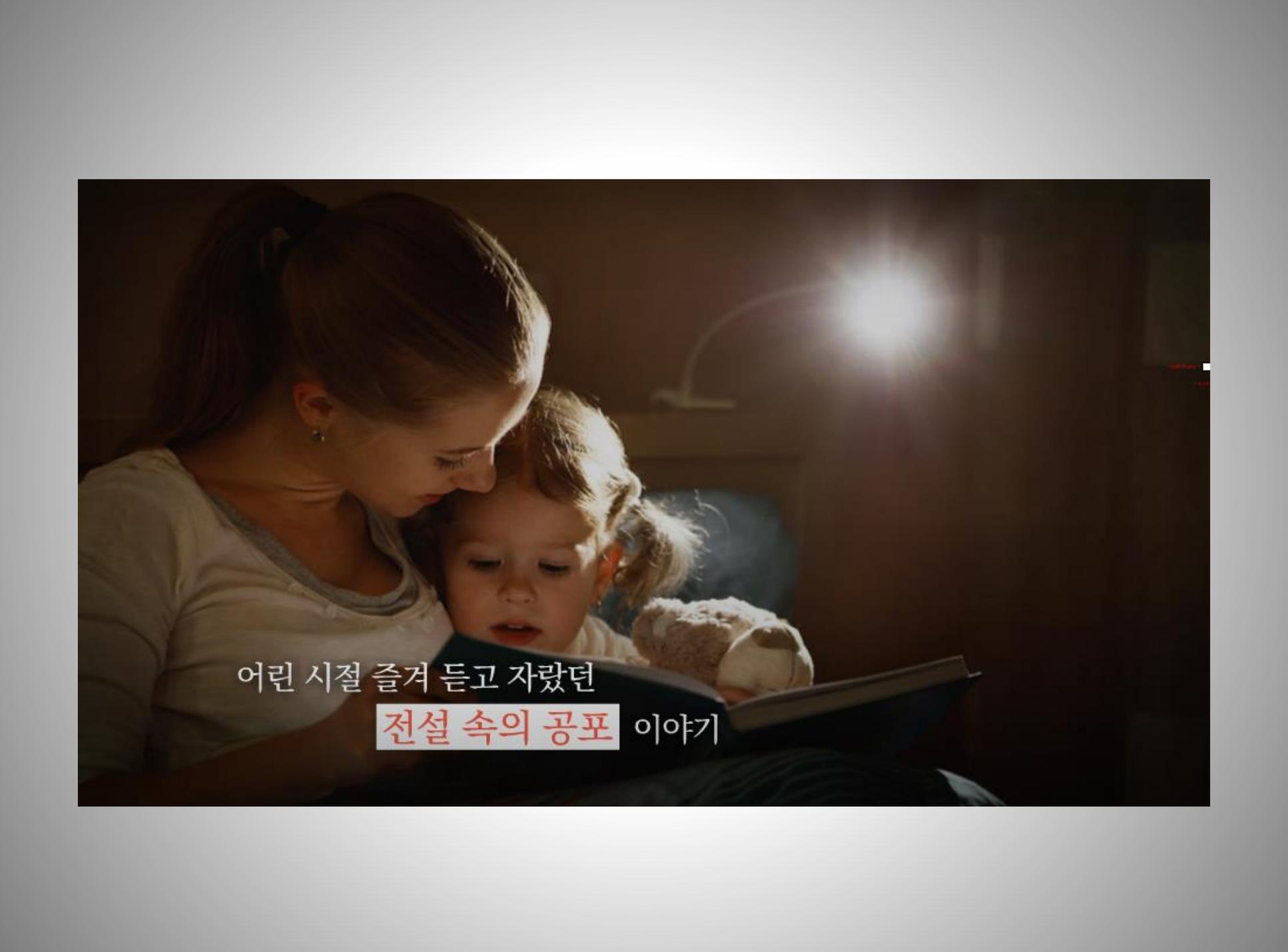




여이하  
행야다  
을기



인간의 욕망, 그리고 방어수단

A woman with her hair in a ponytail is reading a book to a young child. They are in a dimly lit room, with a lamp providing a warm glow. The child is holding a stuffed animal. The scene is intimate and focused on the act of reading.

