7. [바디랭귀지 플롯]
청중을 집중시키는 제스처를 취하라

- 바디랭귀지의 종류에 대한 특징을 배우고 효율적인 바디랭귀지를 구사할 수 있다.
- 많은 청중 앞에서의 마이크 사용방법을 익혀 내가 청중을 리드할 수 있다.
- 어색한 손과 발의 제스처 사용을 자제하고 세련미를 갖춘 제스처를 할 수 있다.

1. 바디랭귀지의 효과

- 시각적으로 집중을 시킨다
  : 말뿐만이 아니라 몸으로도 말을 하기 때문에 듣는 청중의 시선을 사로 잡을 수 있다.
- 말의 두려움을 없앨 수 있다.
  : 몸의 두려움이 없어지면서 말도 풀리고 생각도 풀린다.
- 말의 이미지화가 가능하다
  : 바디랭귀지를 통해 청중의 머릿속에 하나의 이미지를 떠올림으로써 공감과 이해를 불러일으킬 수 있다.

2. 바디랭귀지의 효과적인 사용방법

- 아이컨텍
- : 자연스러운 아이컨텍은 항상 청중을 사랑하는 마음에서부터 온다. 사람을 바라보는 따뜻한 시선이 중요.
- 표정
- : 말하는 내용에 따라 표정을 달리하는 것은 청중에 대한 성의를 이야기 해준다.
- 제스처
- : 손 제스처는 말의 시작과 동시에 하고, 청중을 감싸 안을 정도의 너비로 한다. 발 제스처는 시작 후 1~2분 후에 움직이는 것이 효과적.

3. 바디랭귀지의 형태

- 인사
  : 말 먼저 하고 행동으로 보여준다, 청중을 2~3등분 한 뒤 무릎을 붙이고 손은 남좌여우로 정한다.
- 마이크 활용
  : 마이크의 몸체부분을 잡고, 입술에 되도록 닿지 않게 팔의 자세가 'ㄴ'자를 유지하도록 잡는다.
- Standing 바디랭귀지
  : 어깨를 펴고 당당한 자세 유지, 다리모양은 남자의 경우 뒷꿈치를 붙이고 여자는 L자로 포개서 취해준다.

4. 바디랭귀지 주의사항

- 내용의 크기에 따라 큰 내용은 손짓을 크게, 작은 내용은 손짓을 작게 하는 것도 요령이다.
- 프레젠테이션 시에는 입장하는 순간부터 나의 모습이 다 체크당함으로 부산스러운 모습을 보이지 않는 것이 중요하다.
- 자연스러운 바디랭귀지를 위해서 리허설은 필수이다. 거울 앞에서 연습하는 것이 좋다.