

번호	문제	정답	해설
1	다음 중 문법적으로 옳지 않은 문장을 고르세요.	4	<p>해석) 4. 天气越来越比较冷了。(X) → 天气越来越冷了。(O) 날씨가 점점 추워진다.</p> <p>정도부사에 대한 문제이다. 정도부사(比较)는 상태를 나타내기에 변화를 나타내는 구조(越来越/형용사+起来)와 같이 쓸 경우 의미상 모순이 발생할 수밖에 없다.</p> <p>1. A + 比 + B + 更/还 + 형용사 2. A + 比 + B + 更/还 + 형용사 3. 형용사 + 起来(변화를 나타내는 구조가 쓰였기 때문에 很과 같은 정도부사가 함께 올 수 없다.)</p>
2	다음 형용사 중첩의 쓰임이 옳은 것을 고르세요.	2	<p>해석) 2. 那条裙子雪白雪白的。그 치마는 매우 하얗다.</p> <p>형용사 중첩은 이미 정도의 의미를 나타내기에 앞에 정도부사를 쓸 수 없고, 的와 함께 쓴다. 형용사 중첩의 ABAB형식으로 사용되었다.</p> <p>1. AABB 형식 他的房间总是干干净净的。 그 사람 방은 늘 깨끗하다.</p> <p>3. ABB형식 他虽然看起来傻乎乎的，可人家是名牌大学毕业生。 그는 어리버리하게 보이지만 명문대 졸업생이다.</p> <p>4. AABB형식 这件衣服漂漂亮亮的。이 옷은 정말 예쁘다.</p>
3	다음 보기 중 틀린문장을 고르세요.	3	<p>해석) 大家都把他当成没有能力的人，但他竟然考上了北大。</p> <p>以为는 인지 동사로 把자문에서 술어가 될 수 없으므로, ‘~으로 여기다’의 의미인 동사 当成으로 바꿔야 한다.</p>

4	다음 보기 중 틀린문장을 고르세요.	2	<p>정답) 2. 有的父母孩子一犯错就把他们批评, 这样会激起孩子的逆反心理。(X) → 有的父母孩子一犯错就把他们批评了一顿, 这样会激起孩子的逆反心理。(O)</p> <p>어떤 부모는 아이가 잘못을 저지르면 바로 아이를 한바탕 혼내기도 하는데, 그렇게 하면 아이의 반항 심리를 불러일으킬 수 있다.</p> <p>해석) 1. 매 세대마다 다음 세대의 사람들을 나무라기는 하지만 다음 세대는 변함없이 성장하고 있다. 3. 대부분의 사람들은 고개를 들어 하늘을 보는 시간이 일 년 중 한 시간도 채 되지 않으며 심지어는 매우 오랫동안 고개를 들지 않기도 한다. 4. 유럽의 일부 공원에서 종종 잔디밭에 세워져 있는 망원경을 볼 수 있는데 그런 망원경은 '망조경'이라 부른다.</p> <p>把자문에서 동사술어를 단독으로 사용할 수 없으므로 반드시 '동사술어+기타 성분'의 형태가 되어야 한다. 그러므로 동사 批评 뒤에 완료를 나타내는 동태조사 了와 동작의 양을 나타내는 동량보어 '一顿' 을 함께 써서 '批评了一顿' 의 형태가 되어야 바른 표현이다.</p>
5	빈칸에 들어갈 알맞은 것을 보기에서 고르세요. 他___是我的爸爸, ___是我的朋友.	4	<p>해석) 4. 他不仅仅是我的爸爸, 更是我的朋友。 그는 우리 아빠일 뿐 아니라 나의 친구다.</p> <p>不仅仅/而且 ~할 뿐 아니라 게다가</p> <p>1. 虽然/但是 비록 ~하지만 그러나</p> <p>2. 只要/就 단지 ~하기만 하면 곧</p> <p>3. 不但没/反而 ~하지 않을 뿐 아니라 오히려</p>