어린 시절 즐겨 듣고 자랐던

**전설 속의 공포** 이야기



1847년 아일랜드의  
수도 더블린에서  
출생한 그는  
병약한 아이였다고 합니다.

브램 스토키 (Bram Stoker)



가

앱

을

어

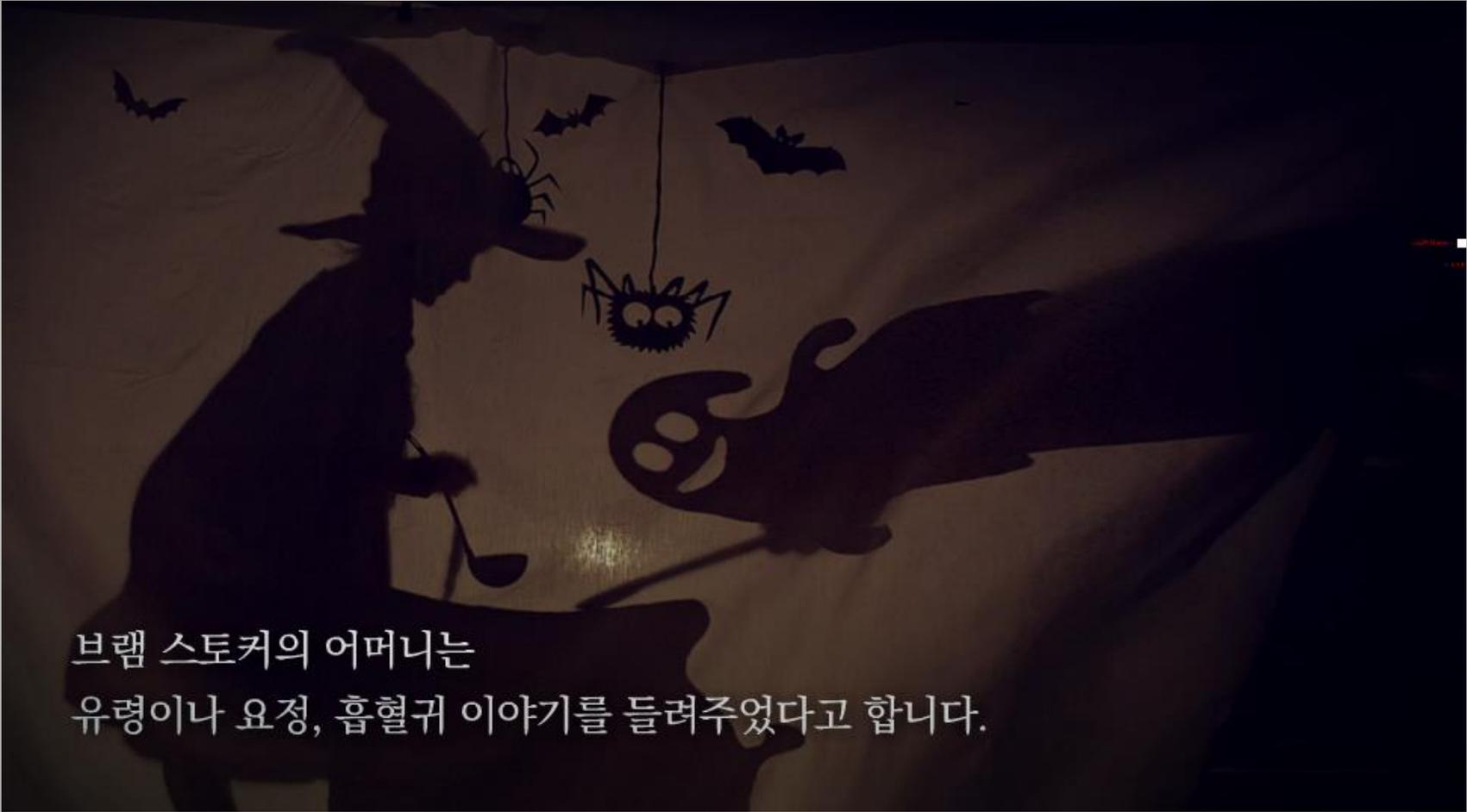
마

기

하

이





브램 스토커의 어머니는  
유령이나 요정, 흡혈귀 이야기를 들려주었다고 합니다.

