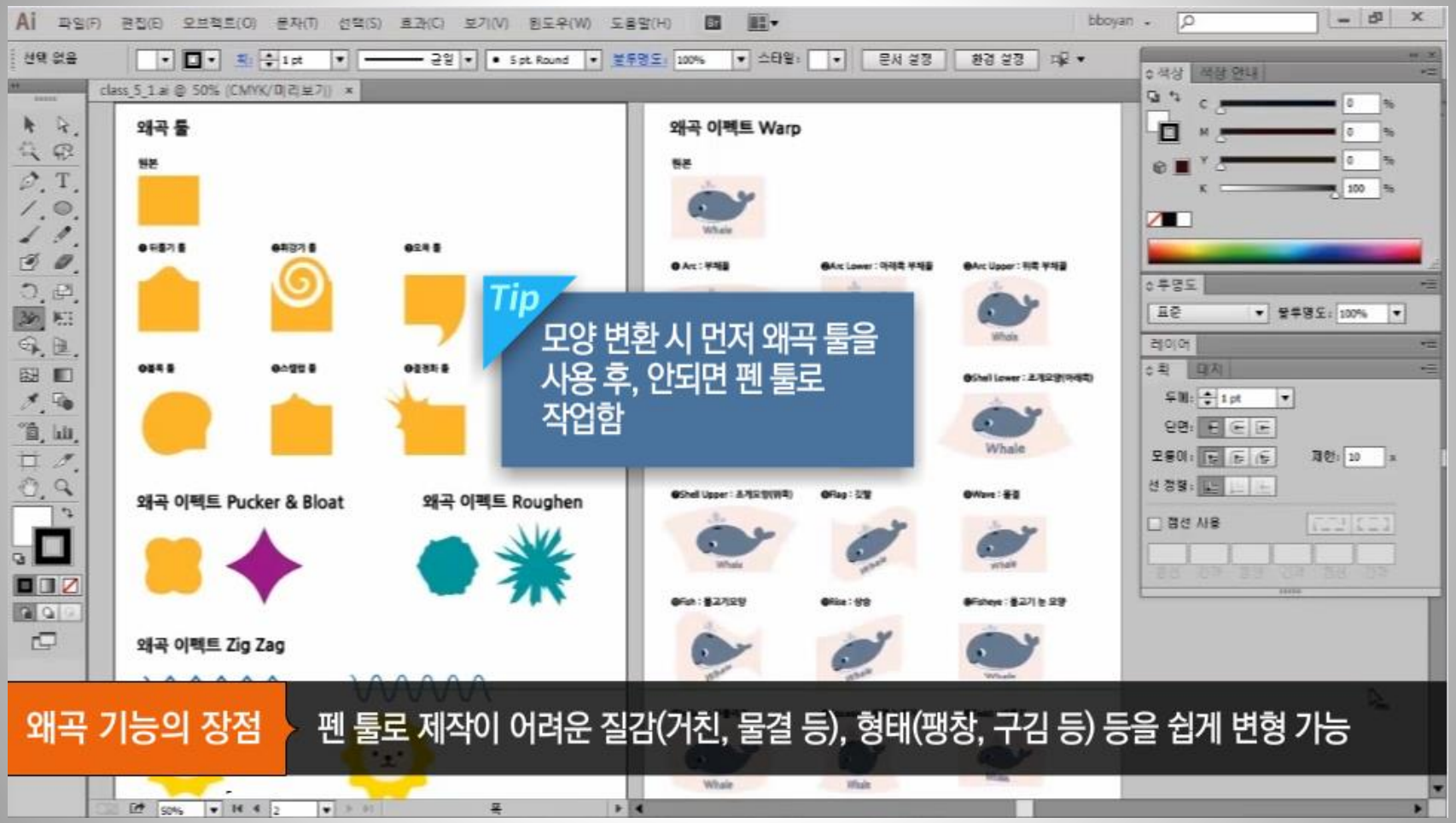
illustrator CC

모두의 일러스트레이터 CC

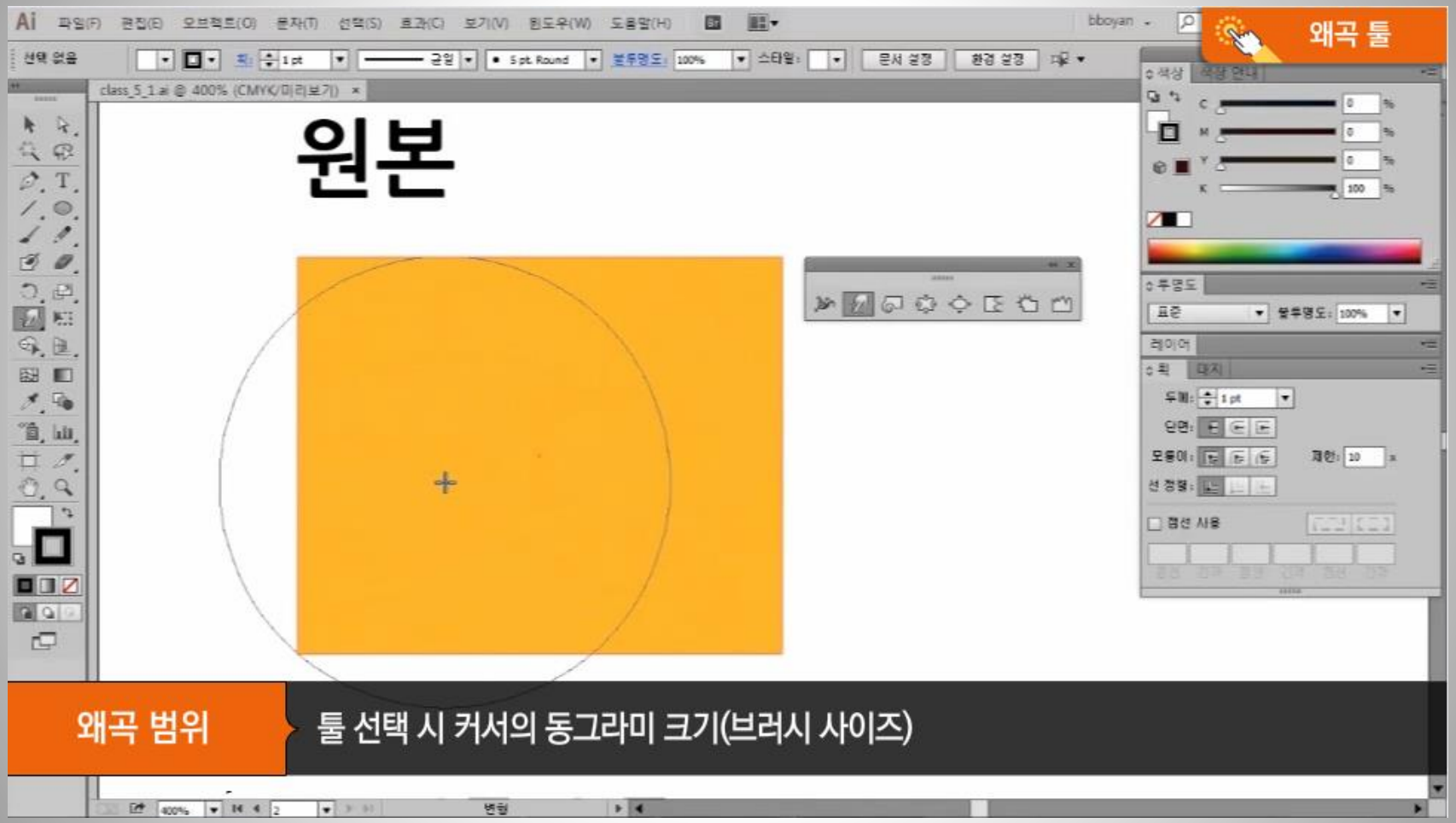
변형 기능을 이용해 다양한 일러스트 그리기

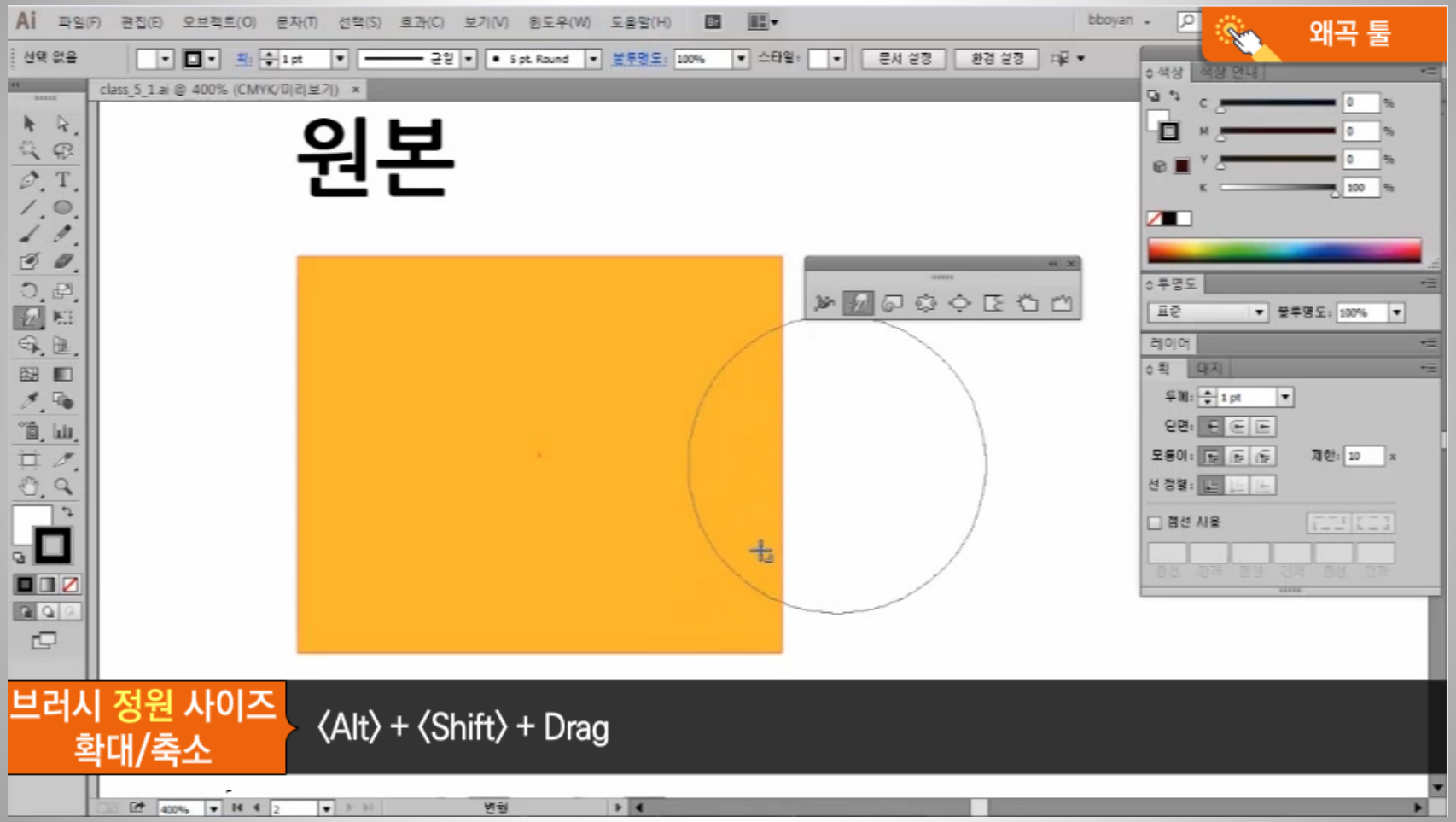
CHAPTER

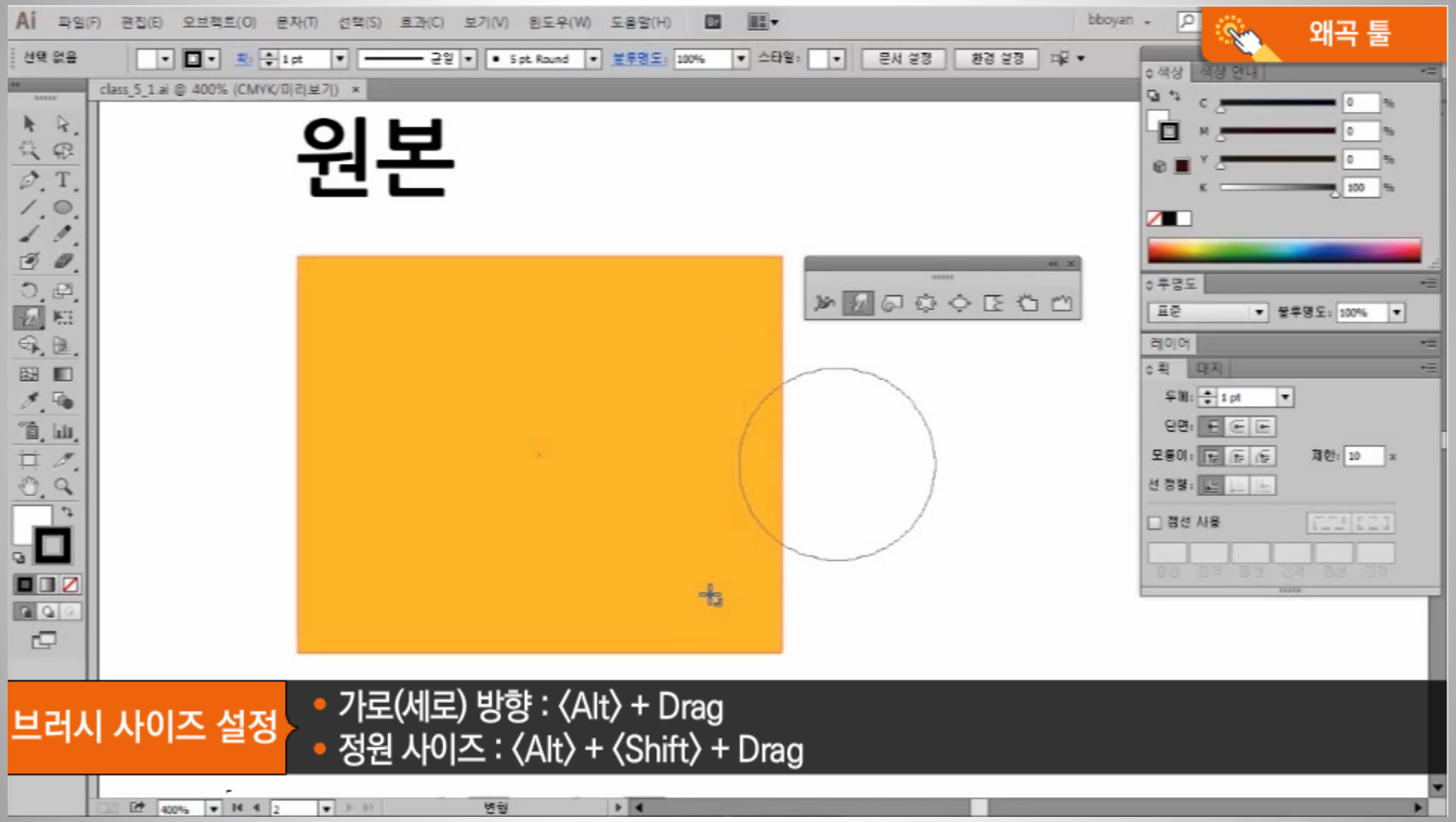
1 왜곡 툴 & 이펙트

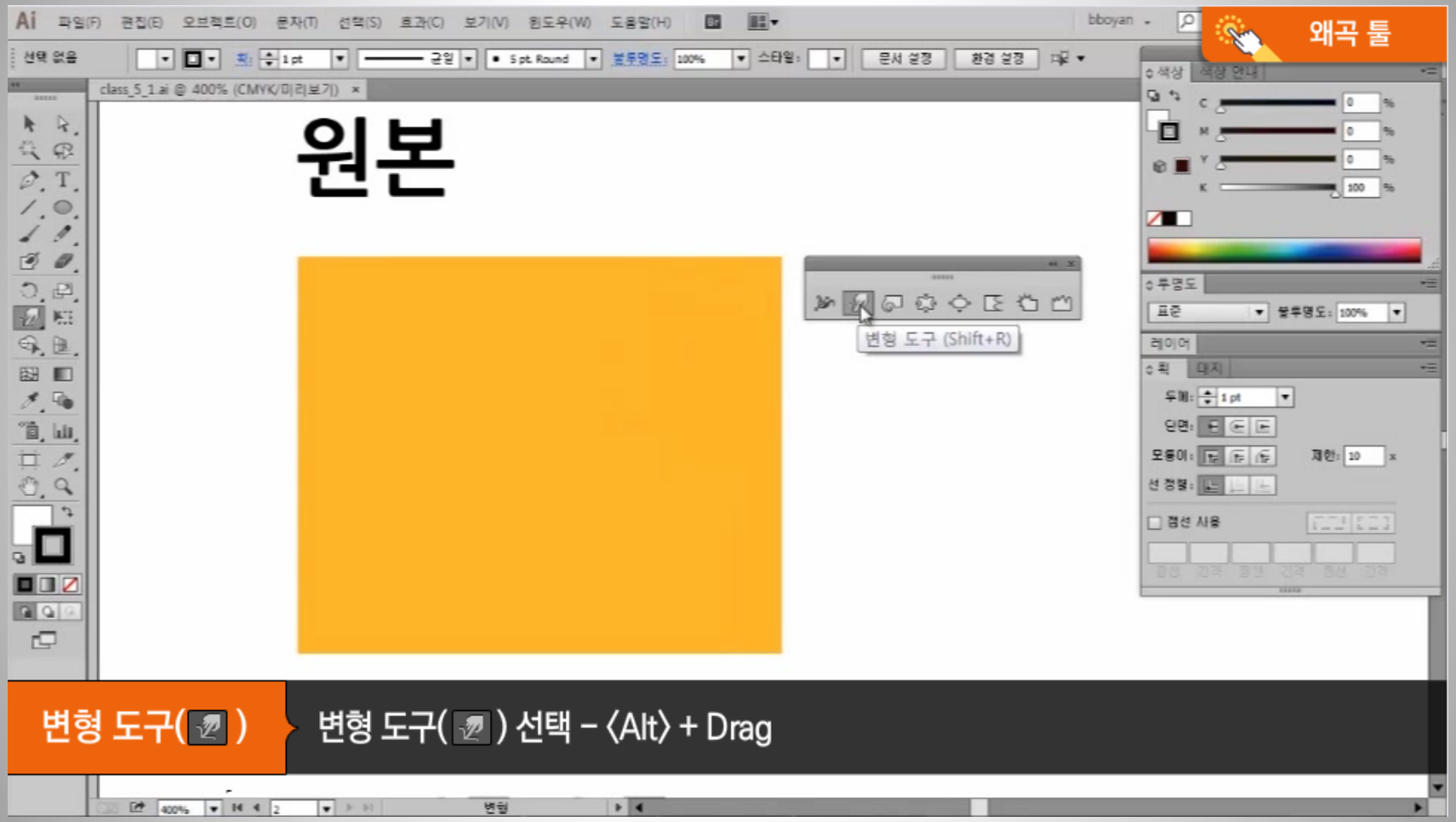

왜곡 툴
왜곡 이펙트 Warp
Tip
모양 변환 시 먼저 왜곡 툴을 사용 후, 안되면 펜 툴로 작업함
왜곡 이펙트 Pucker & Bloat
왜곡 이펙트 Roughen
왜곡 이펙트 Zig Zag
왜곡 기능의 장점
펜 툴로 제작이 어려운 질감(거친, 물결 등), 형태(팽창, 구김 등) 등을 쉽게 변형 가능