<p>6</p>	<p>다음 문장 중 접속사의 쓰임이 잘못된 것을 고르세요.</p>	<p>3</p>	<p>정답) 无论今天特别热, 我都去爬山。(X) → 无论今天多么热, 我都去爬山。(O) 오늘 아무리 더워도 나는 등산을 하러 간다.</p> <p>不管/不论/无论……都/也 : ‘~에 관계없이 모두’의 의미로 不管과 都, 也 사이에는 다음과 같은 조건이 성립되어야 한다.</p> <p>- 不管 + A不A / A还是B / 多么 + 형용사 / 의문대사 / 4자 구조 + 都/也</p> <p>1. 그녀가 예쁜든 말든 나는 그녀를 좋아한다. 不管 + A不A / A还是B / 多么 + 형용사 / 의문대사 / 4자 구조 + 都/也</p> <p>2. 나는 잠을 안 자면서까지도 이 일을 완성하려고 한다. 宁可/宁愿……也 : ‘~을 할지언정’이라는 의미로 ‘宁可/宁愿……也要’ 라고도 쓴다. ‘宁可/宁愿……也不’ 는 ‘~을 할지언정 ~는 하지 않겠다’라는 의미로 두 복문구조의 차이점을 구분해야 한다.</p> <p>4. 그는 중국에 가본 적이 있을 뿐 아니라 일본에도 가본 적이 있다. 주어 + 不但……, 而且……</p>
<p>7</p>	<p>다음 보기 중 틀린문장을 고르세요.</p>	<p>1</p>	<p>정답) 孩子被父母受的影响很大, 因此父母的一言一行、一举一动都要小心。(X) → 孩子受父母的影响很大, 因此父母的一言一行、一举一动都要小心。(O)</p> <p>아이가 부모에게서 받는 영향이 매우 크기 때문에 부모는 모든 말과 행동을 조심해야 한다.</p> <p>해석) 2. 부부가 말다툼을 하는 것은 정상적인 일이지만 아이앞에서 말다툼을 하지 않도록 반드시 주의해야 한다.</p> <p>3. 여름에도 남극은 여전히 날씨가 추운데 설령 방한복을 입는다고 해도 추워서 몸을 부들부들 떨게 된다.</p> <p>4. 그가 입상하게 된 이유는 결코 그가 더 똑똑해서가 아니라 평소에 그가 다른 사람들보다 더 많이 시간을 들여 노력했기 때문이다.</p> <p>被와 受가 모두 피동의 의미를 나타내므로 한 문장에 함께 사용할 수 없다. 被나 受와 함께 어울려 쓰이는 단어에 유의해서 경우에 따라 被 또는 受를 적합하게 사용해야만 한다.</p>

8	다음 보기 중 틀린 문장을 고르세요.	4	<p>정답) 他被中国的一所名牌大学毕业后, 就开了一家自己的公司。(X) →他从中国的一所名牌大学毕业后, 就开了一家自己的公司。(O)</p> <p>그는 중국의 한 명문 대학을 졸업한 후 바로 자신의 회사를 차렸다.</p> <p>해석) 1. 사과는 풍부한 비타민을 함유하고 있어서 면역력을 높여줄 뿐만 아니라 심혈관 기능도 개선시킬 수 있다. 2. 글의 중심 사상을 정한 후에 진지하게 글의 소재를 선택하고 체계화해야 한다. 3. 다양한 장식 재료에 대해 소비자들은 반드시 꼼꼼하게 선택하는 법을 배우고 익혀야 한다. 4. 毕业는 이합동사로 피동문에 쓸 수 없으므로 문장에서 반드시 ‘从……毕业’ 형태로 쓰여야 한다.</p>
9	다음 보기 중 올바른 것을 고르세요.	1	<p>해석) 1. 受……欢迎/影响 ~ 영향을 받다 韩国歌手很受中国年轻人的欢迎。 한국 가수들은 중국 젊은이들의 환영을 받는다. 2. 在……过程/比赛中 ~하는 과정/시합중에서 在这个过程中, 一不小心就会出错。 이 과정 속에서 자칫 잘못하면 실수할 것이다. 3. 跟……交流/见面 ~와 교류하다/만나다 我喜欢跟朋友沟通。 나는 친구와 소통하는 것을 좋아한다. 4. 由……决定/负责 ~가 결정하다/책임지다 这件事由他负责。 이 일은 그가 책임진다.</p>
