16차시
국립 두바이 박물관에서 배우는 기업문화의 중요성

학습 내용

1. 두바이의 위기, 그리고 그 극복
2. 기업문화 육성의 중요성
3. 기업경영도 사랑이 시작이다

1. 두바이의 위기, 그리고 그 극복

- 두바이에 위치한 국립 두바이 박물관은 과거 감옥으로 사용하던 건물을 개조하여 두바이를 포함한 아랍의 전통문화유물과 생활상을 재현한 밀랍인형 등으로 이뤄진 전시시설이다.

- 알 구사이스 유적의 유물 몇 가지를 제외하고는 그다지 역사적, 문화적 가치가 있는 전시품은 찾아볼 수가 없다.

- 그럼에도 불구하고 국립 두바이 박물관이 의미가 있는 것은 과거 석유자원을 바탕으로 한 금전적인 부분에서의 발전과 성장에만 신경을 쓰던 아랍국가가 자문화에 대한 이해와 그를 통한 국가 통합에 본격적인 신경을 쓰게 된 하나의 사례가 되기 때문이다.

2. 기업문화 육성의 중요성

- 오스트리아출신의 세계적인 건축가이자 미술가 훈데르트 바서는 '모두가 함께 꿈을 꾸면 그것은 새로운 세상의 시작이 된다.'고 했다.

- 보다 많은 구성원들이 함께 비전을 공유하고 그를 향해 한 방향으로 나아가는 조직과 그렇지 않은 조직 간 성과의 차이는 점점 더 커지고 있다.

- 링겔만의 실험결과에서 보듯 단순히 사람의 많음이 조직의 힘을 의미하지는 않는다. 그렇게 모인 사람이 한 방향으로 힘을 모아야 비로소 조직의 힘이 된다.

3. 기업경영도 사랑이 시작이다

- 직원이 사랑하지 않는 기업은 소비자도 사랑하지 않는다는 것이 최근의 정설이다. 직원이 기업의 일차 소비자로써 그 기업 자체를 사랑하고 그 기업의 꿈과 나아갈 바에 대해 자신의 역량을 일치시킬 때 비로소 온전한 역량이 발휘되기 때문이다.