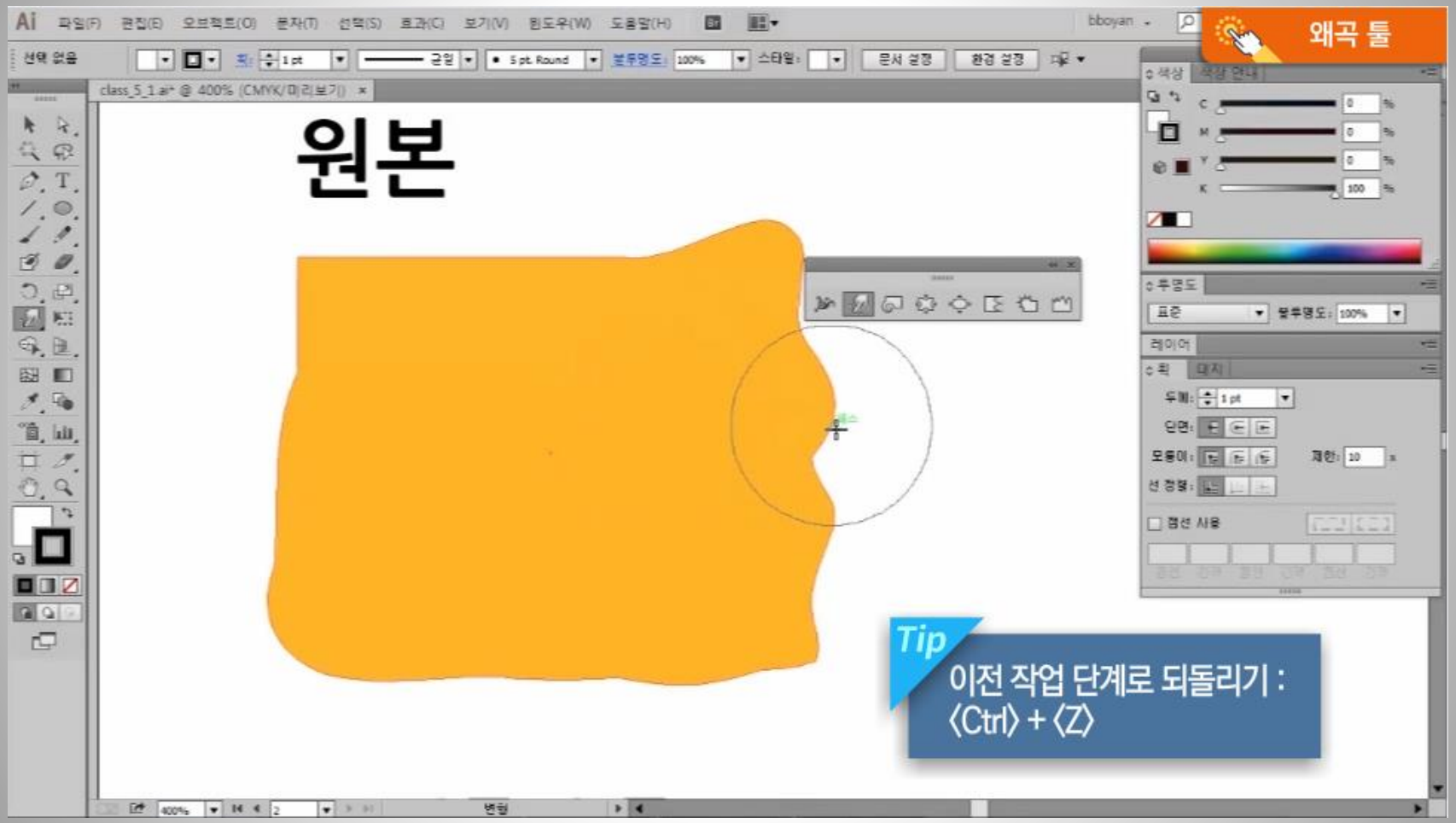
왜곡 툴
왜곡 툴
왜곡 이펙트 Warp
왜곡 이펙트 Zig Zag
왜곡 이펙트 Roughen
폭 도구 (Shift+W)
변형 도구 (Shift+R)
돌리기 도구
오목 도구
볼록 도구
조개 도구
수정화 도구
주름 도구
Tip
화살표를 클릭하면
툴 박스 전체를 별도의
작업 창에 분리할 수 있음

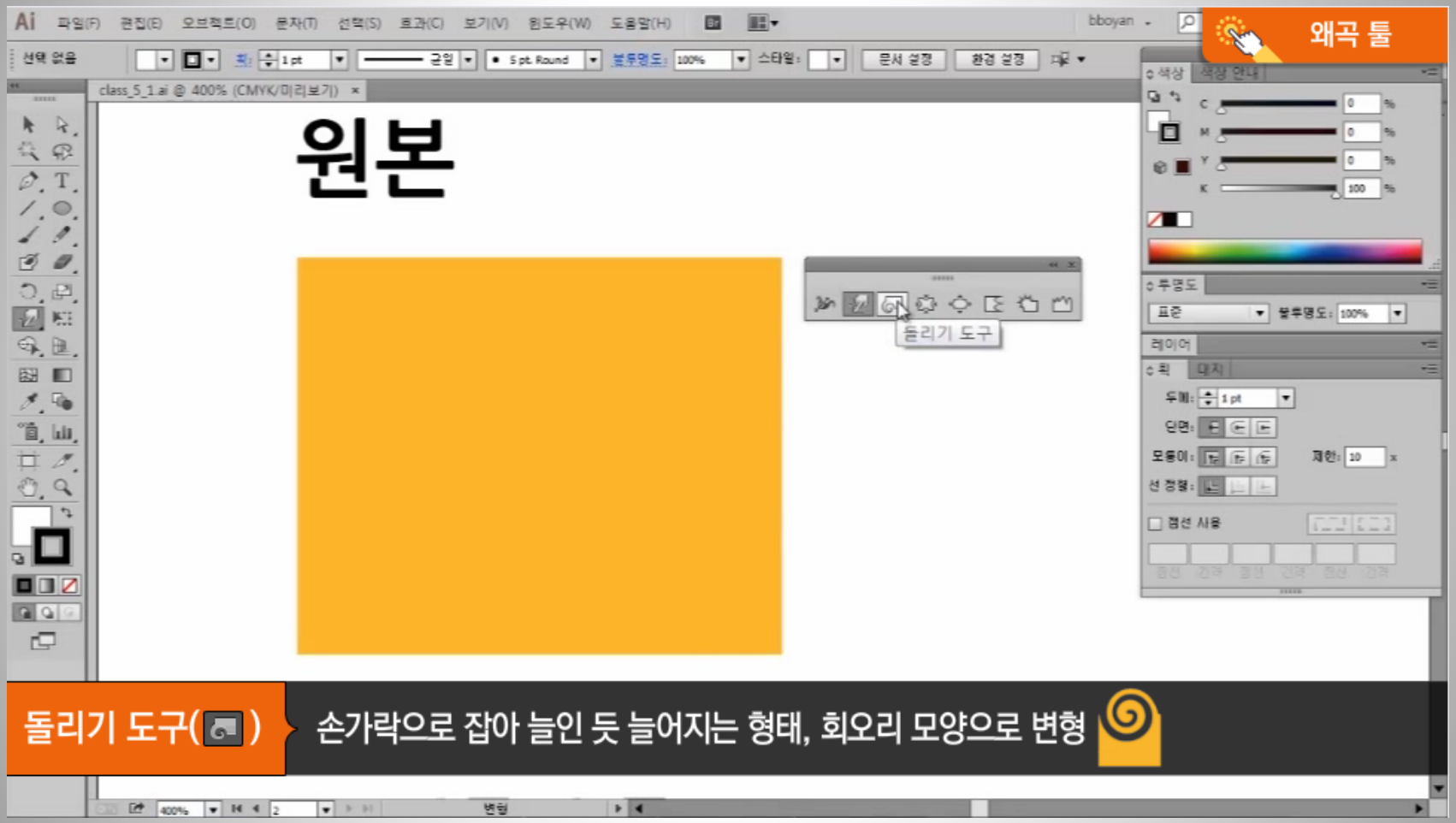

왜곡 툴
원본
왜곡 범위
툴 선택 시 커서의 동그라미 크기(브러시 사이즈)