역사 속 실존 인물, **‘드라큘라’**

고대 ‘왈라키아 왕국’ 의  
트란실바니아 지방을  
다스리던 왕자

**블러드 체페스 (Vlad Tepes)**



여

행

보



이

야



기

하



다

## 역사 속 실존 인물, '드라쿨라'

브람 스토커는 흡혈귀에 대한 믿음이 강했던 이 지역의 성을 방문한 후 소설 '드라쿨라'를 집필했습니다.



여

행



을

이

아

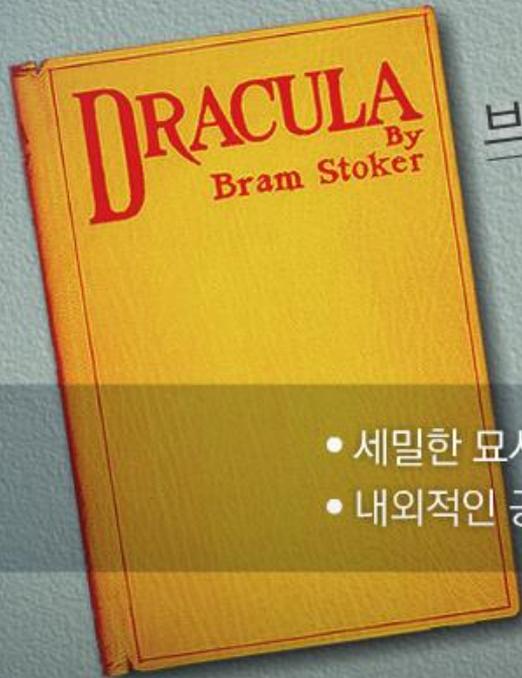


기

하



다



## 브램 스토커의 『드라큘라』

- 세밀한 묘사, 빠른 전개로 현장감이 강함
- 내외적인 공포에 대한 심리묘사가 뛰어남



기

생

을



어

마



기

하

다

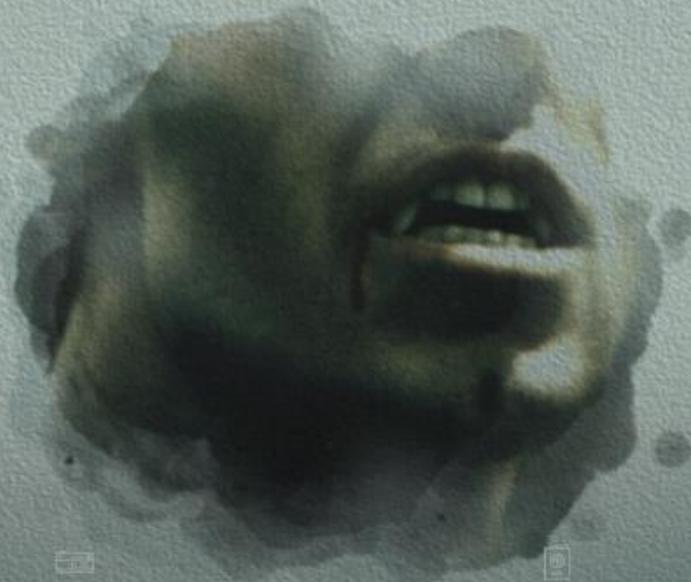
변호사 서기 '조너선 하커'는 루마니아의 드라큘라  
백작의 성을 방문하기 위해 떠납니다.



밤에만 나타났고,

자기 영지의 흙을 런던으로 이동시킬 수 있는 방법과

저택 구입에 관심을 갖던 드라큘라 백작



가

엔

을

어

아

기

하

하

결국 조너선 하커가 백작이 흡혈귀라는 것을 알게 되자,  
드라큘라 백작은 그의 피를 빨아 먹으려 했습니다.



