



인문역사

| 지성과 실천을 위한 인문학 이야기 |

# 인문학은 삶의 등대다

김경준

딜로이트 안전경영연구원 원장

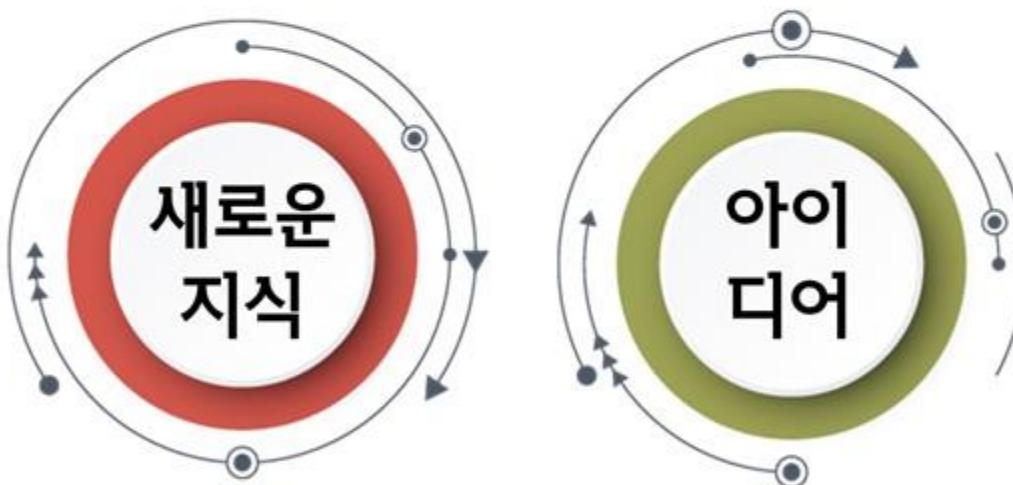
첨단기술의 시대에  
**트렌드**의 중심이 되는 **인문학**

경영자와 직장인에게 필요한 지식



# 인문학은 만병통치약?

창의력이 중요한 융합시대의  
인문학 활용



# 인문학, 소화할 수 있을까?



명백히 규정하기 어려운 인간의 본성



시간과 환경에 따라 변하는 백인백색의 특성

- 호모사피엔스(생각하는)
- 호모루덴스(놀이하는)
- 호모파베르(도구를 사용하는)
- 호모이코노미쿠스(경제하는)
- 호모폴리티쿠스(정치하는)



학문마다 상이한 수많은 논리와 입장

현실적이고 실용적인 인문학 접근방식이 필요

# 인문학 열풍의 배경



## 기업경쟁력의 변동

설비

하드파워



기업문화,  
혁신역량, 리더십  
소프트파워

인간과 조직에 대한 관심 급증



추종자(Catch up) 전략의 한계와  
불가피한 선도자(First Mover) 전략

# 인문학 열풍의 배경



## 디지털 혁명의 전개

새로운 지식과 접근방식을 위한  
관점의 확장



## 경제 발전으로 인한 관심사 확대

풍요로운 삶을 위한 폭 넓은 사고와  
올바른 관점 정립의 욕구

# 세계를 사로잡은 스티브 잡스

PC



애니메이션



음악



스마트폰



태블릿



디지털 출판



## 6가지 혁신 주도

1955년 사생아로 태어나 입양

1970년대 초반 대학 중퇴와 방황

1976년 애플 설립

1984년 매킨토시 출시

1986년 애플 퇴출 & 애니메이션의 성공

1996년 애플 복귀

아이팟, 아이폰 등 혁신적 성공

출생, 방황, 고난, 성공, 죽음 등  
영웅의 조건을 갖추었던 파란만장한 인생

사람들의 가슴을 두근거리게 만드는  
애플의 DNA는  
기술을 자유교양(liberal arts) 및  
인문학(humanities)과  
결합시키는 데 있습니다.”

- 스티브 잡스

2011년 3월, 아이패드2 발표회장

“어릴 때부터 항상 인문학적 성향을 가져왔습니다.  
하지만 전자공학도 관심 있었죠.  
어느 날, 저의 영웅 중 한 명인  
폴라로이드의 에드윈 랜드가 한 말을 읽었어요.

인문학과 과학기술의 교차점에 설 수 있는  
사람들의 중요성에 대한 이야기였는데,  
그걸 읽고 저도 그런 사람이 되겠다고 결심했습니다.”

월터 아이작슨 ‘스티브 잡스’(2011) 中

# 스티브 잡스의 지향점

자유교양을 통한  
상상력과  
아이디어의 확장

디지털 기술과  
아날로그 감성의  
융합

# 인문학의 오해

▶ 개인의 창의력이 향상되고  
조직문화가 개선 될 것이라는  
만병통치약이라는 식의 접근

No!

- 지식자체의 불완전성과 다양한 입장과 논리의 존재
- 인문학에 대한 균형감 없는 접근은 부작용 초래

자연 VS 문명  
대립

인간 VS 기술  
대립

자연과  
인간성 상실에  
대한 연민

# Today's Message

삶과 세상에 대한 성찰, 관점의 확장을 위한  
인문학 열풍은 긍정적 현상

그러나 **균형**이 필요

현재의 문제를 극복하고 미래로 나아가기 위한  
등대의 역할로 인문학을 바라봐야 할 것



# 감사합니다

