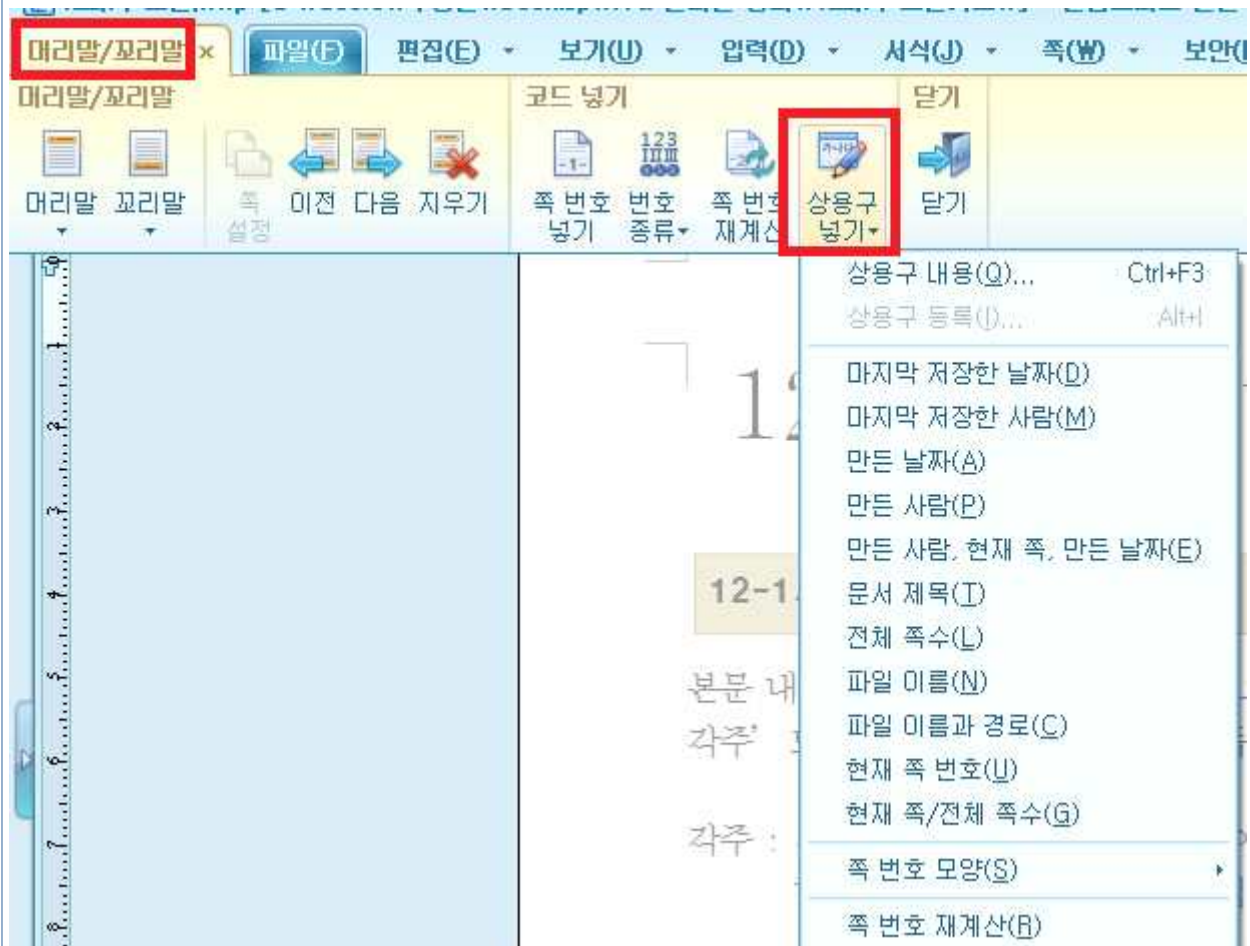
6. 텍스트 전체 범위지정후 바탕 또는 신명조 , 10 포인트로 글자 크기 변경

㉠ 관련 내용은 Sri Lanka Expo 2012 사이트(<http://www.srilankaexpo.com>) 참고

문제	<h2>완성본과 같은 꼬리말 작성</h2>
완성	<div data-bbox="248 255 517 344">엑스포 ㉠</div> <div data-bbox="248 389 1423 456"> <p>1) 관련 내용은 Sri Lanka Expo 2012 사이트(http://www.srilankaexpo.com) 참고</p> </div>
풀이	<div data-bbox="248 546 823 636"> <p>1. 엑스포 글자 입력후 Ctrl + N + N 주석 2. 텍스트 입력</p> </div> <div data-bbox="248 658 1308 757"> <p>1) 관련 내용은 Sri Lanka Expo 2012 사이트(http://www.srilankaexpo.com) 참고</p> </div> <div data-bbox="248 815 1372 851"> <p>3. 각주의 모양 변경을 위하여 각주 내용 위에서 마우스 우측 클릭 [각주/미주 모양]</p> </div> <div data-bbox="248 869 1034 1294">  </div> <div data-bbox="248 1361 488 1397"> <p>4. 번호 모양 변경</p> </div> <div data-bbox="248 1406 1021 1720">  </div> <div data-bbox="248 1738 1423 1850"> <p>㉠ 관련 내용은 Sri Lanka Expo 2012 사이트(http://www.srilankaexpo.com) 참고</p> </div>

* 취업선배의 노하우

참고) 머리말/꼬리말을 이용한 상용구 처리



* 현재 쪽/전체 쪽수 $\Rightarrow 2/12$

* 날짜가 자동으로 변경되는 날짜코드 =>