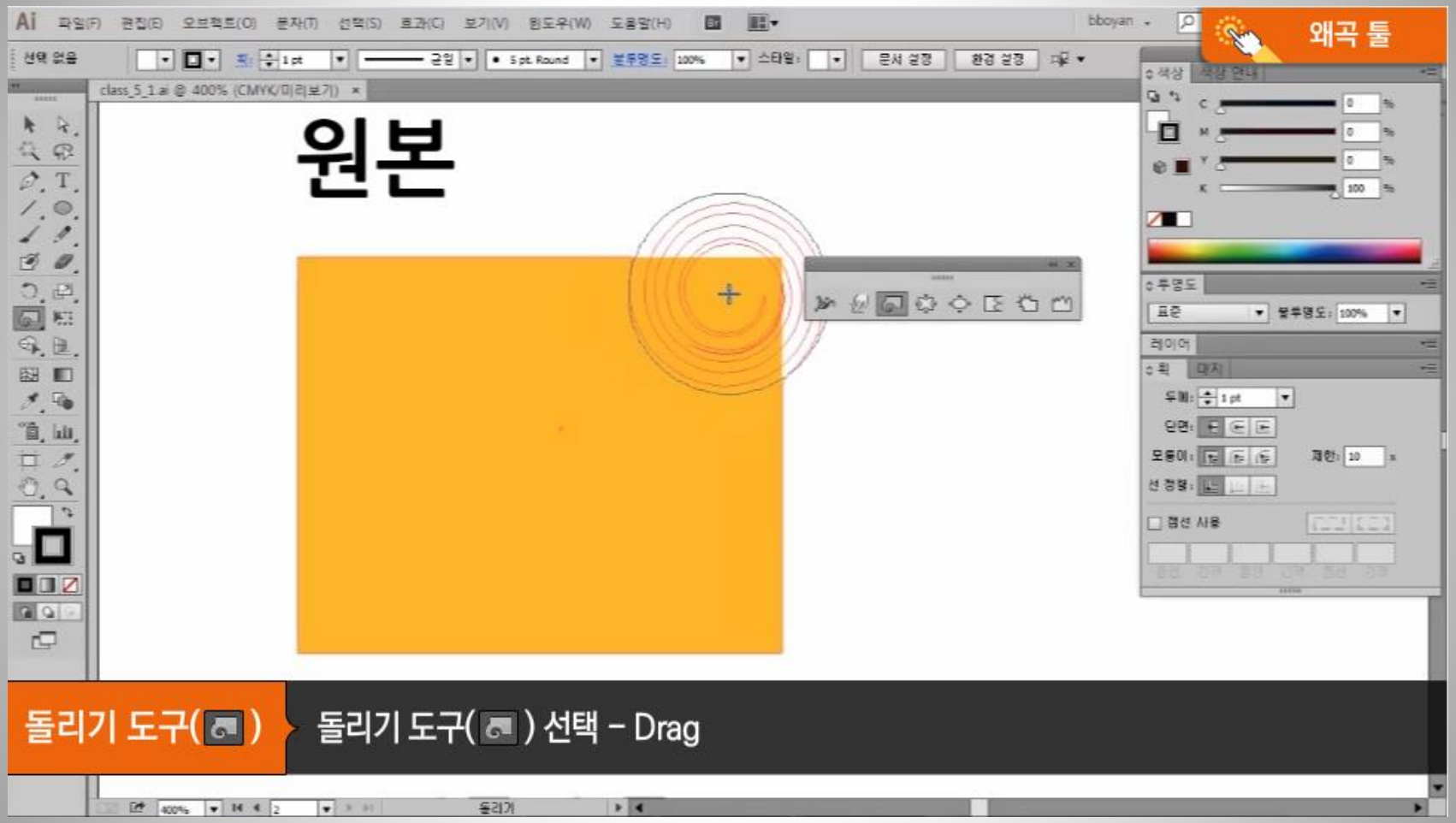

왜곡 툴
원본
브러시 정원 사이즈
확대/축소
〈Alt〉 + 〈Shift〉 + Drag

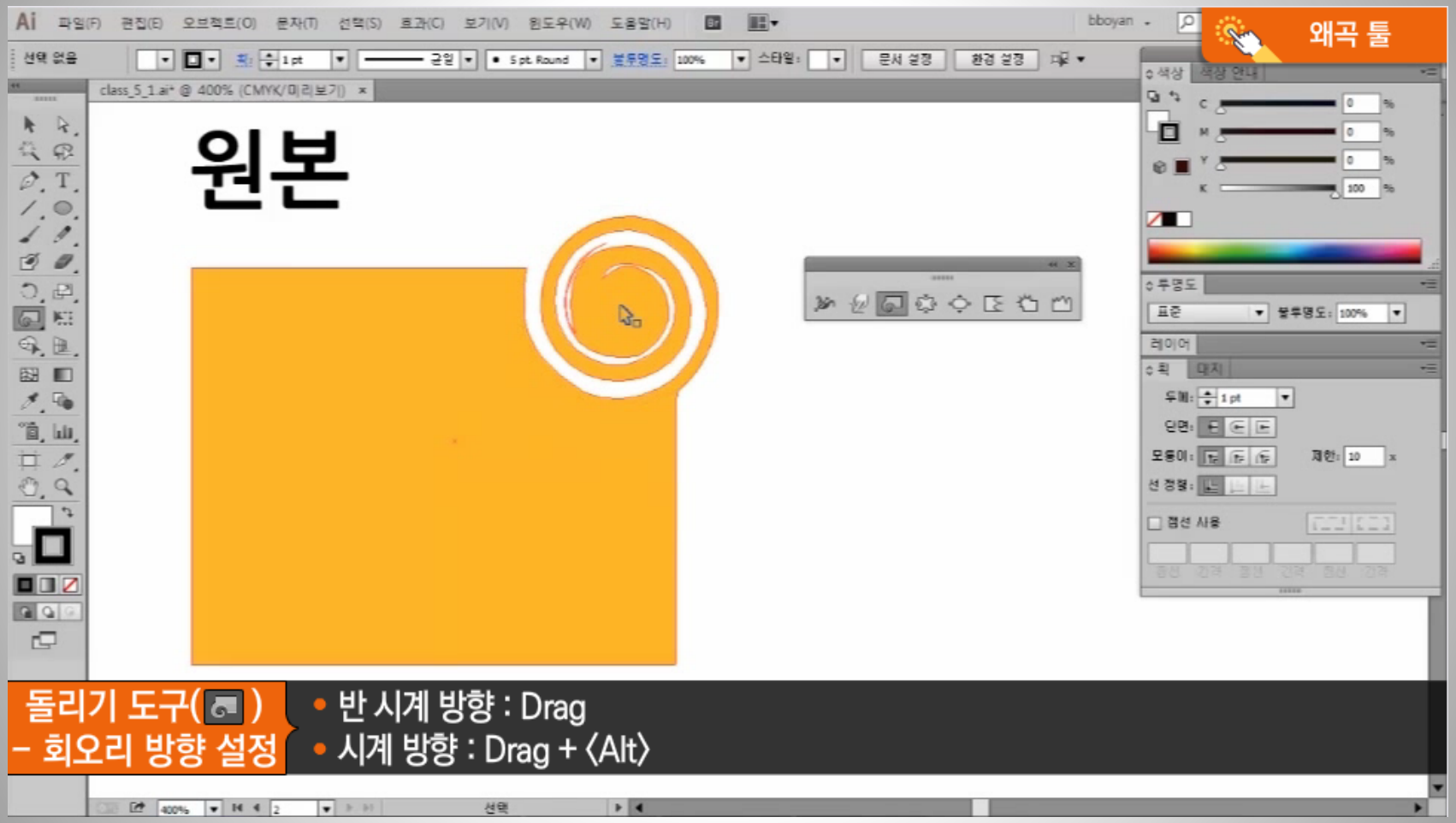

왜곡 툴
원본
브러시 사이즈 설정
• 가로(세로) 방향 : 〈Alt〉 + Drag
• 정원 사이즈 : 〈Alt〉 + 〈Shift〉 + Drag

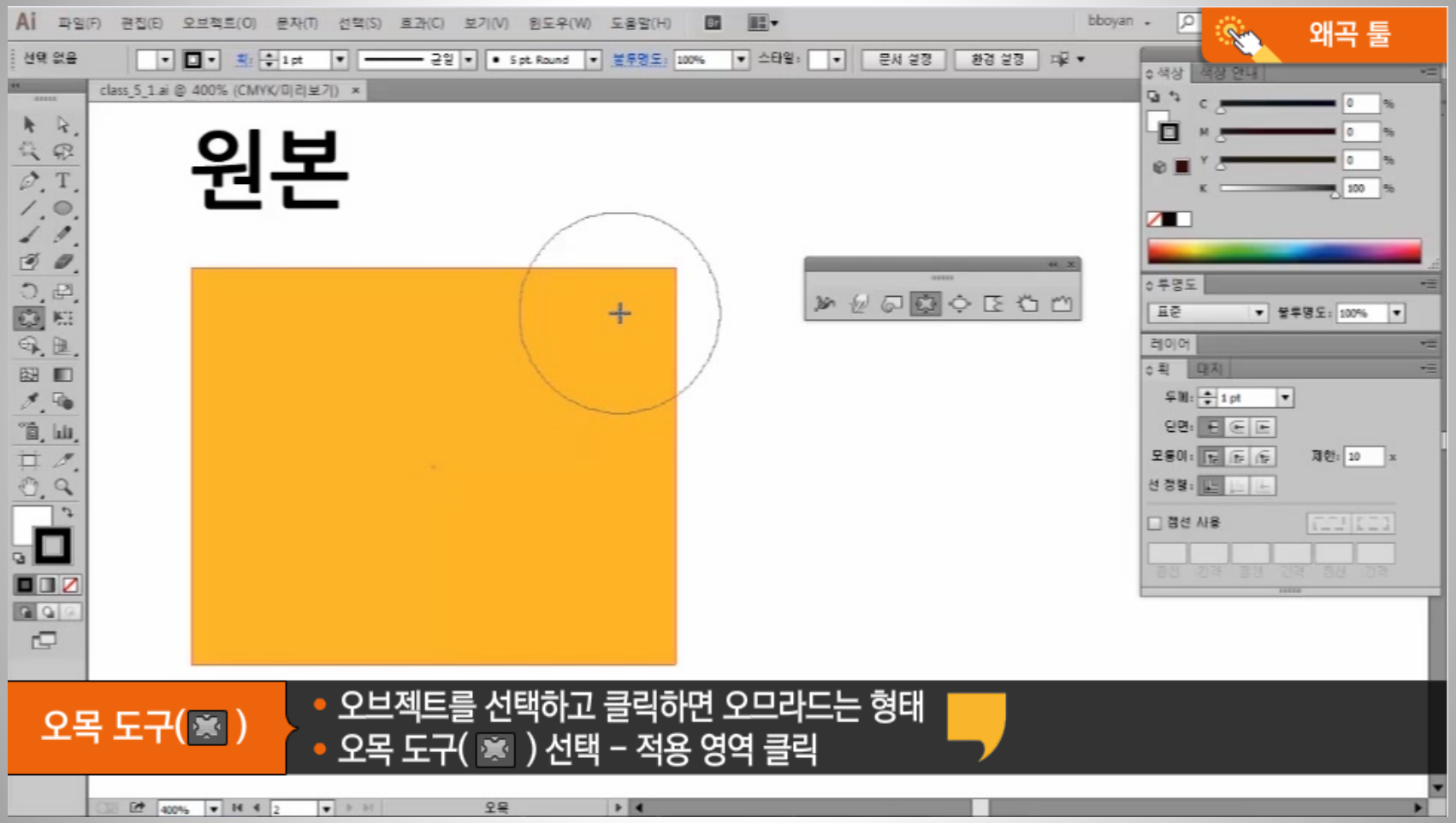

왜곡 틀
원본
변형 도구 (Shift+R)
변형 도구( )
변형 도구( ) 선택 – 〈Alt〉 + Drag

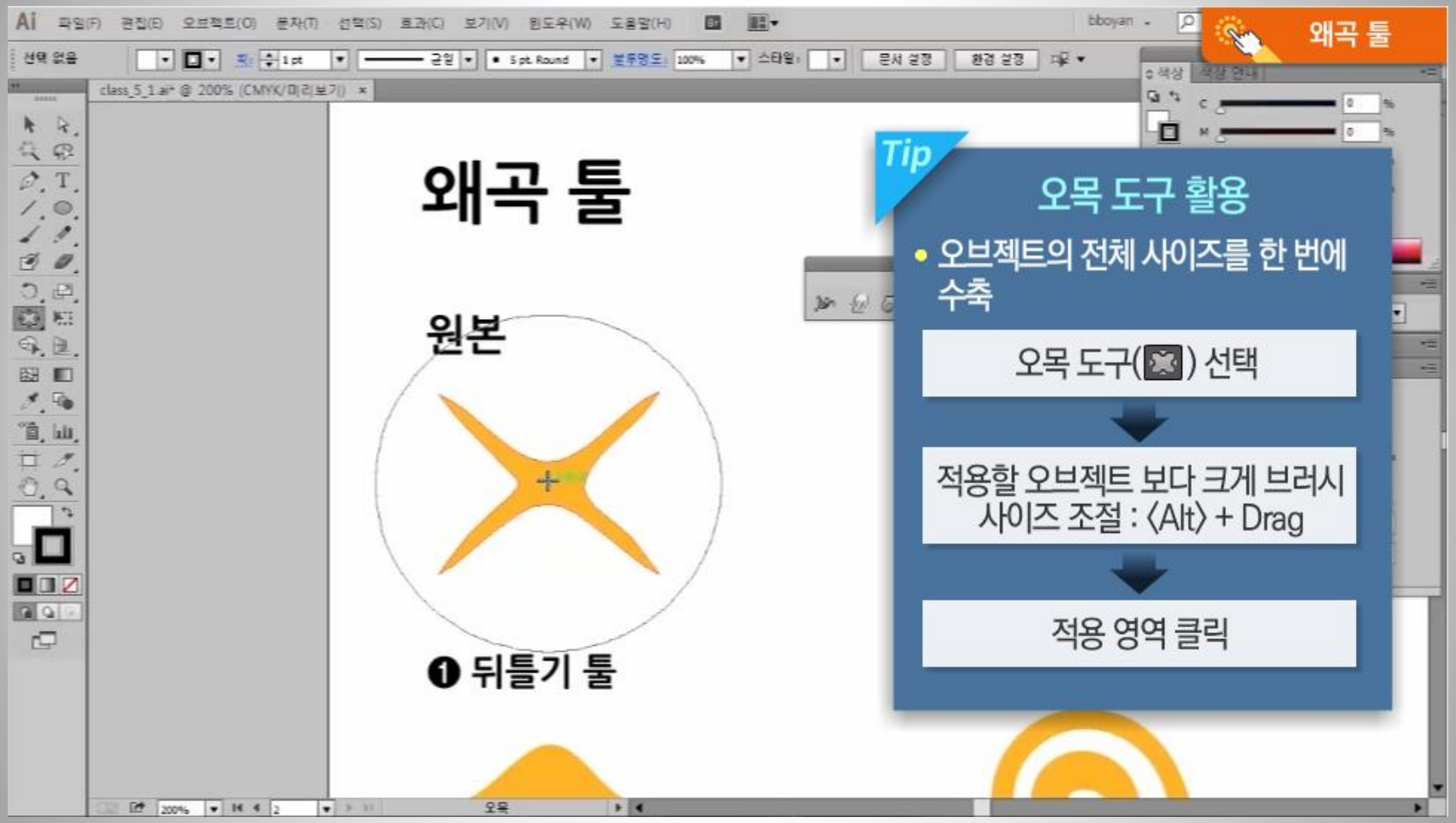

왜곡 툴
원본
Tip
이전 작업 단계로 되돌리기 :
〈Ctrl〉 + 〈Z〉

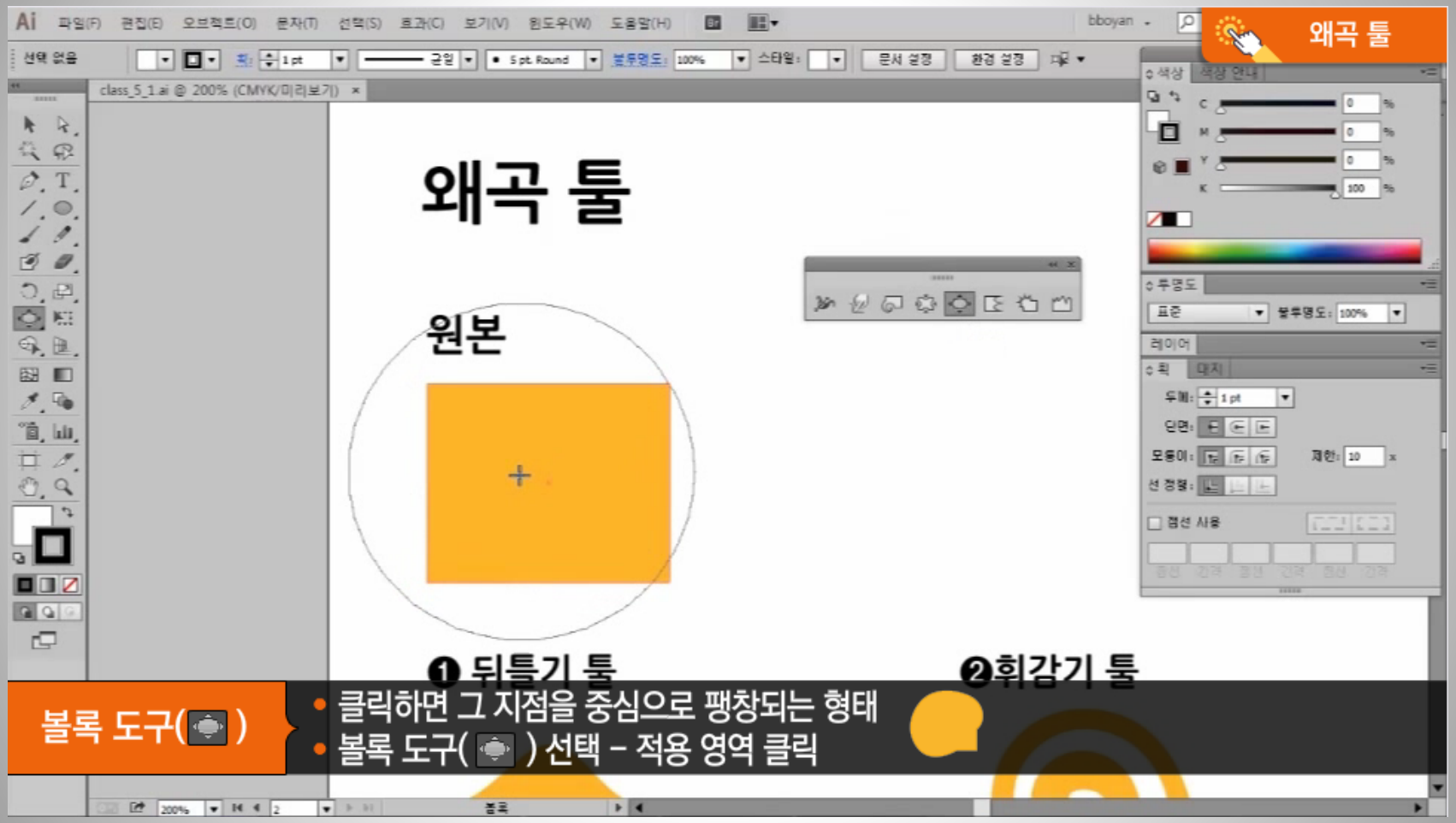

왜곡 틀
원본
돌리기 도구
돌리기 도구( ) 손가락으로 잡아 늘인 듯 늘어지는 형태, 회오리 모양으로 변형

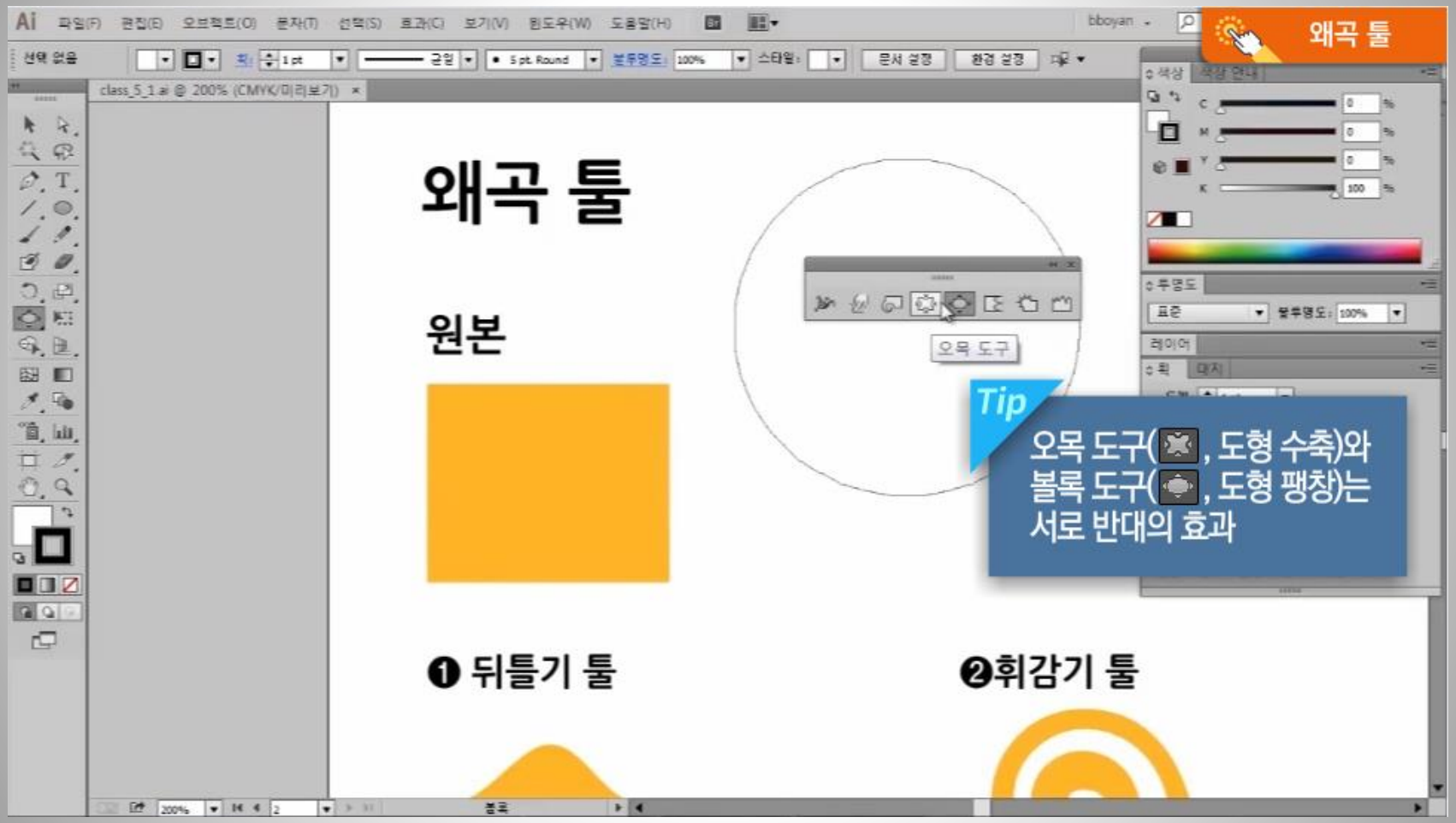

왜곡 툴
