# 웹툰은 미래다

## ■ 학습목표

- **웹툰 구성과 기획요소**에 대해 공부합니다.
- **웹툰 연출법과 캐릭터 창작법**에 대해 인지합니다.

## ■ 강의요약

### □ 웹툰은 무엇인가?

- **웹툰의 진정한 매력 : 모바일 시대, 모바일 세대를 위한 무한한 웹스토리**
- 웹툰의 구성요소 : 캐릭터 스토리 그림 연출 조회수 등
- 스크롤을 내리면서 보는 방식의 연출로 이야기 밀도가 달라진다.
- 스낵컬처 기반으로 가볍게 혹은 퀄리티 있는 이야기로 묵직하게.
- **자기 스토리를 표현할 능력만 있으면 누구나 웹툰 작가가 될 수 있다.**

**※ 스낵컬처(snack culture) 출퇴근 시간 등 짧은 시간 동안 간편하게 문화생활을 즐기는 신문화 소비 트렌드.**

- "규칙적인 생활이 창의성을 키운다. 흔히들 규칙적으로 생활하면 사고가 딱딱해져서 창작 생활을 하기 어렵다고 생각하기 쉽지만, 창의적인 일은 생활의 방종에서 나오는 것이 아니라 규칙적인 생활에서 나온다" - 웹툰 작가들의 '우상' 만화가 허영만

### □ 웹툰의 기획 노하우는?

- 웹툰 인기작가 인터뷰 :<아일랜드>윤인완 양경일 <찌질의 역사>김풍 심윤수 <송곳>최규석 등
- 에피소툰/스토리툰으로 나뉘는 웹툰의 장르별 특성

### □ 인기 웹툰 작가들에게 직접 듣는다

- 작품 속 명대사 베스트와 탄생의 비화
- 오랫동안 사랑받는 작가의 비결
- 웹툰의 성공적 연재 비법

## ■ 참고자료

□ **[왜 우리는 웹툰에 빠져드는가?] 자세히 보기**
http://100.daum.net/encyclopedia/view/54XXX9800023

□ **[웹툰 기획, 좀 더 알고 싶다면?] 자세히 보기**
http://www.lgchallengers.com/career/job_research/job_20150115/

□ **[스토리가 있는 웹툰 작가] 자세히 보기**
https://brunch.co.kr/@bangcockbro/104