그러나 조너선 하커는 성에서 간신히 탈출하게 됩니다.



가

엔

을

어

아

기

하

다

# 영국으로 이동해 사람들을 흡혈귀로 만든 **드라큘라 백작**

자기 영지의 흙이 담긴 관을 영국으로 들여옴



런던 시민과 조너선 하커의 지인까지 흡혈귀로 만들



가

을

을

어

어

기

회

이때, '아브라함 반 헬싱'과 친구들이  
마늘과 십자가로 흡혈귀를 퇴치합니다.

이후 반 헬싱 일행은 드라큘라를 끝까지 추적해 소멸시킵니다.



가

엘

을

어

아

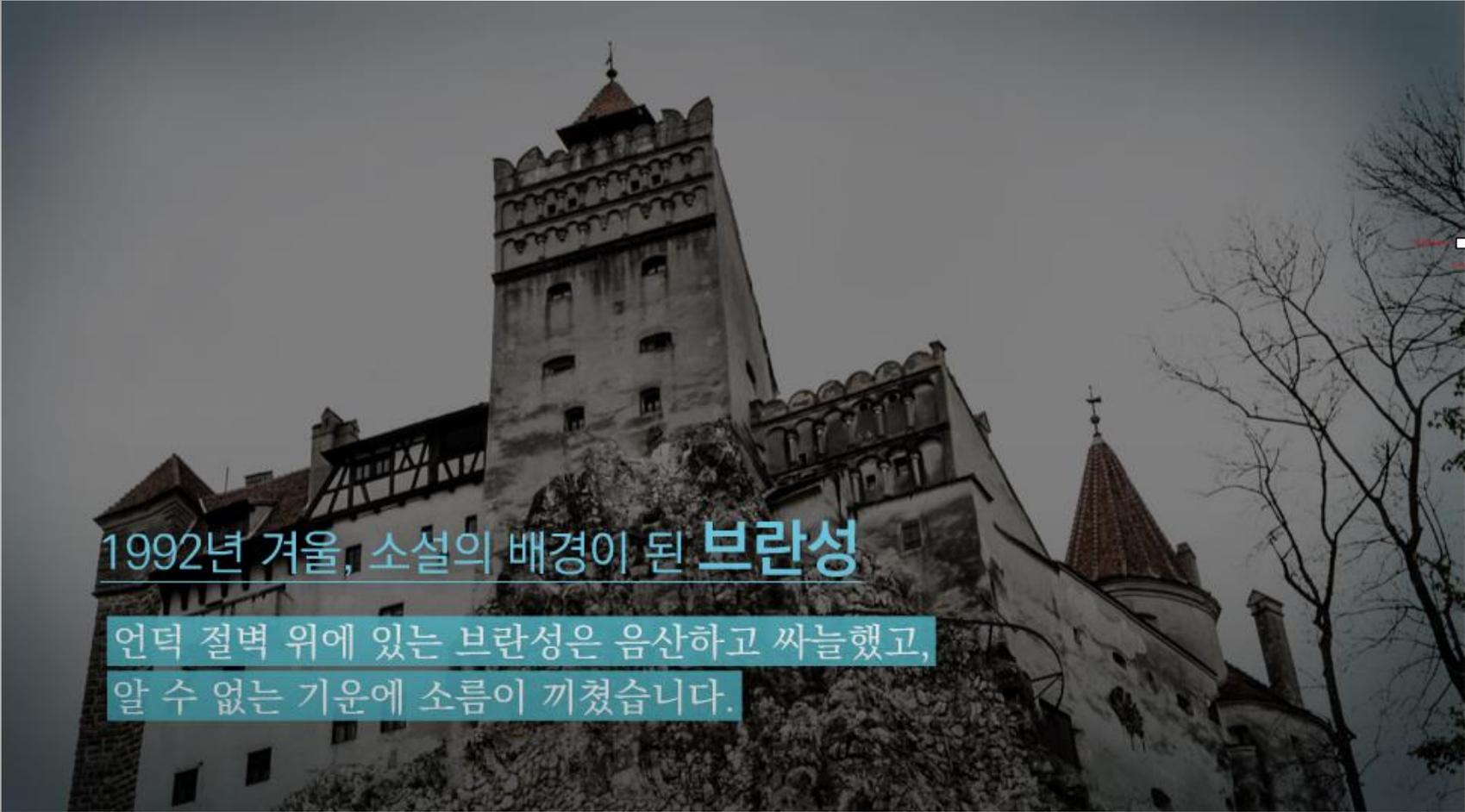
기

하

하



7년 후, 조너선 하키는 가족과 함께 트란실바니아의 성을 다시 방문하고, 옛날을 회상하며 소설은 끝을 맺습니다.