원본
돌리기 도구( )
돌리기 도구( ) 선택 – Drag

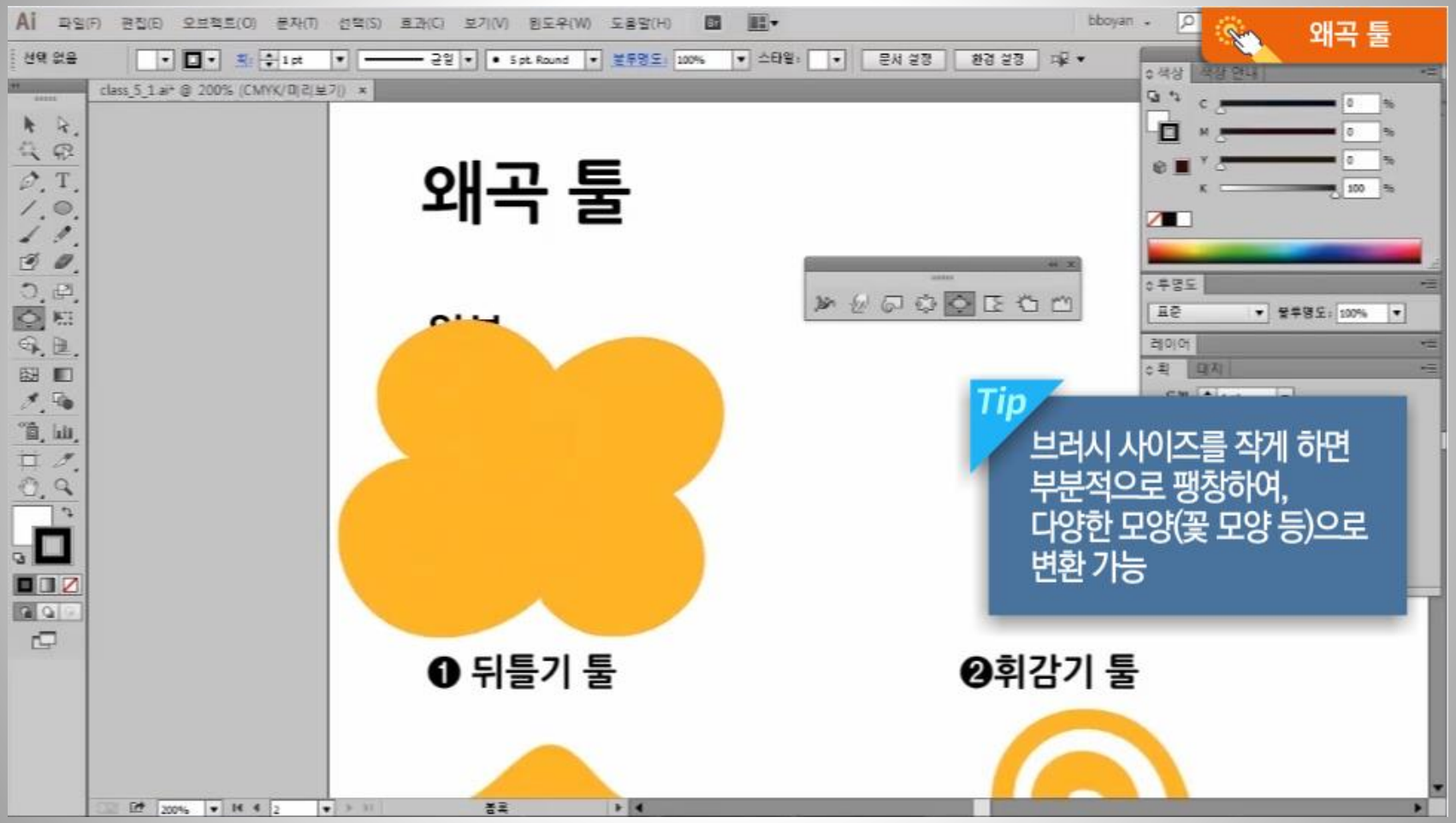

왜곡 툴
원본
돌리기 도구( )
- 회오리 방향 설정
• 반 시계 방향 : Drag
• 시계 방향 : Drag + 〈Alt〉

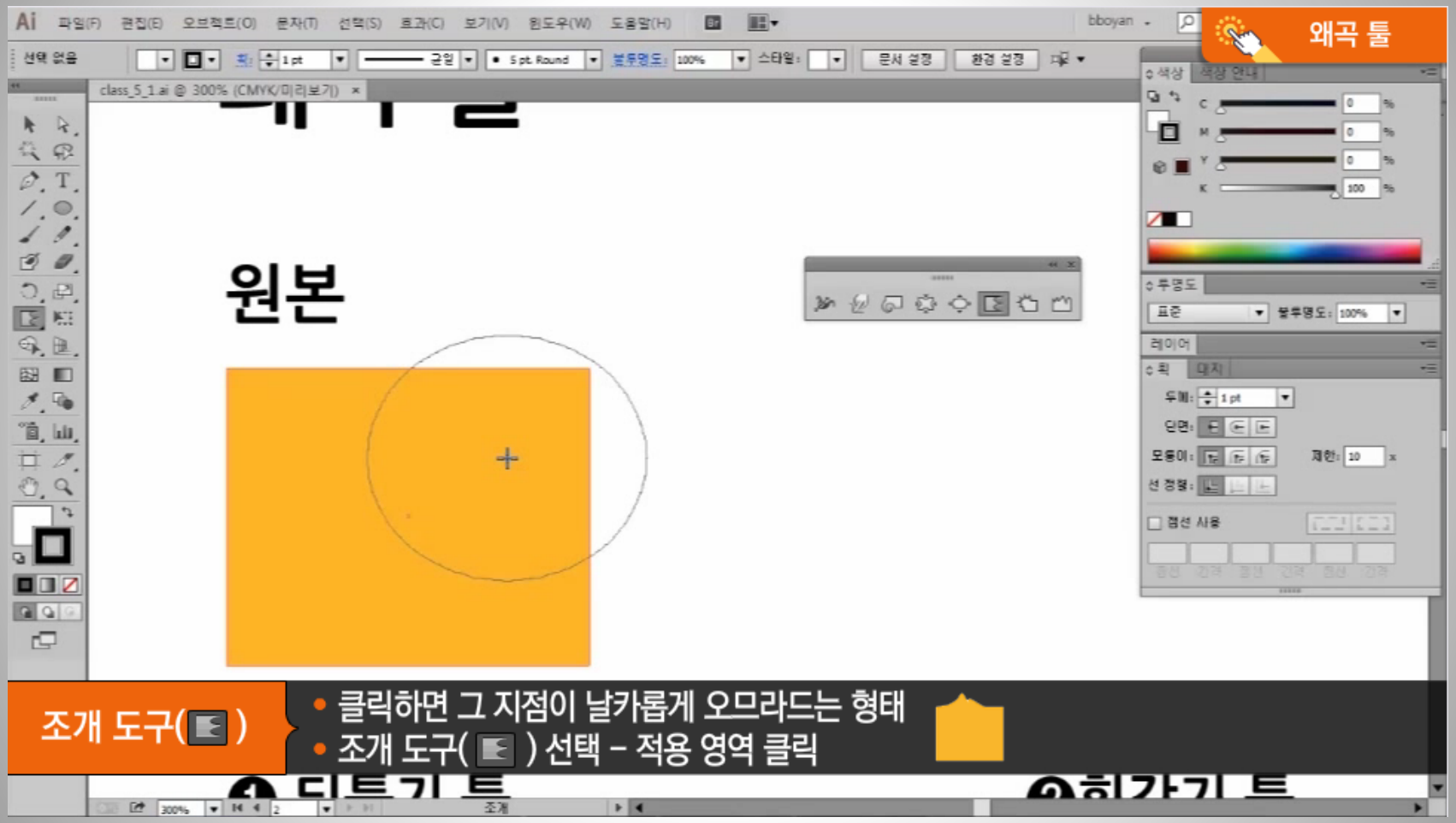

왜곡 틀
원본
오목 도구( )
• 오브젝트를 선택하고 클릭하면 오므라드는 형태
• 오목 도구( ) 선택 – 적용 영역 클릭

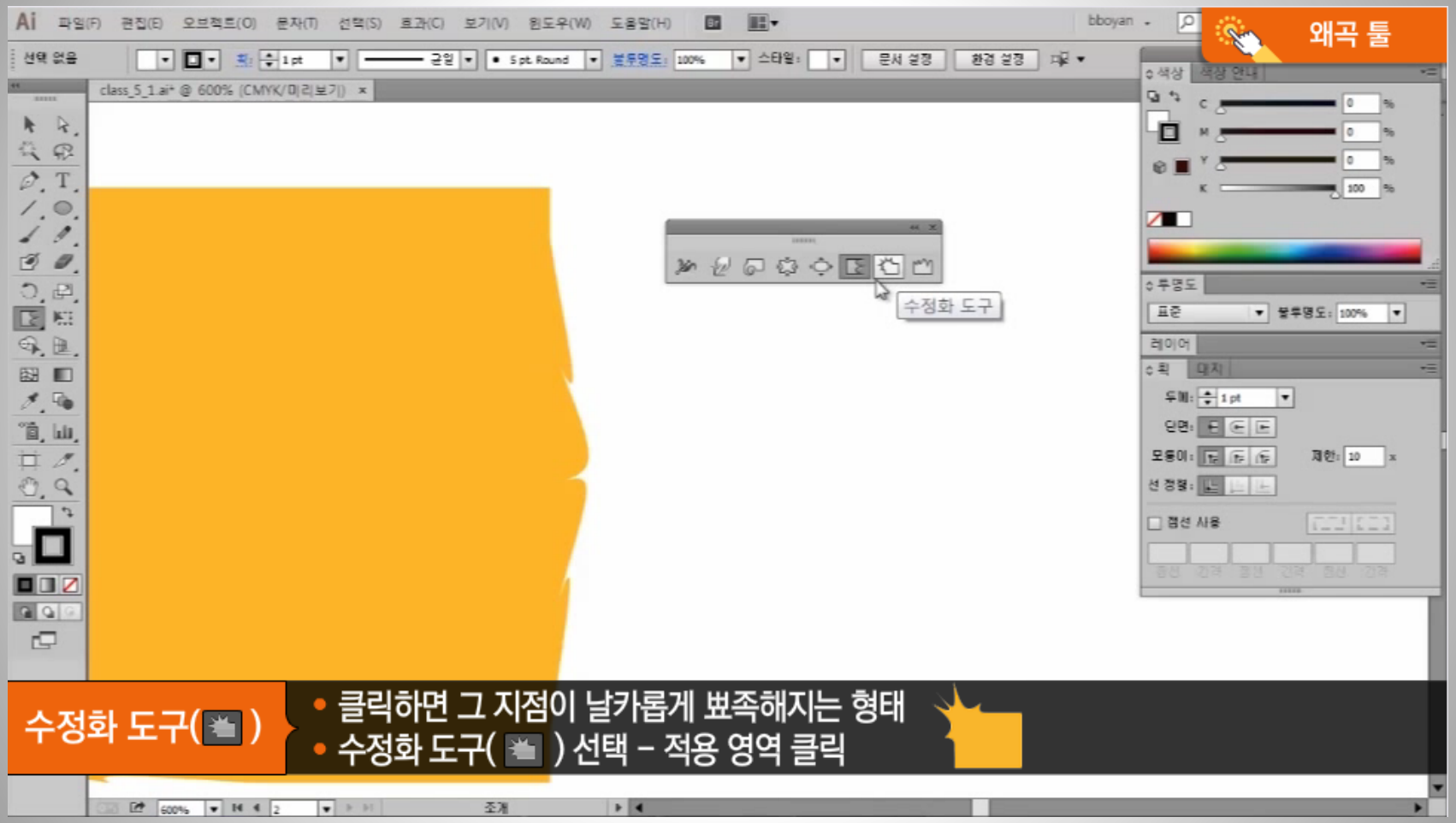

왜곡 툴
왜곡 툴
원본
❶ 뒤틀기 툴
Tip
오목 도구 활용
• 오브젝트의 전체 사이즈를 한 번에 수축
오목 도구( ) 선택
적용할 오브젝트 보다 크게 브러시 사이즈 조절 : 〈Alt〉 + Drag
적용 영역 클릭

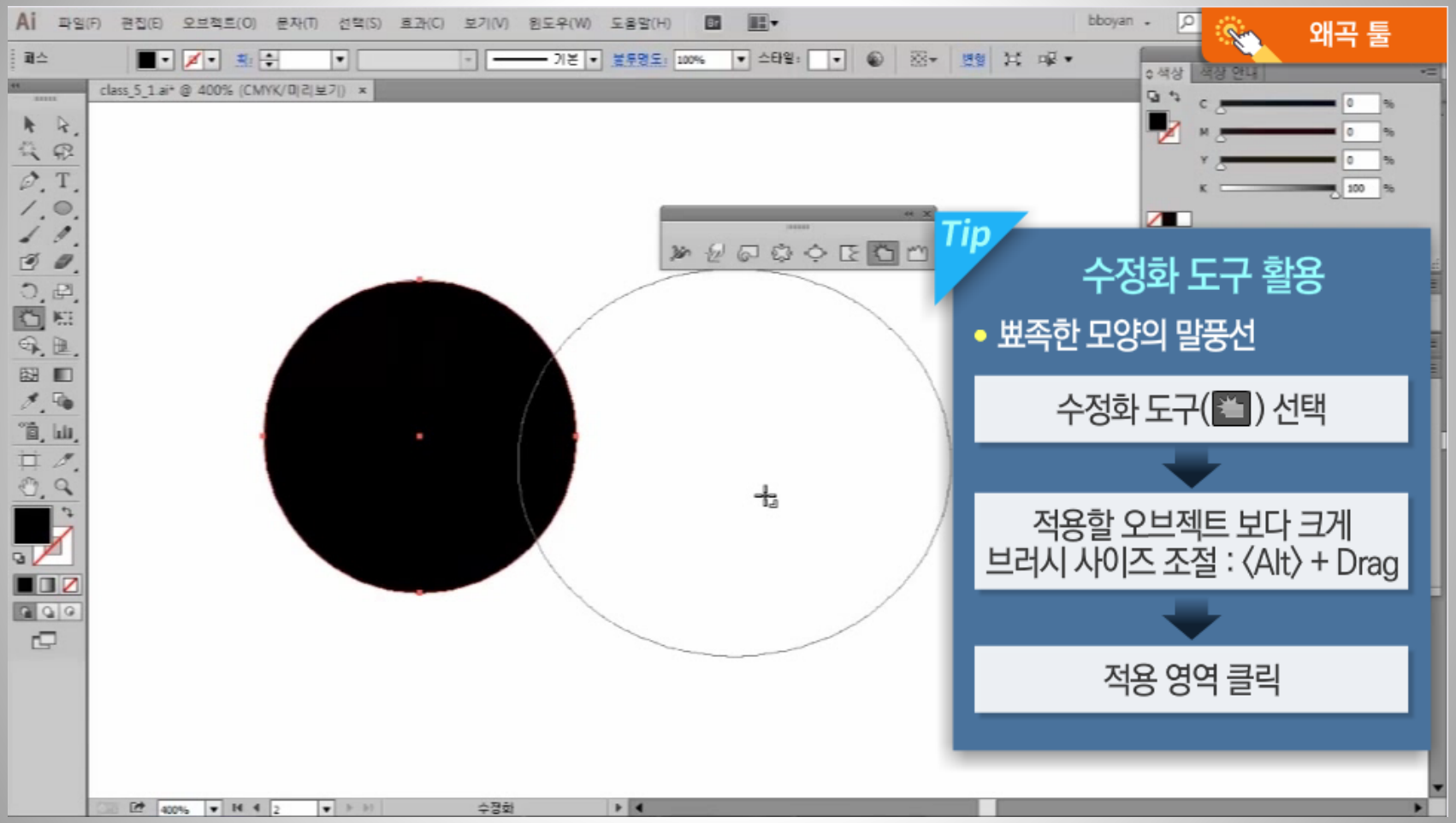

왜곡 툴
왜곡 툴
원본
❶ 뒤틀기 툴
❷휘감기 툴
볼록 도구( )
클릭하면 그 지점을 중심으로 팽창되는 형태
볼록 도구( ) 선택 – 적용 영역 클릭