10	다음 문장 중 틀린 것을 고르세요.	4	<p>정답) 4. 他不管学, 都充满热情。(X) → 他不管学什么, 都充满热情。(O) 그는 무엇을 배워도 열정적이다.</p> <p>해석) 1. 아빠가 동의하든지에 상관없이 나는 중국에 가려고 한다. 2. 겨울이든 여름이든 상관없이 그는 꾸준히 몸을 단련한다. 3. 오늘 아무리 힘들어도 당신은 이 일을 완성해야 한다. 4. ‘不管……都’는 ‘~을 막론하고, ~에 관계없이’라는 뜻으로, 不论, 无论과 같은 표현이며 부사 都, 也와 호응한다. 不管 뒤에 아래와 같은 형식이 갖추어져 있지 않으면 틀린 문장이다. *不管/不论/ 无论 + A不A/A还是B/多么 + 형용사/의문사/ 4자 구조(男女老少, 春夏秋冬), 주어 + 都/ 也……</p>

11	다음 보기 중 틀린문장을 고르세요.	1	<p>정답) 汽车开了到山脚下，大家便散开各玩各的。突然，一声突如其来的爆炸声引起了大家的注意。(X) → 汽车开到了山脚下，大家便散开各玩各的。突然，一声突如其来的爆炸声引起了大家的注意。(O)</p> <p>차가 산기슭 아래에 도착해서, 모두들 흩어져 각자 놀고 있었는데, 갑자기 들려온 폭발음이 사람들의 주의를 끌었다.</p> <p>해석) 2. 헤어드라이어는 전열선 한 세트와 작은 선풍기 날개가 결합되어 만들어진다. 전원을 켜면 전열선은 열을 발생시키고 선풍기 날개는 그것을 통해 뜨거운 바람을 내보낸다. 3. 지금까지 발견된 것 중 가장 오래된 지도는, 1573년 후난 창사 마왕두이에서 발굴된 세 폭의 한나라 지도다. 4. 대부분의 고래는 바다에서 생활하며 이런 고래를 두 종류로 나눌 수 있는데, 그중 하나는 수염 고래이고 또 하나는 눈 고래이다.</p> <p>‘开到’는 ‘동사술어+결과보어’의 구조인데, 이런 구조에서 완료를 나타내는 동태조사 了가 함께 쓰일 때 了는 결과보어 뒤에 놓아야만 한다.</p>
12	다음 보기 중 틀린문장을 고르세요.	3	<p>정답) 昨天睡得太晚，所以今早我9点多才醒来了。(X) → 昨天睡得太晚，所以今早我9点多才醒来。</p> <p>어제 너무 늦게 자는 바람에 나는 오늘 아침에 9시가 넘어서야 일어났다.</p> <p>해석) 1. 날씨가 추워졌으니 옷을 좀 많이 껴입어라. 2. 선생님의 격려가 그의 자신감을 크게 키워주었다. 4. 야외 활동 중 실종되는 것을 예방하기 위해 너는 반드시 위치와 방향을 측정하는 방법을 잘 파악하고 있어야만 한다.</p> <p>동사 앞에 부사 才가 있을 때 이 문장의 끝에는 변화를 나타내는 어기조사 了를 사용할 수 없다.</p>
13	<p>다음 지문을 읽고 해당하는 것을 고르세요.</p> <p>旅游团具有省钱、方便的优点，但是行程往往安排得比较紧密，旅客容易疲劳。自助旅游的优点是比较自由，可以随自己喜好去游玩。但在旅游旺季，旅客在解决交通、住宿等问题时往往会遇到麻烦。</p>	2	<p>정답) 2. 参团旅游行程很紧 단체 여행은 일정이 빡빡하다</p> <p>단체 여행은 돈도 절약되고 편리하다는 이점이 있으나 일정을 종종 너무 빡빡하게 짜면 여행객들은 쉽게 피로를 느끼게 된다. 나 홀로 여행의 이점은 비교적 자유롭고 자기 기호에 맞게 여행을 갈 수 있다는 것이다. 그러나 여행 성수기에는 여행객들이 교통, 숙박 등의 문제로 종종 어려움을 겪게 될 것이다.</p> <p>1. 나 홀로 여행은 돈도 절약할 수 있고 편리하다 2. 단체 여행은 일정이 빡빡하다 3. 단체 여행은 자유롭다 4. 나 홀로 여행이 더 좋다</p>