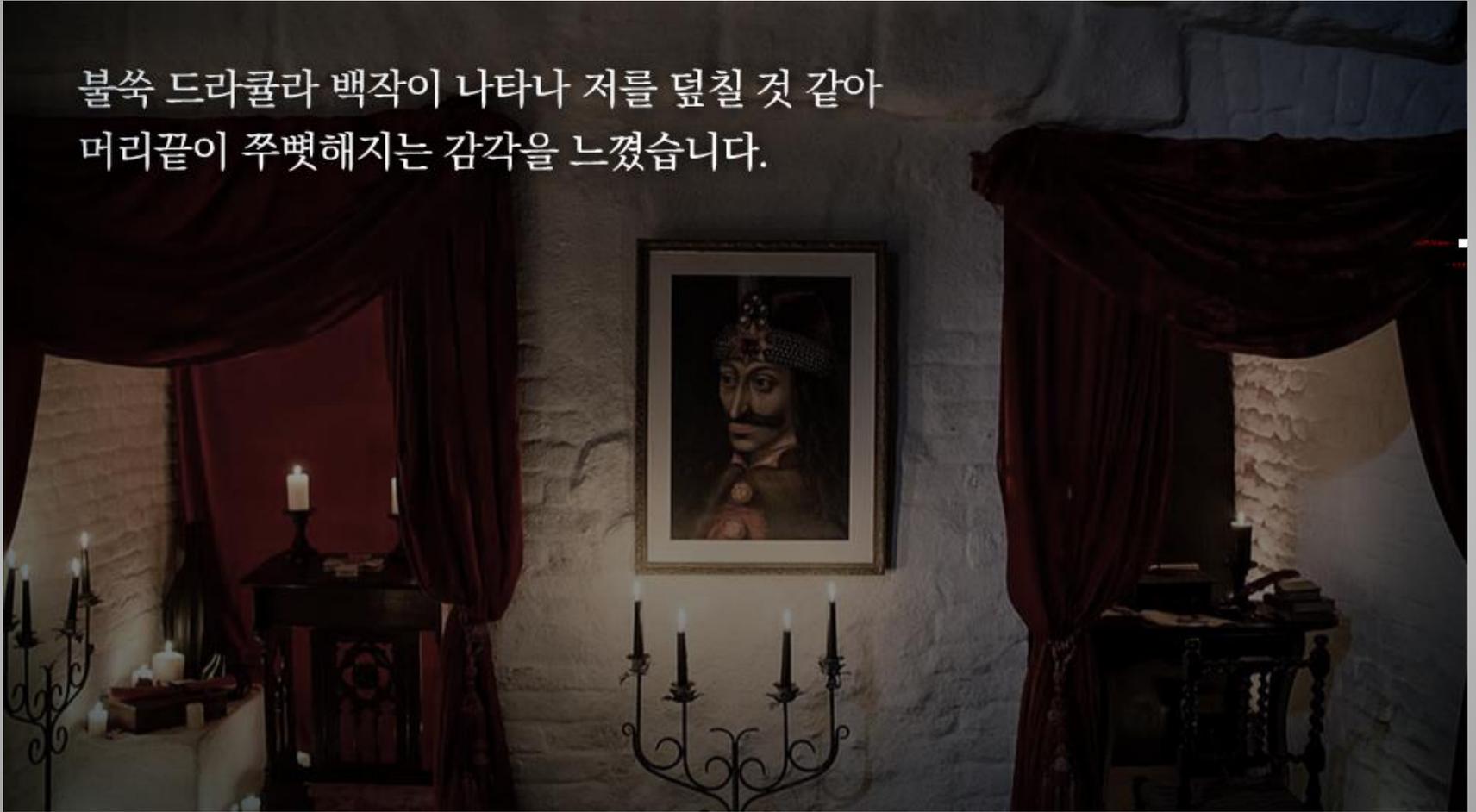
1992년 겨울, 소설의 배경이 된 **브란성**

언덕 절벽 위에 있는 브란성은 음산하고 싸늘했고,  
알 수 없는 기운에 소름이 끼쳤습니다.



성 내부에는 넓은 테이블과 의자들만 있고,  
통로는 가파르고 좁았습니다.

불쑥 드라큘라 백작이 나타나 저를 덮칠 것 같아  
머리끝이 쭈뼛해지는 감각을 느꼈습니다.



성의 탑에 이르니 눈 덮인 평화로운 마을이  
한 폭의 그림처럼 펼쳐졌습니다.



## 소설 『드라큘라』의 실존 인물 ‘드라큘라 백작’은?



- 오스만 터키 제국을 물리친 루마니아의 전쟁 영웅
- 잔혹하게 포로를 처형해 악명이 높았음
- 가난한 자와 병든 자를 잔인하게 죽임

**블러드 체페스 (Vlad Tepes)**



가

앨

음

어

악

기

하

이

흡혈귀 설화