왜곡 툴
왜곡 툴
원본
오목 도구
Tip
오목 도구(, 도형 수축)와
볼록 도구(, 도형 팽창)는
서로 반대의 효과
❶ 뒤틀기 툴
❷휘감기 툴

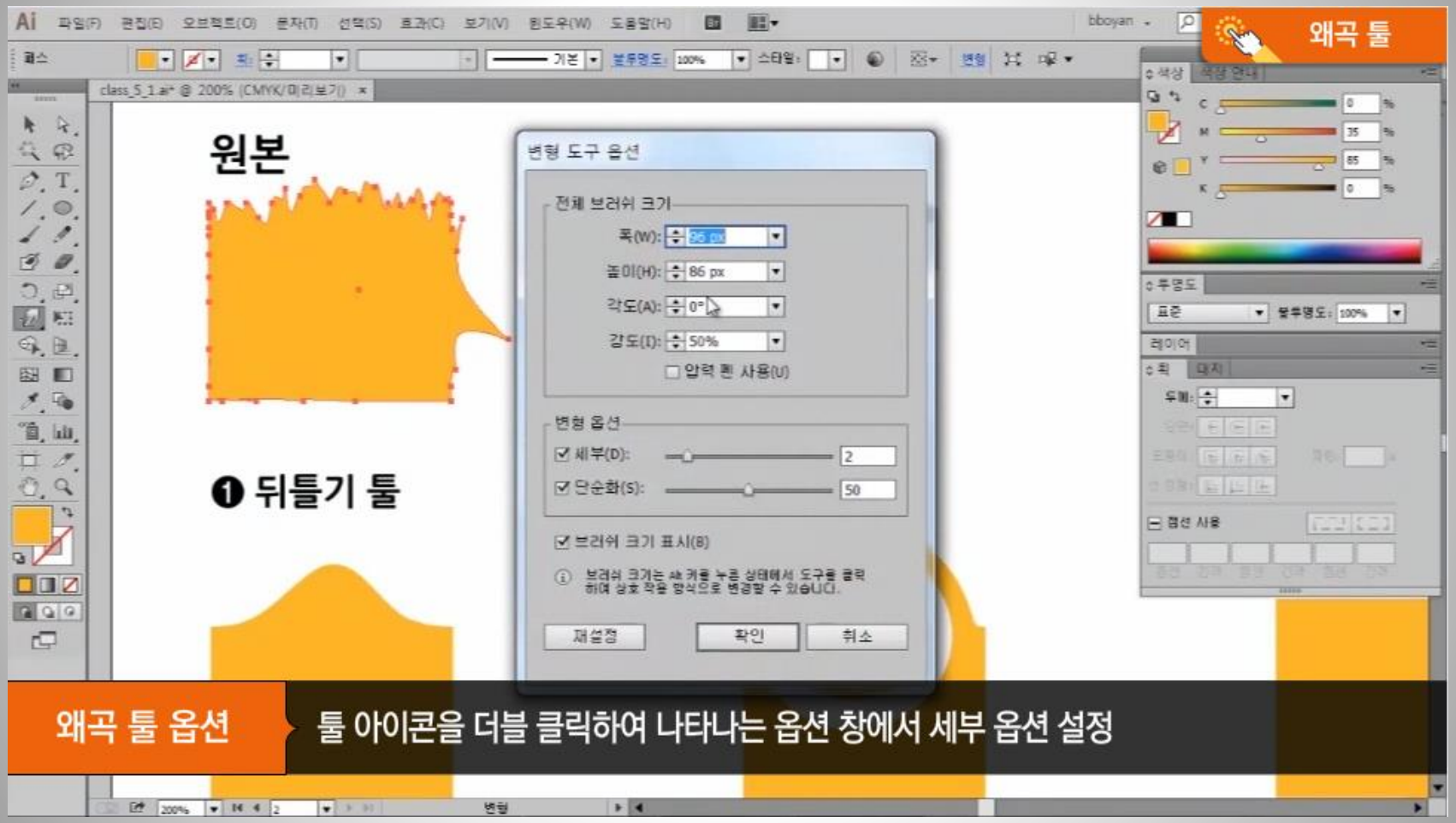

왜곡 툴
왜곡 툴
Tip
브러시 사이즈를 작게 하면
부분적으로 팽창하여,
다양한 모양(꽃 모양 등)으로
변환 가능
❶ 뒤틀기 툴
❷휘감기 툴

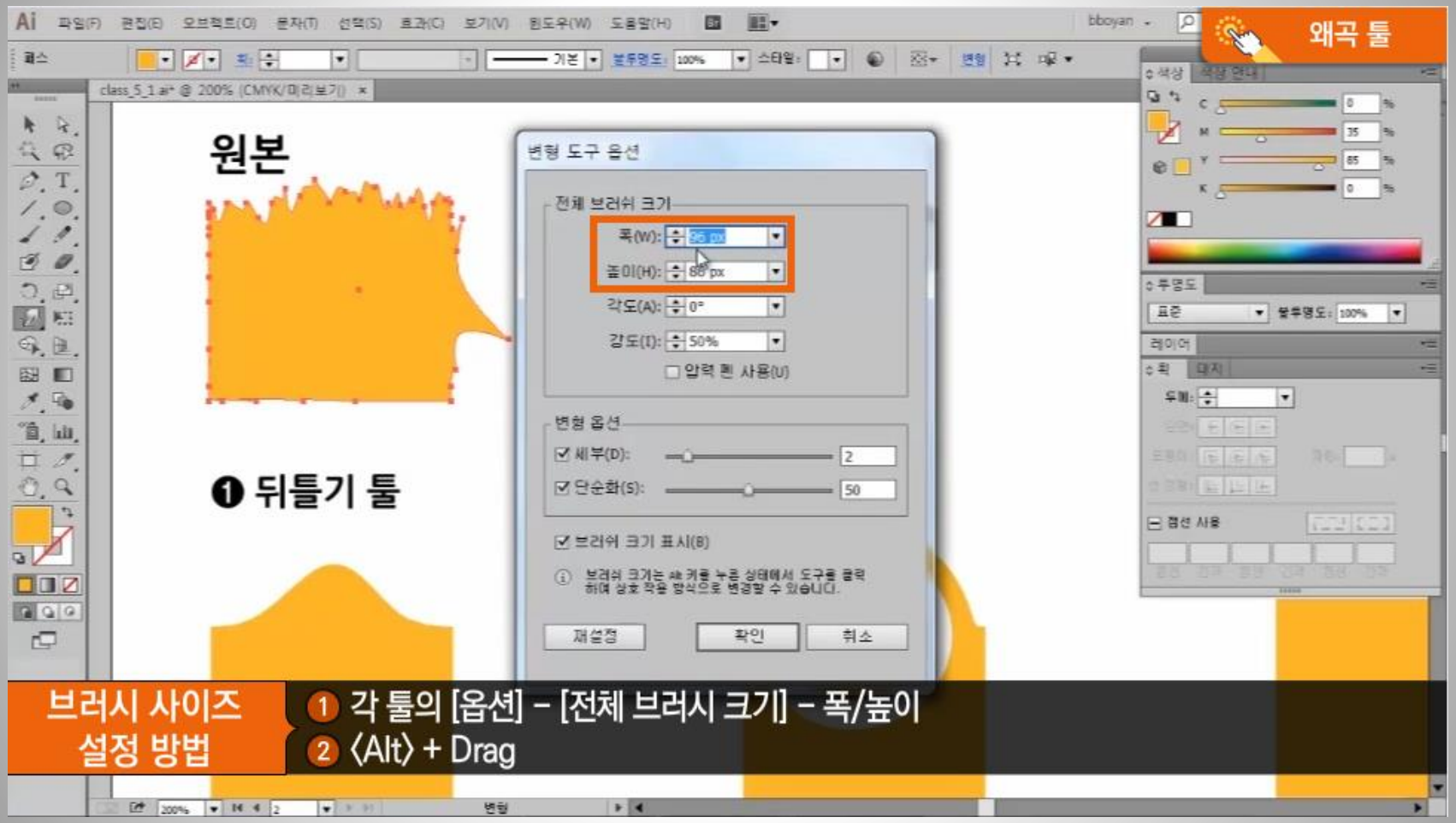

왜곡 틀
원본
조개 도구( )
• 클릭하면 그 지점이 날카롭게 오므라드는 형태
• 조개 도구( ) 선택 – 적용 영역 클릭

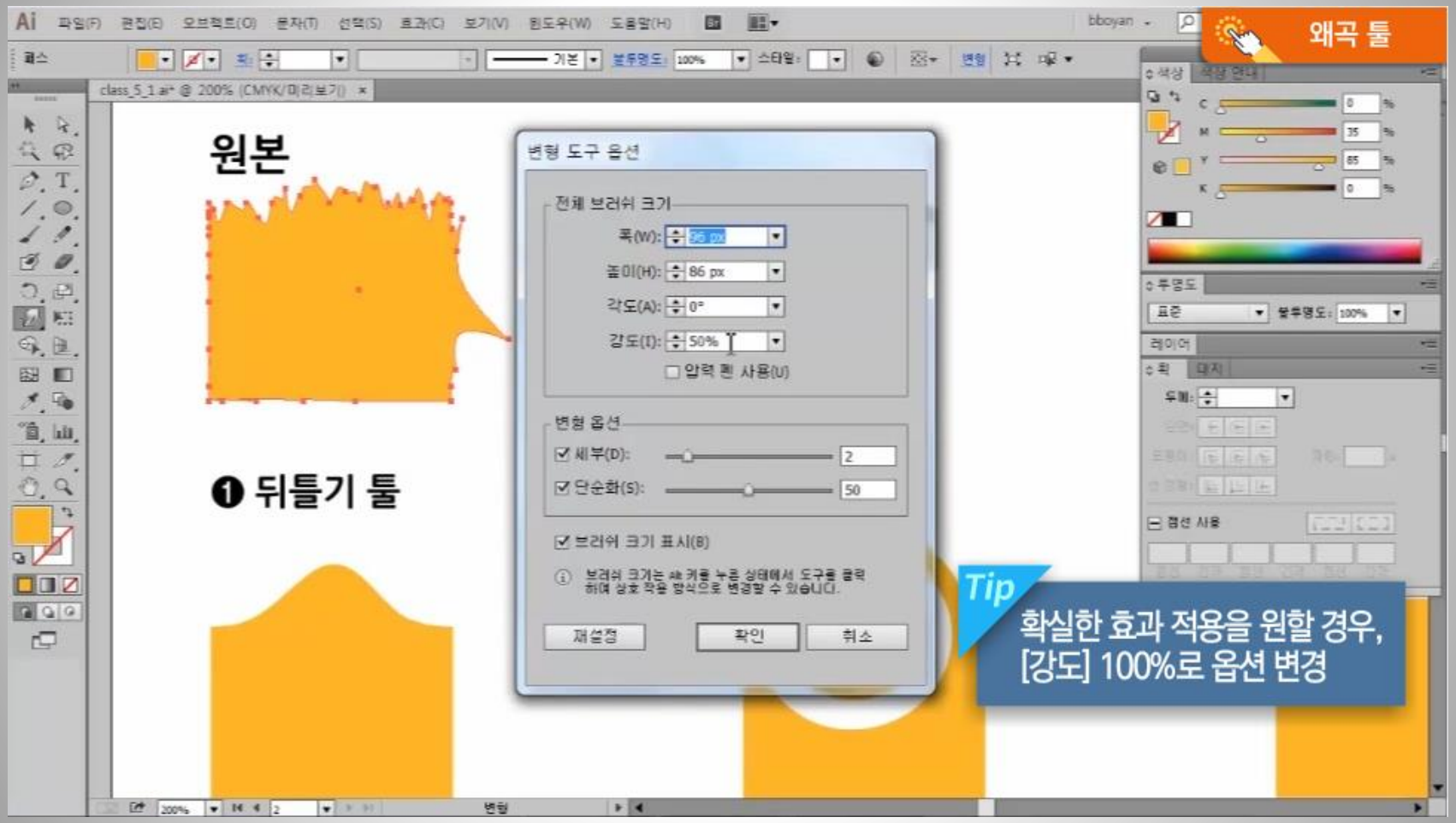

왜곡 툴
수정화 도구
수정화 도구( )
• 클릭하면 그 지점이 날카롭게 뾰족해지는 형태
• 수정화 도구( ) 선택 – 적용 영역 클릭


왜곡 틀
Tip
수정화 도구 활용
• 뾰족한 모양의 말풍선
수정화 도구( ) 선택
적용할 오브젝트 보다 크게
브러시 사이즈 조절 : 〈Alt〉 + Drag
적용 영역 클릭

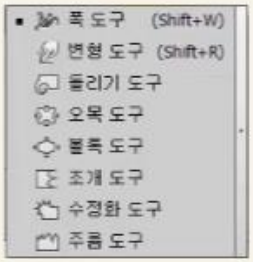
왜곡 툴
원본
주름 도구
주름 도구( )
• 주파수 형태의 모양으로 주름이 만들어 지는 형태, 클릭하면 그 지점이 주글주글해 짐
• 주름 도구( ) 선택 – 적용 영역 클릭


왜곡 툴
원본
변형 도구 옵션
전체 브러쉬 크기
폭(W): 96 px
높이(H): 86 px
각도(A): 0°
강도(I): 50%
압력 펜 사용(U)
변형 옵션
세부(D): 2
단순화(S): 50
브러쉬 크기 표시(B)
재설정
확인
취소
❶ 뒤틀기 툴
왜곡 툴 옵션
툴 아이콘을 더블 클릭하여 나타나는 옵션 창에서 세부 옵션 설정


왜곡 툴
원본
변형 도구 옵션
전체 브러쉬 크기
폭(W): 96 px
높이(H): 88 px
각도(A): 0°
강도(I): 50%
압력 펜 사용(U)
변형 옵션
세부(D): 2
단순화(S): 50
브러쉬 크기 표시(B)
재설정
확인
취소
❶ 뒤틀기 툴
브러시 사이즈 설정 방법
1 각 툴의 [옵션] – [전체 브러시 크기] – 폭/높이
2 〈Alt〉 + Drag

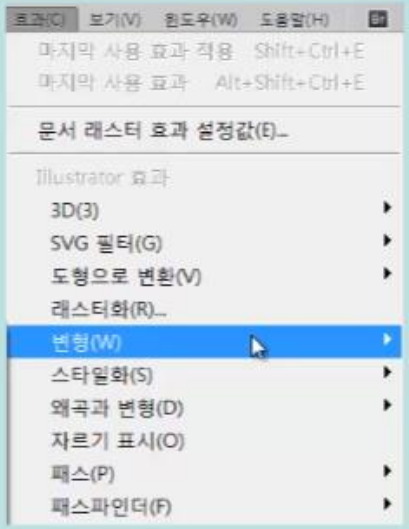

왜곡 툴
원본
변형 도구 옵션
전체 브러쉬 크기
폭(W): 96 px
높이(H): 86 px
각도(A): 0°
강도(I): 50%
압력 펜 사용(U)
변형 옵션
세부(D): 2
단순화(S): 50
브러쉬 크기 표시(B)
재설정
확인
취소
❶ 뒤틀기 툴
Tip
확실한 효과 적용을 원할 경우,
[강도] 100%로 옵션 변경