14	다음 보기 중 틀린문장을 고르세요.	1	<p>정답) 我从小一感冒就发烧起来, 头也疼得厉害。(X) → 我从小一感冒就发起烧来, 头也疼得厉害。(O)</p> <p>나는 어렸을 때부터 감기에만 걸리면 열이 나도 두통도 매우 심했다.</p> <p>해석) 2. 그는 30년이 넘는 교사 경력을 갖고 있는 베테랑 교사이다. 3. 어떠한 일을 하든지 행동에 옮기기만 하면 절반의 성공을 거둔 것과 같다. 4. 우위안 시는 남송 때 유명한 학자인 주희의 고향이자, 중국 철로의 아버지라 불리는 잔텐유의 고향이다.</p> <p>发烧는 이합동사인데, ‘동사+起来’ 형태로 추상적인 의미를 나타낼 때 이합동사는 동사와 목적어 부분을 분리시켜 起来의 사이에 두어야 하므로, 이 문장은 ‘열이 나기 시작하다’는 의미인 ‘发起烧来’로 고쳐야 맞다.</p>
15	<p>다음 지문 중 해당하지 않는 것을 고르세요.</p> <p>什么样的选择, 决定什么样的生活。我们今天的生活, 是由三年前的选择决定的。而今天的选择, 将决定我们三年后的生活。我们要摄入最新的信息, 熟悉最新的趋势, 才能更好地做出选择, 从而创造美好的未来。</p>	4	<p>정답) 4. 선택이 생활을 결정하지는 않는다.</p> <p>1. 将决定我们三年后的生活 2. 我们要摄入最新的信息 3. 什么样的选择, 决定什么样的生活。</p> <p>어떤 선택을 하느냐에 따라서 생활이 달라진다. 오늘날 우리들의 생활은 3년 전의 선택을 통해 결정된 것이다. 따라서 오늘의 선택은 3년 후의 생활을 결정할 것이다. 우리가 최신 정보를 받아들이고 최신 경향을 알고 있어야만 더 나은 선택을 할 수 있으며 아름다운 미래를 창조할 수 있다.</p>
16	다음 보기 중 틀린문장을 고르세요.	3	<p>정답) 每天忙于工作的父母们回家后都筋疲力尽, 孩子的交流实在太少了。(X) → 每天忙于工作的父母们回家后都筋疲力尽, 跟孩子的交流实在太少了。(O)</p> <p>매일 바쁘게 일하는 부모는 퇴근하고 집에 오면 모두 기진맥진하는데, 이러다 보니 아이와의 교류는 정말이지 너무 적다.</p> <p>해석) 1. 이러한 바이러스는 전파 속도가 매우 빨라서 세계 각국 정부의 큰 관심을 불러일으켰다. 2. 점심을 먹은 후에 잠깐 잠을 자는 것은, 피로를 줄이고 체력을 보충하는 데 많은 도움이 된다. 4. 그는 생전에 중국에 대해 늘 깊은 감정을 가지고 있었고, 그의 작품에서 여러 차례 찬미하는 어조로 중국과 중국인에 대해 언급했었다.</p> <p>‘~과 교류하다’의 의미를 나타내는 ‘跟……交流’ 구조에서 跟은 생략할 수 없다.</p>

<p>17</p>	<p>다음 밑줄 친 부분과 동일한 내용을 고르세요.</p> <p>“画蛇添足”这个成语的意思是：画蛇时给蛇添上脚。告诉人们不要做多余的事，否则有害无益、徒劳无功。现实生活中，我们总是追求完美。实际上，有些时候我们在这个过程中做了许多无用功，所以凡事应该适可而止。</p>	<p>3</p>	<p>정답) 3. 不要做多余的事 불필요한 일을 해서는 안 된다.</p> <p>해석) ‘화사첨족(畫蛇添足)’ 이 성어는 뱀을 그릴 때 뱀에 다리를 더해 그린다는 뜻이다. <u>사람들에게 불필요한 일을 하지 말 것이며 그렇지 않으면 백해무익하며 쓸데없는 행동을 하는 것이라고 알려주고 있다.</u> 현실 생활 속에서 우리는 늘 완벽함을 추구한다. 사실 때로는 이런 과정 속에서 쓸데없는 일을 많이 하고 있으며 그래서 모든 일은 적절한 수준에서 멈춰야 한다.</p> <p>1. 뱀을 그릴 때 다리를 더 그려야 한다 2. 우리는 늘 소용없는 일을 한다 3. 불필요한 일을 해서는 안 된다 4. 완벽함을 추구해서는 안 된다</p> <p>본문 내용 중 ‘告诉人们不要做多余的事’ 와 보기 3번은 완전히 일치한다. 뒤에 어려운 표현이 있지만 동일한 문장에서 감을 잡을 수 있다.</p>