트란실바니아  
지방인들의 믿음

잔혹했던 실존 인물  
드라큘라 백작



브램 스토커의 『드라큘라』



가

엔

을

어

아

기

하

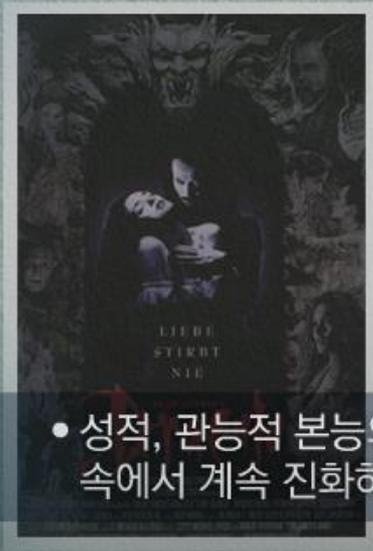
하

‘드라쿨라 백작의 생가’가 있는 시기쇼아라 마을



실제와 다르게 인식되는

## 드라큘라 백작 이야기



- 성적, 관능적 본능의 징후로 해석되는 등 인간의 상상력 속에서 계속 진화하고 있음

왜 인간은 비현실적인 세계를  
끊임없이 상상하고 발전시켜 나갈까?

과학적 상상이 현실화 되면서 큰 감흥을 얻지 못함

현실화 되기 힘든 죽음, 유령, 귀신의 세계로 상상력이 확장됨



머

행

을



이

야



기

하



다

# 내면의 깊은 본능을 일깨워주는 신화와 전설

브램 스토커의 『드라큘라』

‘흡혈귀에게 피를 빨아 먹힌 사람도 흡혈귀가 된다.’