왜곡 툴

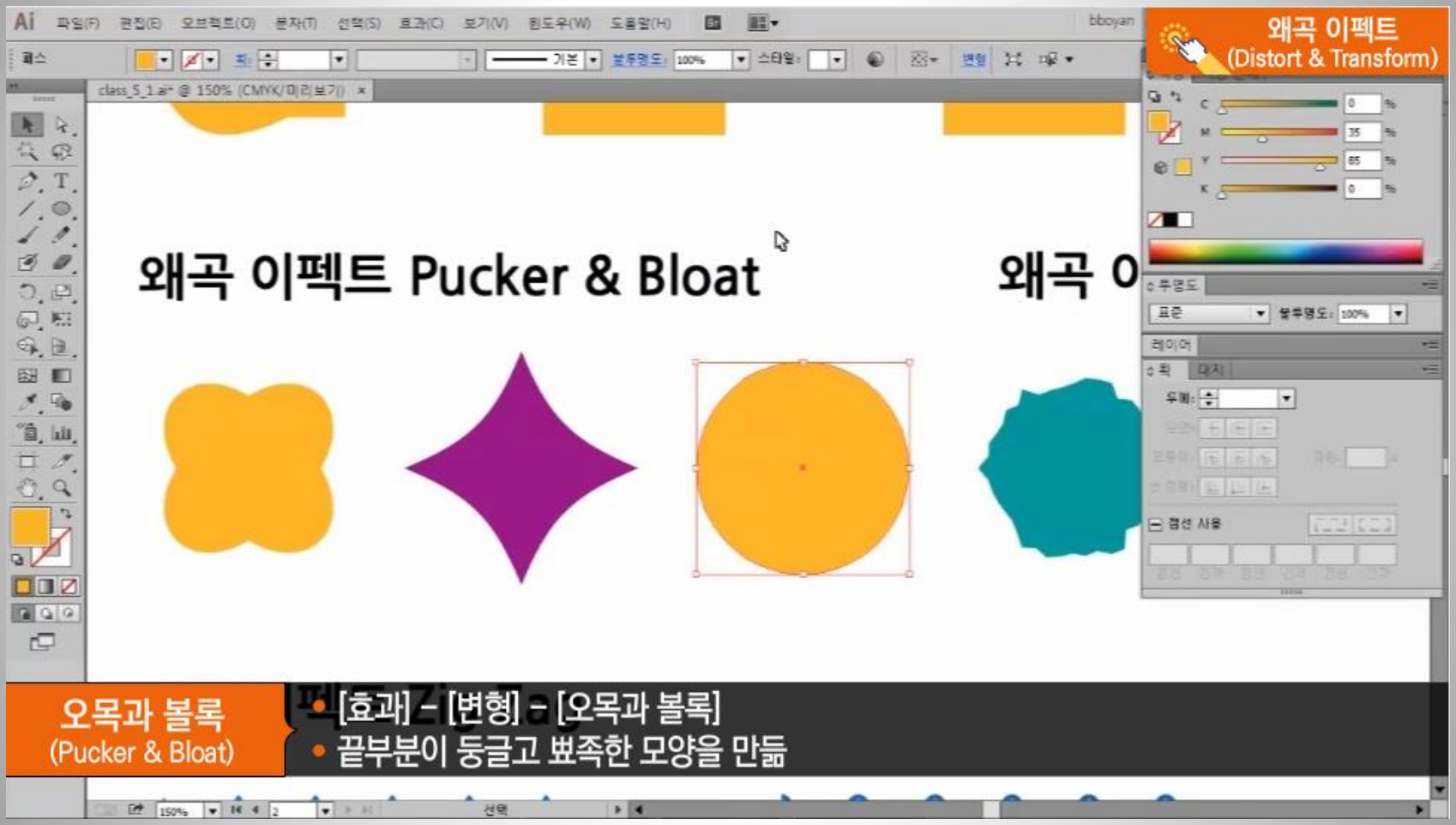


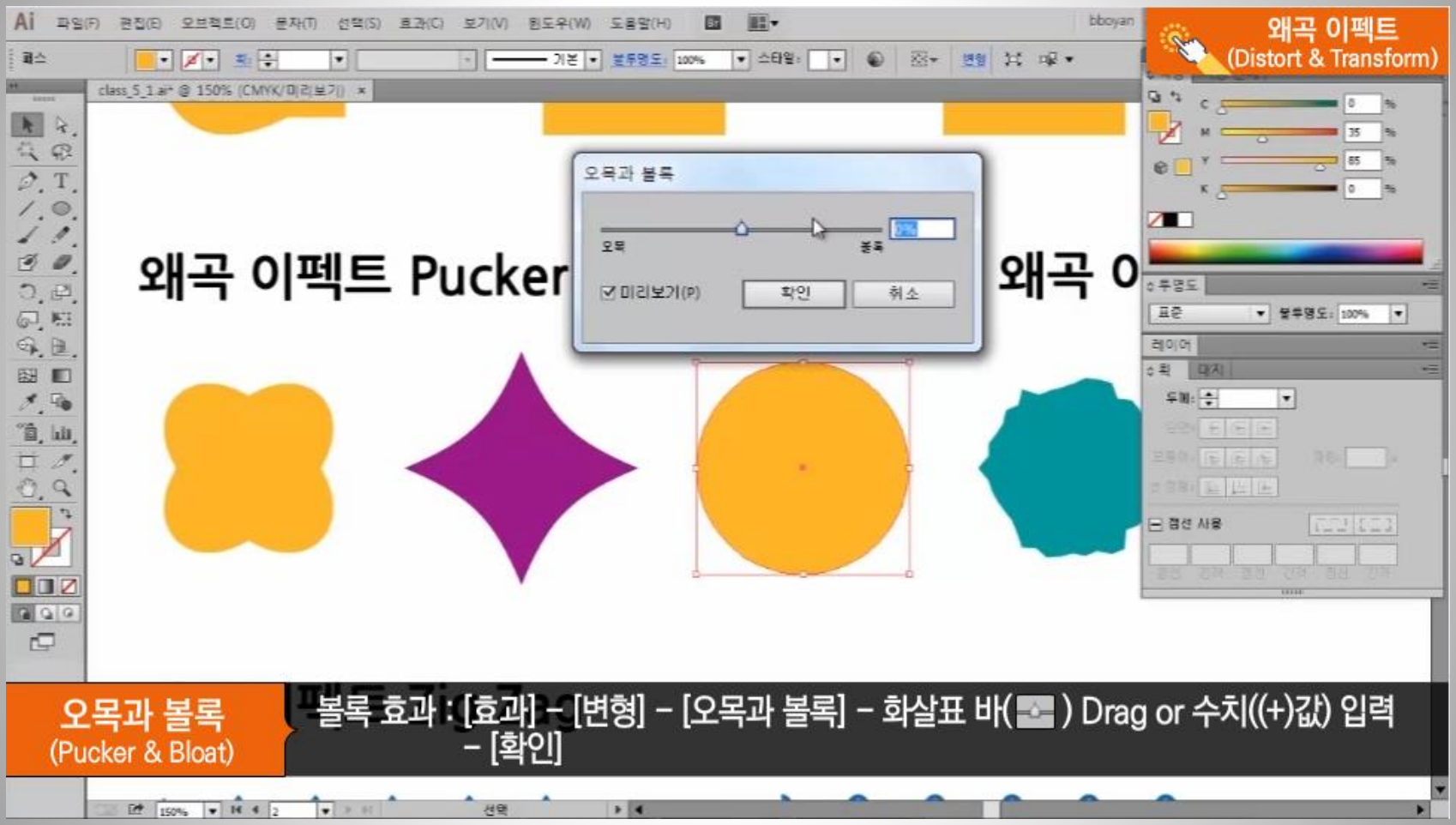
- Drag를 통해 왜곡 적용
- 수동 기능

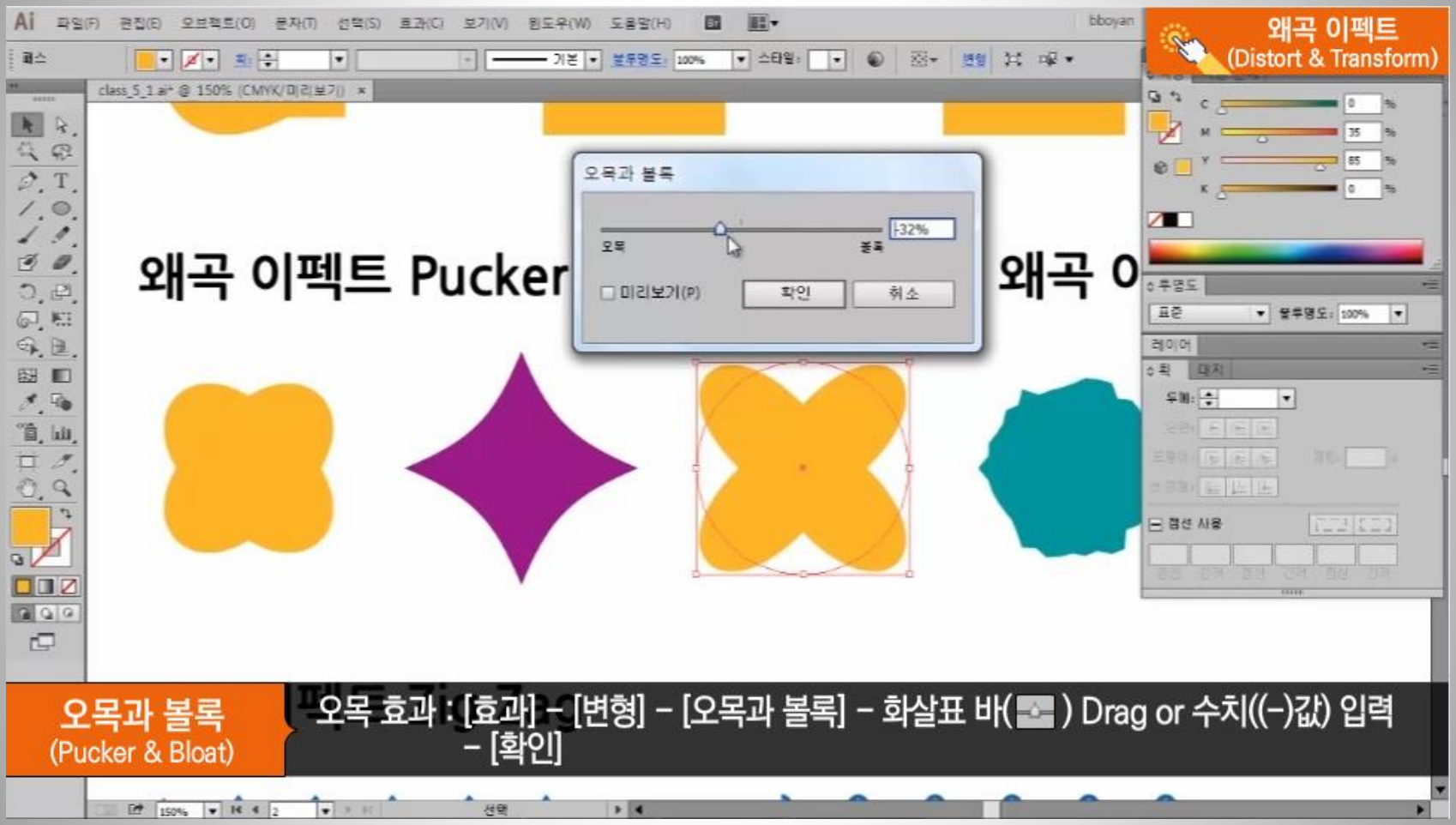
왜곡 이펙트



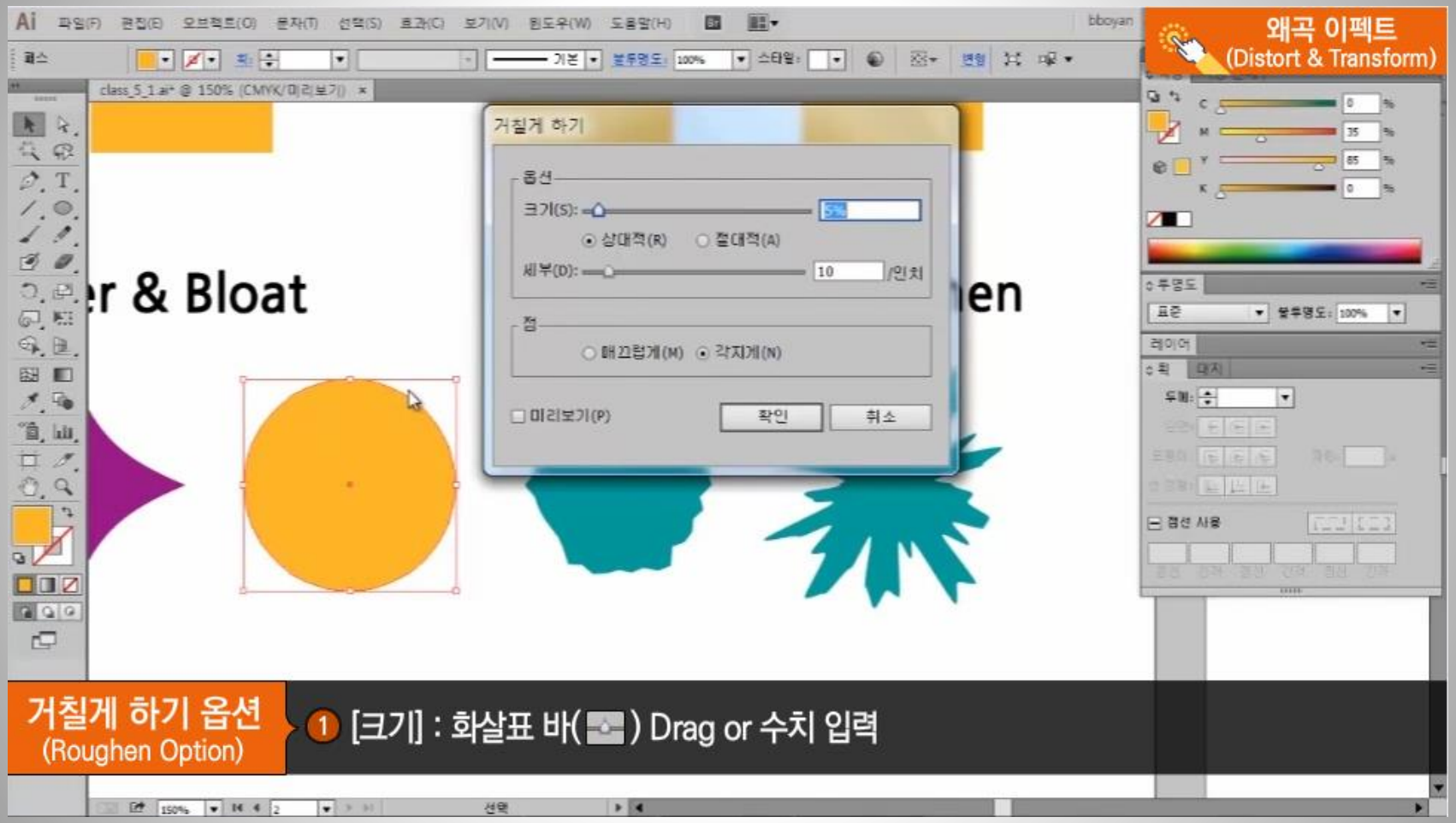
- 설정 값 입력을 통해 왜곡 적용
- 자동 기능

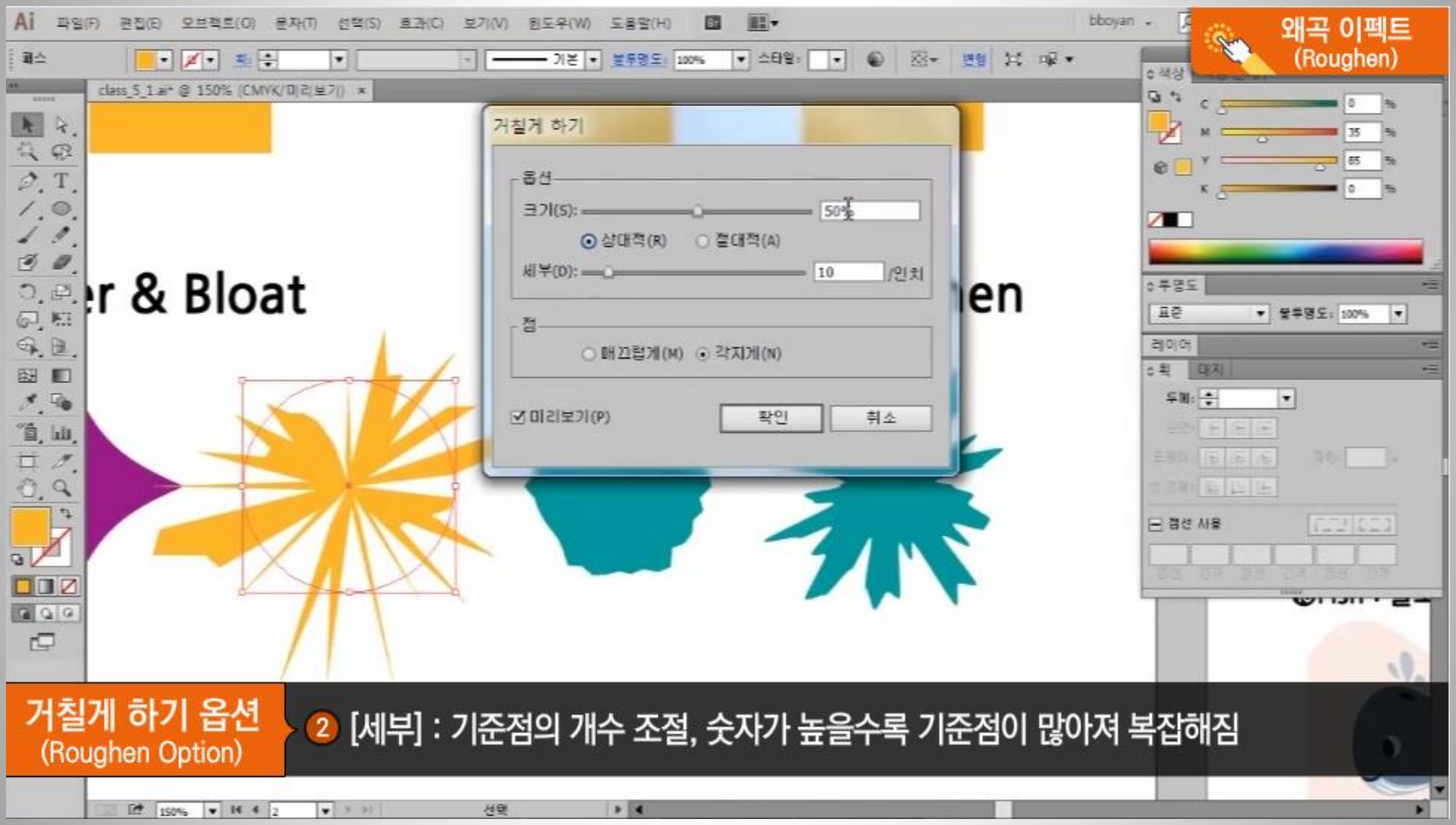

왜곡 이펙트
(Distort & Transform)
왜곡 이펙트 Pucker & Bloat
왜곡 이
오목과 볼록
(Pucker & Bloat)
[효과] – [변형] – [오목과 볼록]
끝부분이 둥글고 뾰족한 모양을 만듦

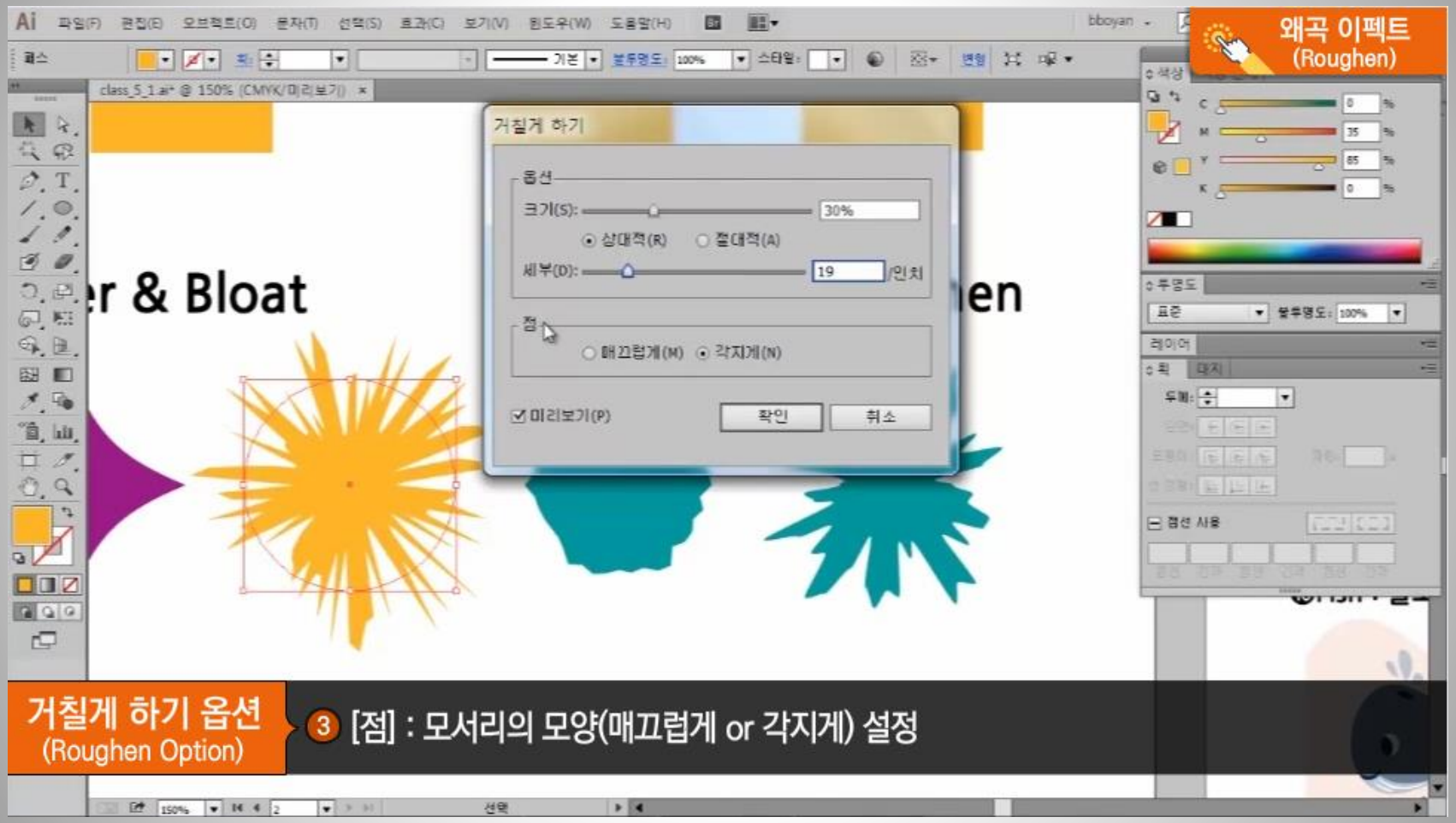

왜곡 이펙트
(Distort & Transform)
오목과 볼록
오목
볼록
미리보기(P)
확인
취소
왜곡 이펙트 Pucker
왜곡 이
오목과 볼록
(Pucker & Bloat)
볼록 효과 : [효과] – [변형] – [오목과 볼록] – 화살표 바( ) Drag or 수치((+)값) 입력
– [확인]

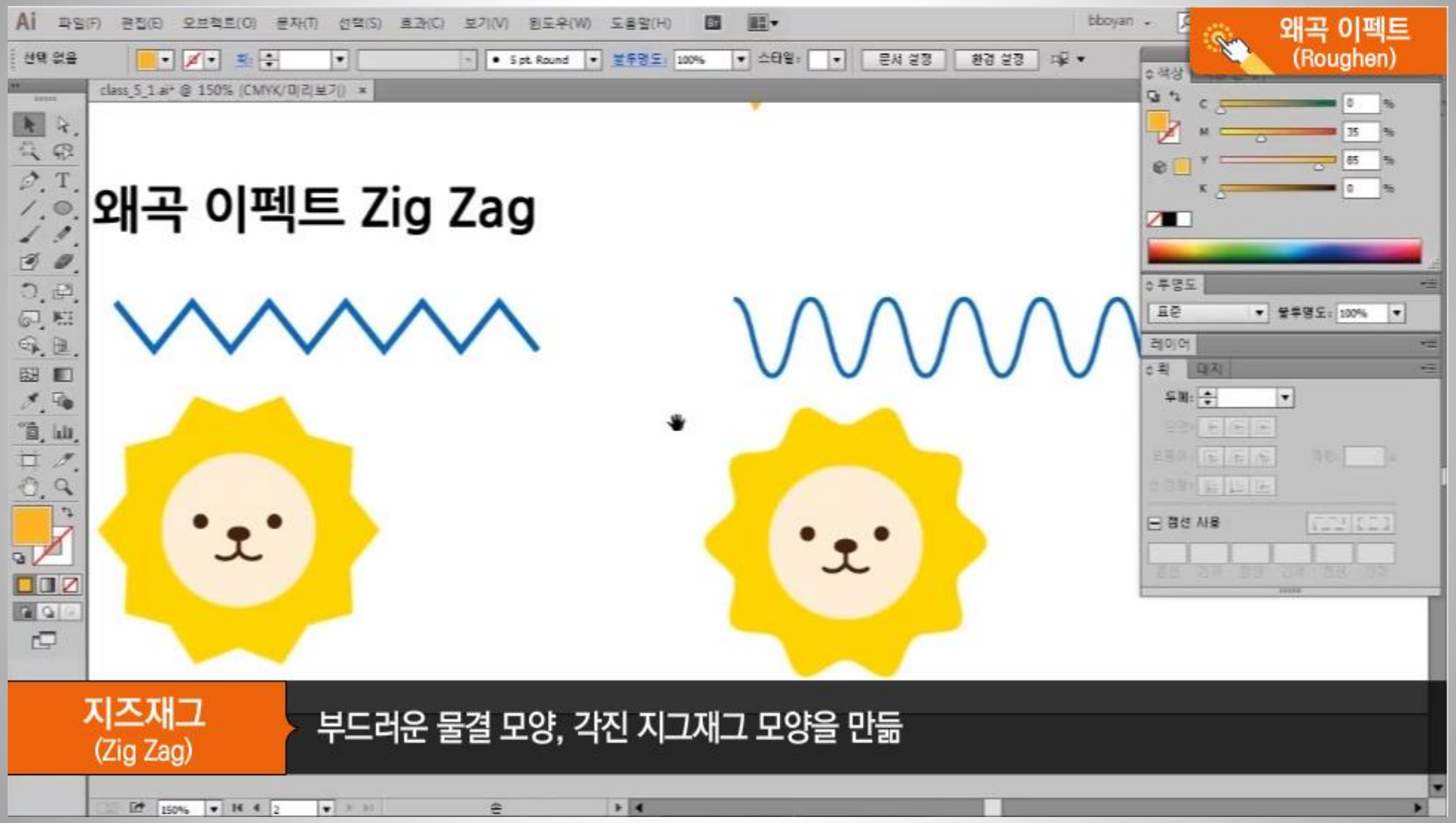

왜곡 이펙트
(Distort & Transform)
왜곡 이펙트 Pucker
왜곡 이
오목과 볼록
-32%
오목
볼록
미리보기(P)
확인
취소
오목과 볼록
(Pucker & Bloat)
오목 효과 : [효과] – [변형] – [오목과 볼록] – 화살표 바( ) Drag or 수치((–)값) 입력
– [확인]