<p>18</p>	<p>다음 보기 중 틀린문장을 고르세요.</p>	<p>1</p>	<p>정답) 这支团队训练有素，成员由法律方面的专家为主，他们做事我保证万无一失。(X) → 这支团队训练有素，成员以法律方面的专家为主，他们做事我保证万无一失。(O)</p> <p>이 팀은 훈련이 잘 되어 있는데다, 팀원이 법률 분야의 전문가를 위주로 구성되어, 내가 보증하는데 그들이 하는 일이라면 실패를 염려하지 않아도 된다.</p> <p>해석) 2. 연 강수량이 500ml보다 적은 지역에서는 나무를 심을 수 없고 단지 풀만 심을 수 있다. 3. 경험이 많은 것이 물론 좋은 일이지는 하지만, 만약 단지 경험에만 기대어 일을 한다면 그것 또한 안 되는 것이다. 4. 세계 각국 인구 수명을 조사한 데이터 자료에 따르면 여성의 평균 수명이 남성보다 7년이 더 길다고 한다.</p> <p>‘以……为’ 구조에서 이를 다른 단어로 대체할 수 없으므로, 이 문장은 由를 以로 고쳐야 맞다.</p>
<p>19</p>	<p>다음 밑줄 친 부분과 동일한 내용을 고르세요.</p> <p>“丢三落四”这个成语的意思是做事情缺乏条理，常常忘这忘那。这种习惯有时是因为事先不准备，事到临头一团糟，所以容易丢三落四。只要养成做事情有条理的习惯，<u>“丢三落四”的习惯自然就会改掉</u>。</p>	<p>1</p>	<p>정답) 1. 丢东西的习惯可以改掉 물건을 잃어버리는 습관은 고칠 수 있다</p> <p>해석) ‘丢三落四’ 이 성어는 일하는 데 조리가 없고 자주 이것저것을 잊어버린다는 뜻이다. 이런 습관은 사전에 준비를 하지 않아 일이 엉망이 되어서 쉽게 이것저것 빠트리게 된다. <u>조리 있게 일을 처리하는 습관을 기르기만 하면 ‘이것저것 빠트리는 습관’은 자연스럽게 고쳐질 것이다.</u></p> <p>1. 물건을 잃어버리는 습관은 고칠 수 있다 2. 이것저것 빠트리는 사람은 기억력이 떨어진다 3. 반드시 준비를 잘 해야 한다 4. 조리가 있는 습관을 키워야 한다</p> <p>본문 내용 중 “丢三落四”的习惯自然就会改掉에서 답을 찾을 수 있는데, 이와 동일한 의미는 바로 1번이다. 본문에서 ‘事先不准备’ 라고 했지 ‘一定要’ 라고 하지 않았으므로 3번은 답이 아니고, 4번은 ‘只要养成……’ 이라고 언급했으므로 역시 답이 아니다.</p>

20	<p>다음 지문에 해당하는 것을 고르세요.</p> <p>唐三彩是一种盛行于唐代的陶器, 以黄、白、绿为基本颜色。唐三彩已经有一千三百多年的历史了。它吸收了中国国画、雕塑等工艺美术的特点, 是一种具有中国独特风格的传统工艺品。</p>	4	<p>정답)</p> <p>4. 唐三彩已经有一千三百多年的历史了。 당삼채는 이미 1300년 이상의 역사를 가지고 있다</p> <p>당삼채는 당대에 성행한 도기이다. 노란색, 흰색, 녹색이 기본 색채다. <u>당삼채는 이미 1300여 년의 역사를 가지고 있다.</u> 중국의 국화, 조소 등 미술 공예의 특성을 흡수한 중국 특유의 전통 공예품이다.</p>
----	---	---	---