문화, 언어, 행동 등을 동화시킴을 의미



가

엘

을



어

아



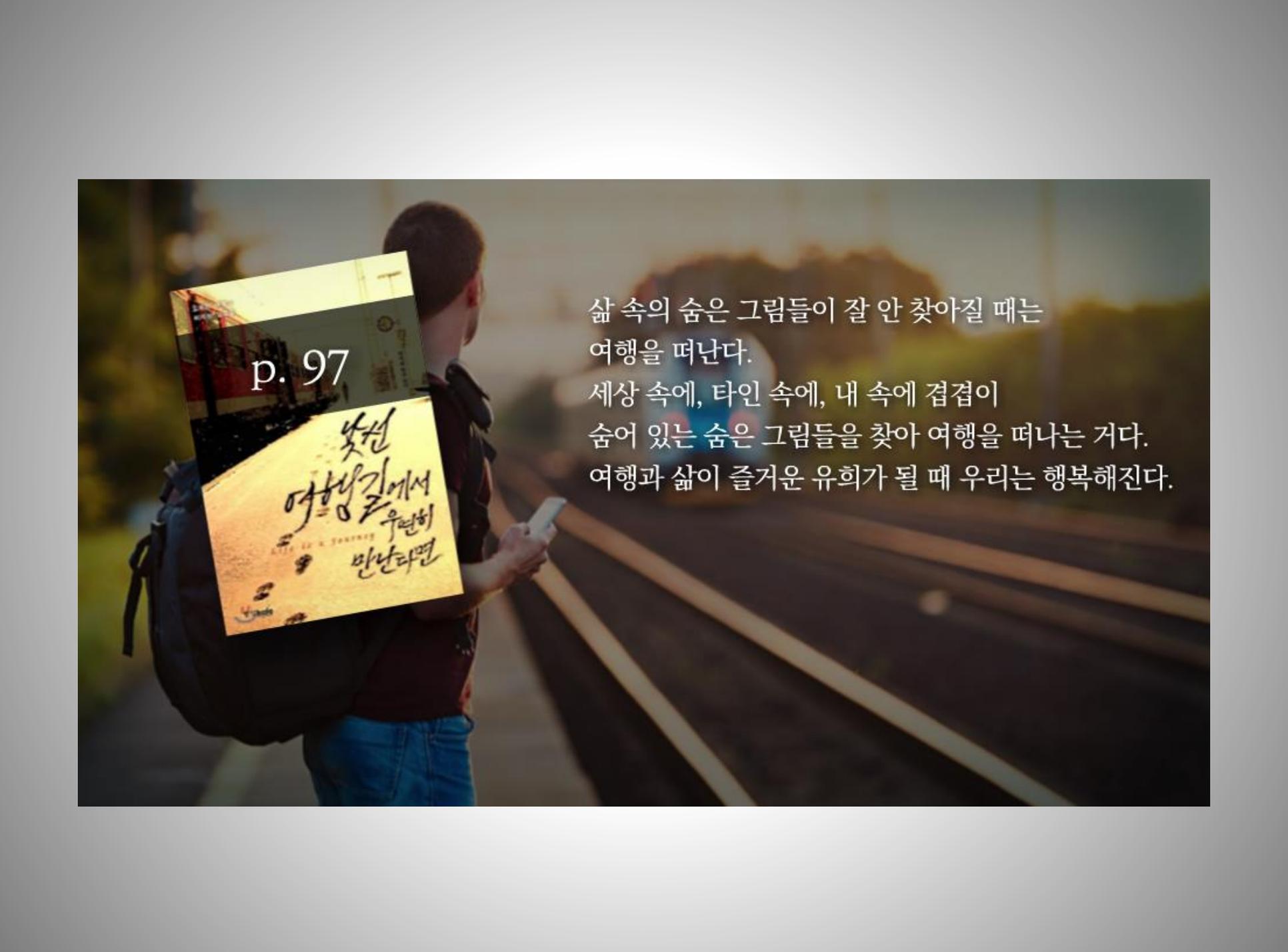
기

하

0

소설 '드라쿨라'의 함의를 생각하며  
나만의 방어 수단을 확립해보시길 바랍니다.



A person with a backpack is standing on a road, looking at a smartphone. The background is a sunset or sunrise scene with a blurred car in the distance. A book cover is overlaid on the left side of the image.

p. 97

삶 속의 숨은 그림들이 잘 안 찾아질 때는  
여행을 떠난다.

세상 속에, 타인 속에, 내 속에 겹겹이  
숨어 있는 숨은 그림들을 찾아 여행을 떠나는 거다.  
여행과 삶이 즐거운 유희가 될 때 우리는 행복해진다.