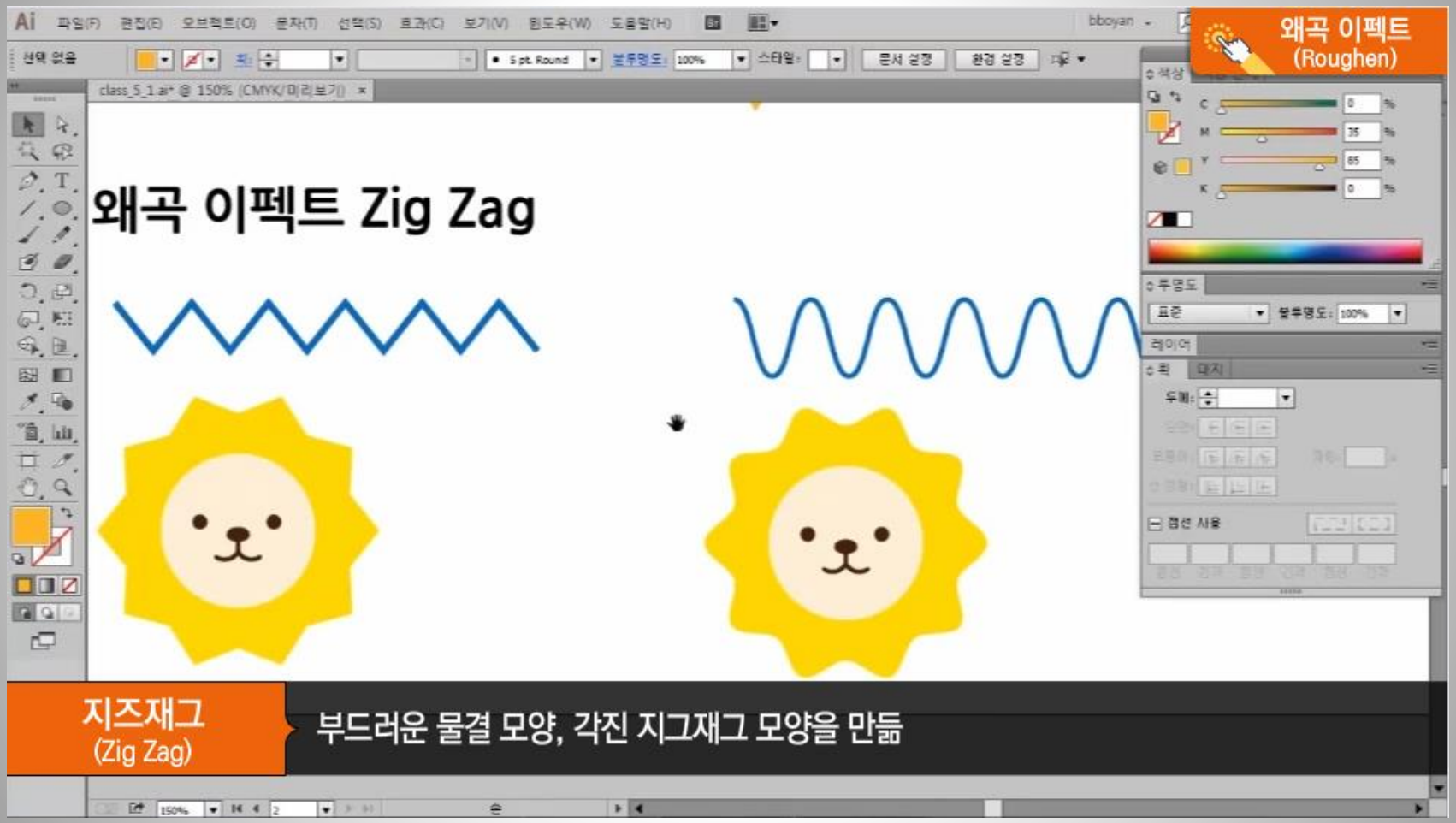
왜곡 이펙트
(Distort & Transform)
r & Bloat
왜곡 이펙트 Roughen
거칠게 하기
(Roughen)
Roughen 이펙트 : 오브젝트 가장자리에 울퉁불퉁한 거친 질감을 만듦


왜곡 이펙트
(Distort & Transform)
거칠게 하기
옵션
크기(S):
5%
상대적(R)
절대적(A)
세부(D):
10
/인치
점
매끄럽게(M)
각지게(N)
미리보기(P)
확인
취소
er & Bloat
en
거칠게 하기 옵션
(Roughen Option)
1 [크기] : 화살표 바( ) Drag or 수치 입력


왜곡 이펙트
(Roughen)
거칠게 하기
옵션
크기(S): 50
상대적(R)
절대적(A)
세부(D): 10 /인치
점
매끄럽게(M)
각지게(N)
미리보기(P)
확인
취소
r & Bloat
en
거칠게 하기 옵션
(Roughen Option)
2 [세부] : 기준점의 개수 조절, 숫자가 높을수록 기준점이 많아져 복잡해짐

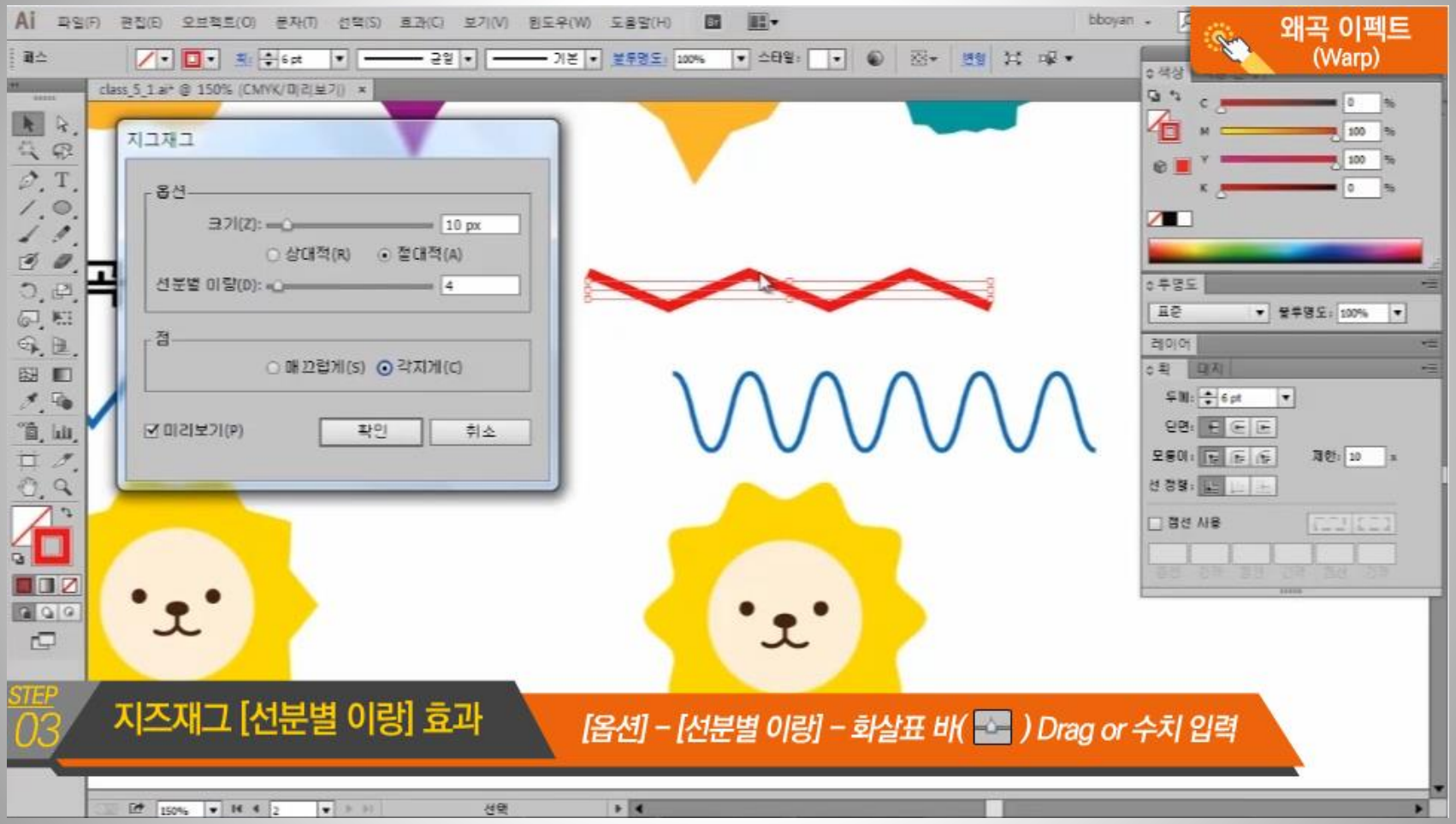

왜곡 이펙트
(Roughen)
거칠게 하기
옵션
크기(S):
30%
상대적(R)
절대적(A)
세부(D):
19
/인치
점
매끄럽게(M)
각지게(N)
미리보기(P)
확인
취소
r & Bloat
en
거칠게 하기 옵션
(Roughen Option)
3 [점] : 모서리의 모양(매끄럽게 or 각지게) 설정

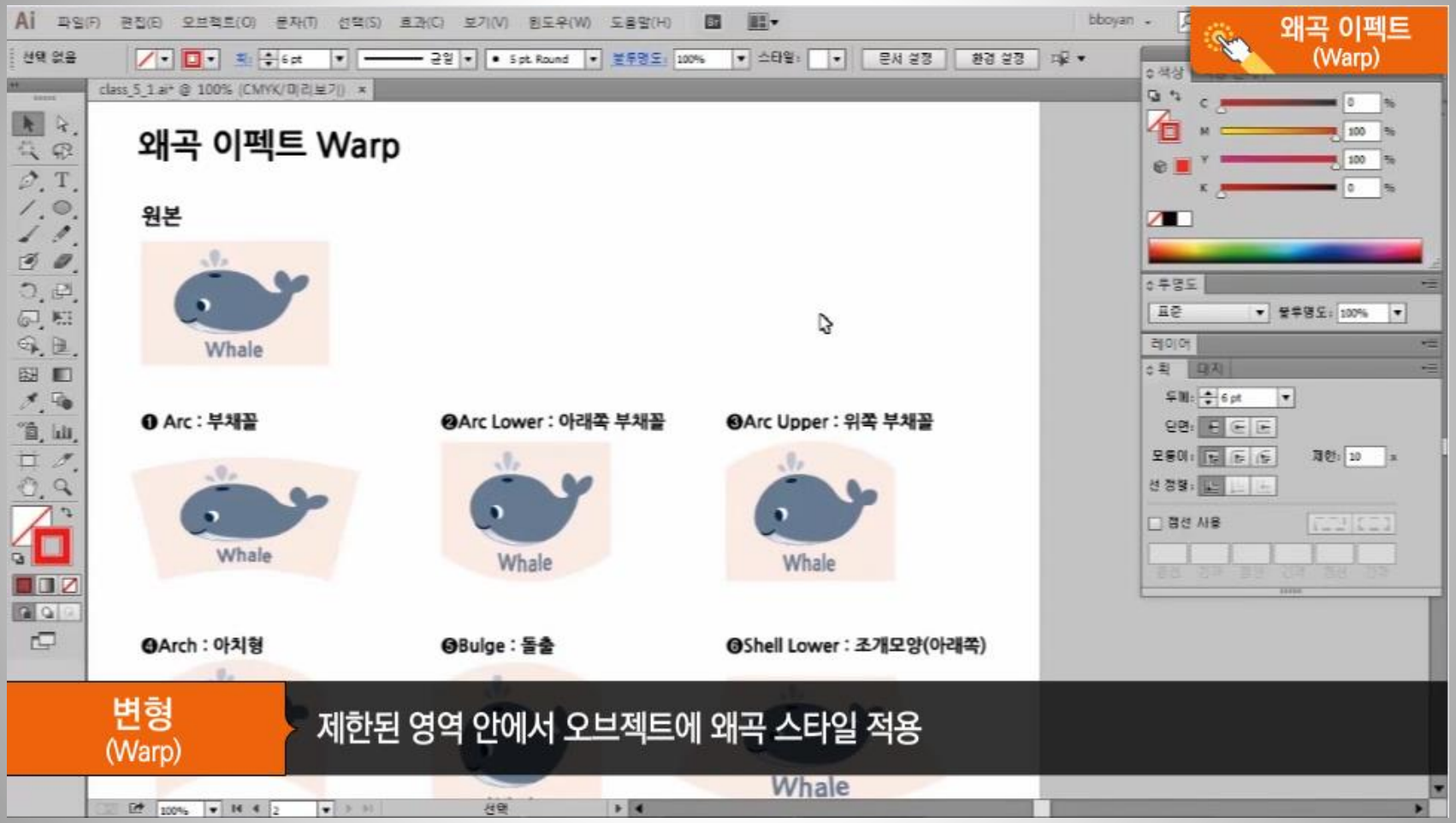

왜곡 이펙트
(Roughen)
왜곡 이펙트 Zig Zag
지즈재그
(Zig Zag)
부드러운 물결 모양, 각진 지그재그 모양을 만듦


왜곡 이펙트
(Roughen)
왜곡 이펙트 Zig Zag
지즈재그
(Zig Zag)
부드러운 물결 모양, 각진 지그재그 모양을 만듦

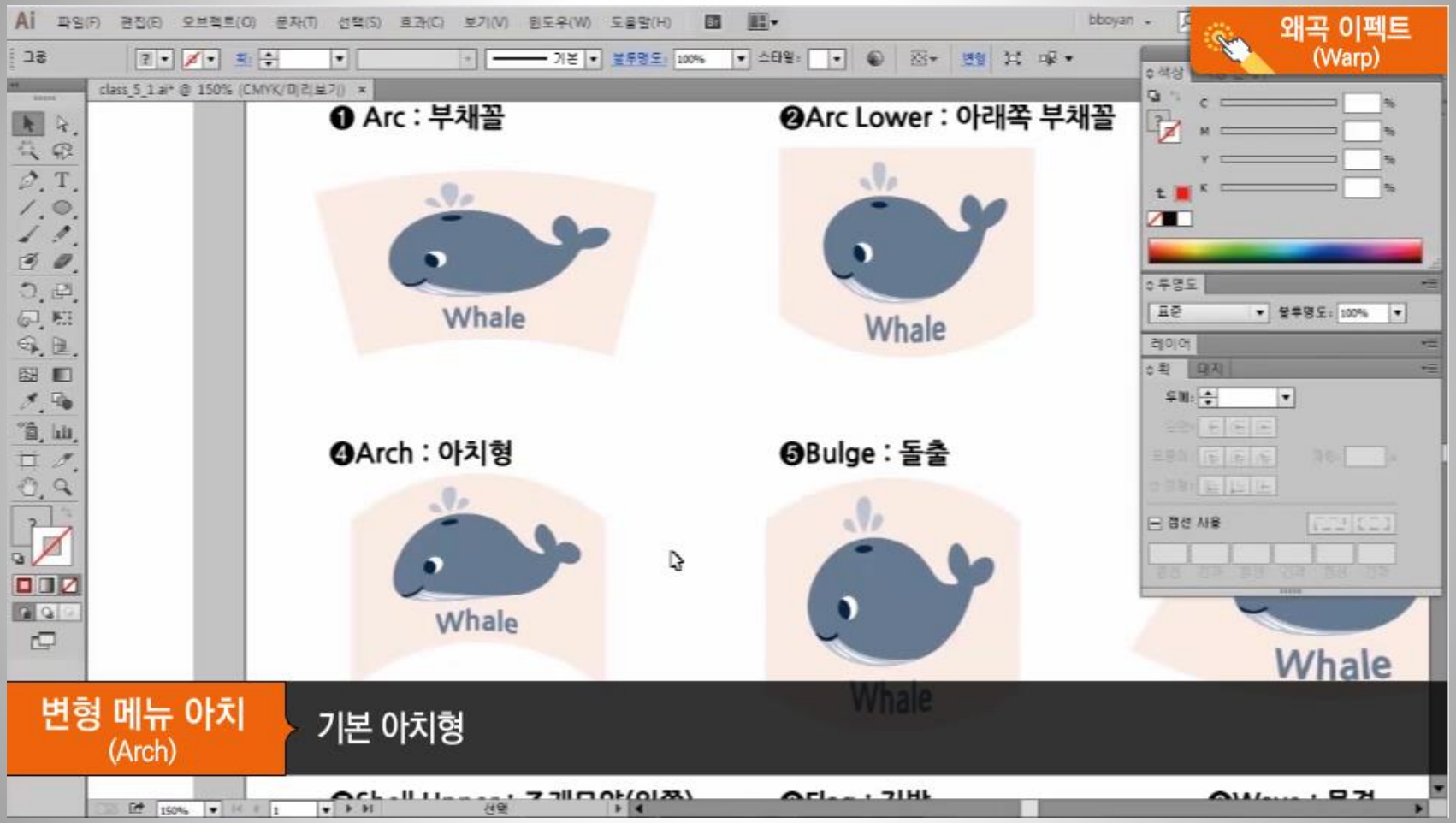
왜곡 이펙트
(Roughen)
g Zag
STEP
01
선 그리기
[펜 툴] – 시작점 클릭 – 끝점 클릭 – [색상]
– '빨강' – [획] – [두께] – '6'

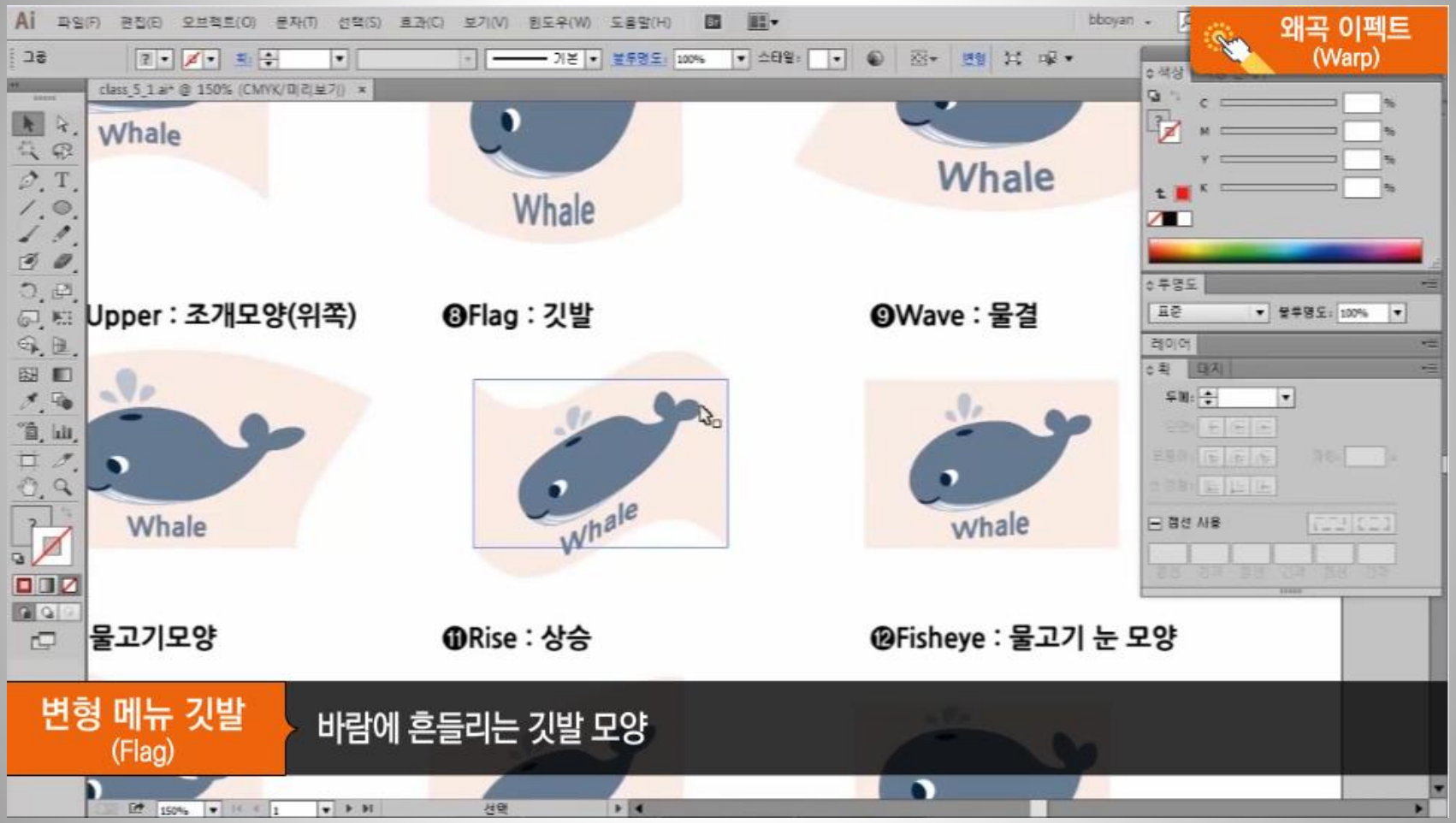
왜곡 이펙트
(Roughen)
곡 이펙트 Zig Zag
STEP
02
지즈재그 [점] 효과
[효과] – [왜곡과 변형] – [지그재그] – [점]
– '매끄럽게' or '각지게' – [확인]

