

김진석 작가의 걸으며 사진 찍기

■ 학습목표

- 사진의 연출법과 기초 이론을 습득합니다.

■ 강의 요약



10년 동안 사진기자로 활동하다 어느 날 제주 올레길을 시작으로 세계 곳곳을 두 발로 걸으며 길 위의 모든 순간을 사진으로 기록하는 김진석 작가.

사진이란 무엇이며, 사람들의 마음을 사로잡는 좋은 사진은 어떻게 만들어 지는 것일까? 본 강의는 사진에 대한 기초이론과 연출 방법은 물론 피로에 지친 일상인들의 마음을 잠시 쉬어가 게 해주는 쉼표가 될 것입니다. 김진석 작가가 두 발로 걸으며 아름다운 풍경 담은 뷰파인더가 지 금 찾아갑니다. 함께 걸어갈 준비 되셨나요?

□ 다시 시작 〈제주 올레〉

- 김진석 작가가 다시 카메라를 잡은 한 장소, 제주. 제주의 길과 풍광, 사람이 어떻게 사진으로 표현됐는지 감상합니다.

□ 나를 만나는 길 〈카미노 데 산티아고〉

- 수많은 순례자들이 모이는 산티아고 까미노, 그 곳에서 만난 사람들과 김진석 작가의 여정 소개합니다.



□ 신들의 정원 〈에베레스트〉를 향해

- 신들의 정원 에베레스트를 걸어가며 피사체가 아닌 '사람'에 대해 고민하던 치열한 시간을 소개합 니다.

□ 유럽인들의 로망〈투르드몽블랑〉

- 유럽인들의 로망 투르드 몽블랑과 사진의 연출법을 소개합니다.

□ 과거와 현재가 공존하는 〈규수 올레〉

- 제주올레의 수출품 규슈올레! 과거와 현재가 공존하는 규수 올레길을 소개합니다.

□ 선입견을 깨다 〈아프리카〉

- 부룬디, 에티오피아에서 만난 사람들. 그리고 사진작가가 가장 경계해야할 '선입견'에 관한 이야기

□ 정렬의 도시 〈바로셀로나〉

- 정렬의 도시 〈바로셀로나〉의 여정과 여행지에서 좋은 사진을 찍는 방법을 소개합니다.

□ 달팽이처럼 걸은 〈파리〉의 1,000Km

- 파리를 걸으며 찍은 사진과 에피소드를 소개합니다.

□ 동유럽의 진주〈부다페스트〉

- 동유럽의 진주 부다페스트의 소개와 그곳에서 일어난 에피소드를 소개합니다.

□ 오로라를 찿아서 〈노르웨이〉

- 노르웨이 트롬소에서 오로라를 찍기까지의 에피소드와 오로라를 찍는 노하우를 소개합니다.