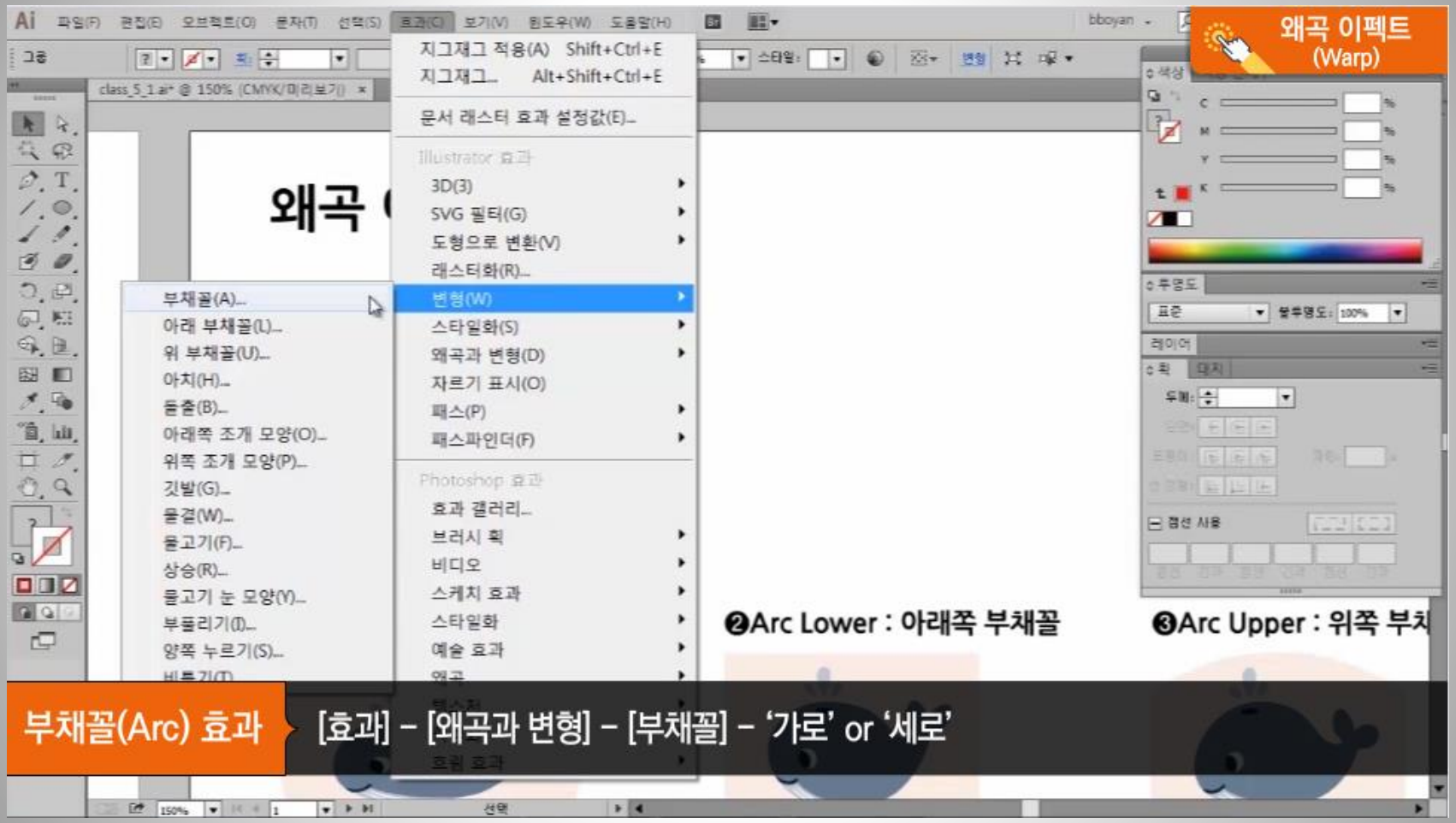

왜곡 이펙트
(Warp)
지그재그
옵션
크기(Z): 10 px
상대적(R) 절대적(A)
선분별 이랑(D): 4
점
매끄럽게(S) 각지게(C)
미리보기(P)
확인
취소
STEP 03
지즈재그 [선분별 이랑] 효과
[옵션] – [선분별 이랑] – 화살표 바( ) Drag or 수치 입력


왜곡 이펙트
(Warp)
왜곡 이펙트 Warp
원본
Whale
❶ Arc : 부채꼴
❷Arc Lower : 아래쪽 부채꼴
❸Arc Upper : 위쪽 부채꼴
❹Arch : 아치형
❺Bulge : 돌출
❻Shell Lower : 조개모양(아래쪽)
변형
(Warp)
제한된 영역 안에서 오브젝트에 왜곡 스타일 적용

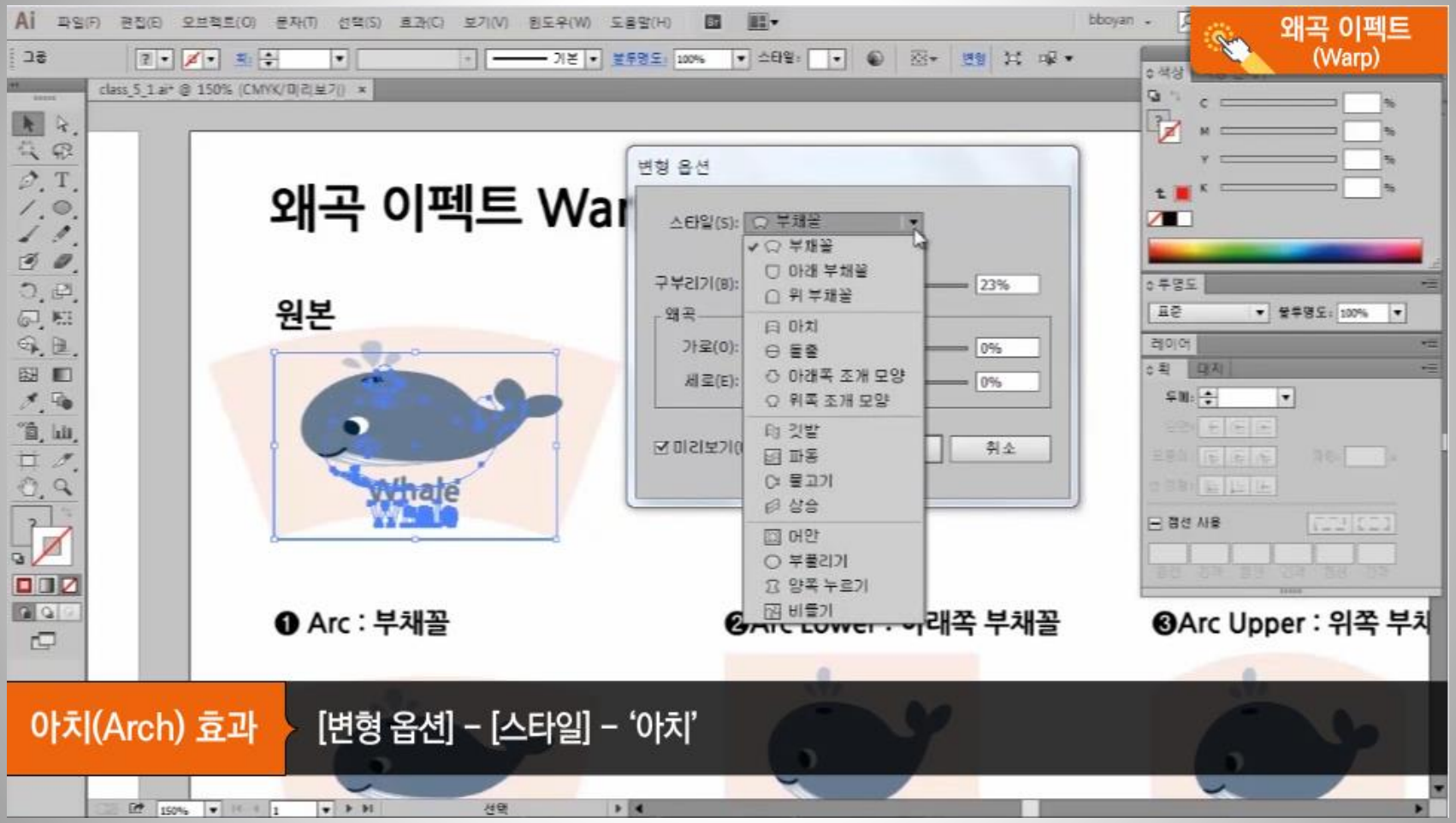
왜곡 이펙트
(Warp)
❶ Arc : 부채꼴
❷Arc Lower : 아래쪽 부채꼴
Whale
Whale
❹Arch : 아치형
❺Bulge : 돌출
Whale
Whale
Whale
변형 메뉴 부채꼴
(Arc)
위쪽이 넓은 아치형

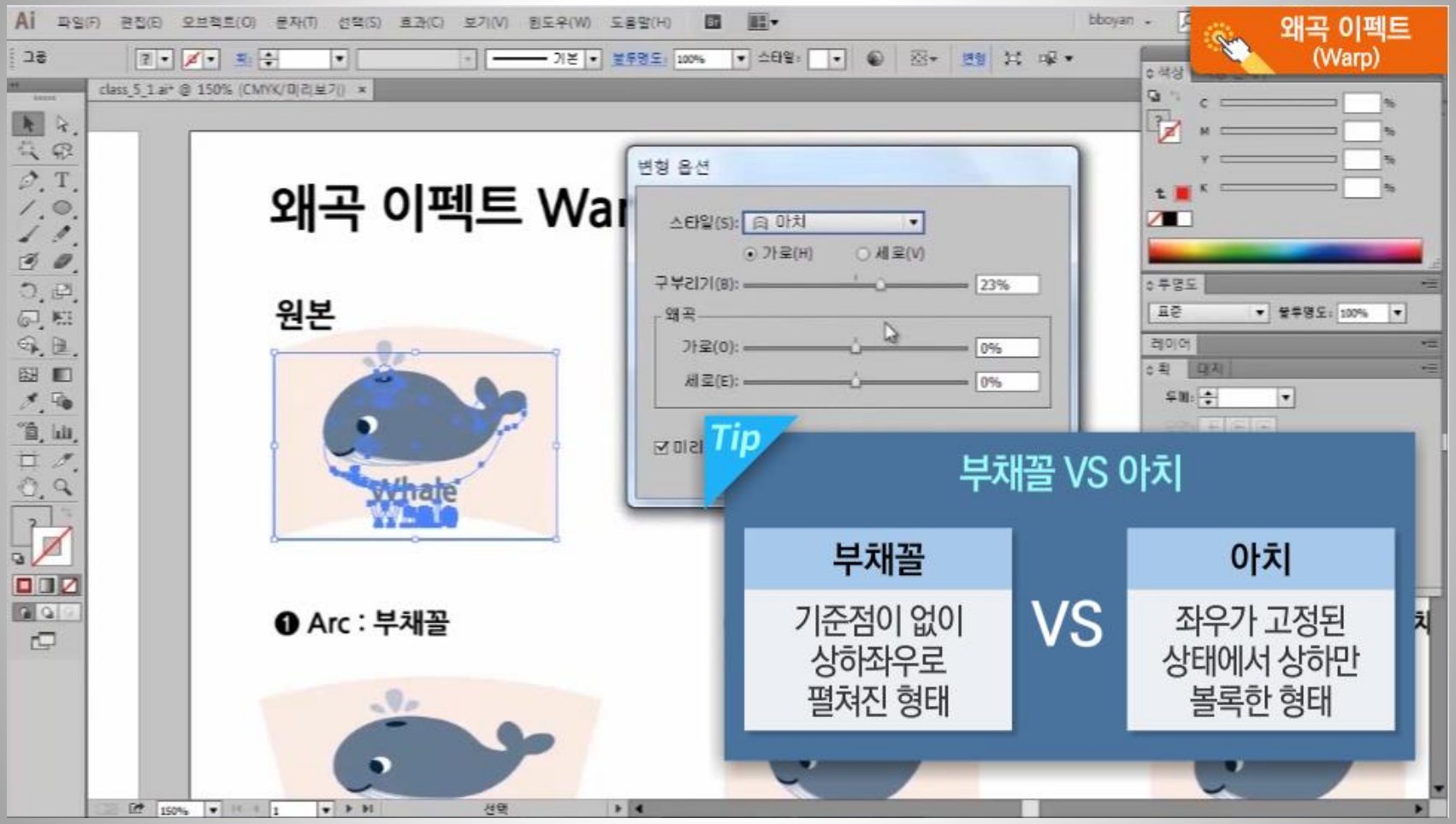

왜곡 이펙트
(Warp)
❶ Arc : 부채꼴
❷Arc Lower : 아래쪽 부채꼴
❹Arch : 아치형
❺Bulge : 돌출
Whale
Whale
Whale
Whale
Whale
변형 메뉴 아치
(Arch)
기본 아치형

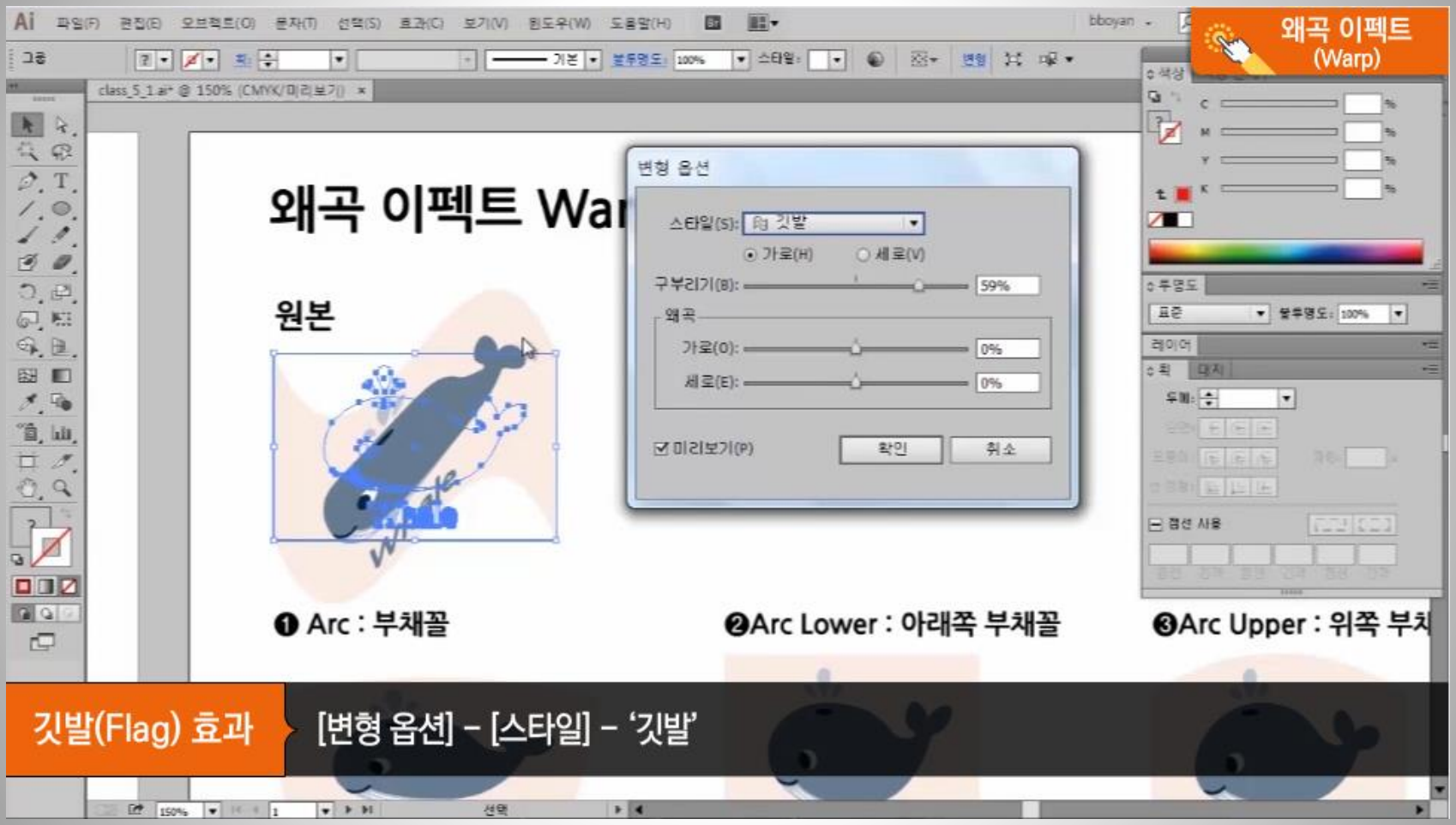

왜곡 이펙트
(Warp)
Whale
Whale
Whale
Upper : 조개모양(위쪽)
❽Flag : 깃발
❾Wave : 물결
Whale
Whale
whale
물고기모양
⓫Rise : 상승
⓬Fisheye : 물고기 눈 모양
변형 메뉴 깃발
(Flag)
바람에 흔들리는 깃발 모양


왜곡 이펙트
(Warp)
부채꼴(Arc) 효과
[효과] – [왜곡과 변형] – [부채꼴] – '가로' or '세로'
❷Arc Lower : 아래쪽 부채꼴
❸Arc Upper : 위쪽 부채

왜곡 이펙트
(Warp)
왜곡 이펙트 War
원본
변형 옵션
스타일(S): 부채꼴
가로(H)
세로(V)
구부리기(B): 50%
왜곡
가로(O): 0%
세로(E): 0%
미리보기(P)
확인
취소
Tip
부채꼴 효과 :
가로(위아래 모양 부채꼴),
세로(좌우 모양 부채꼴)
❶ Arc : 부채꼴
❸Arc Upper : 위쪽 부채

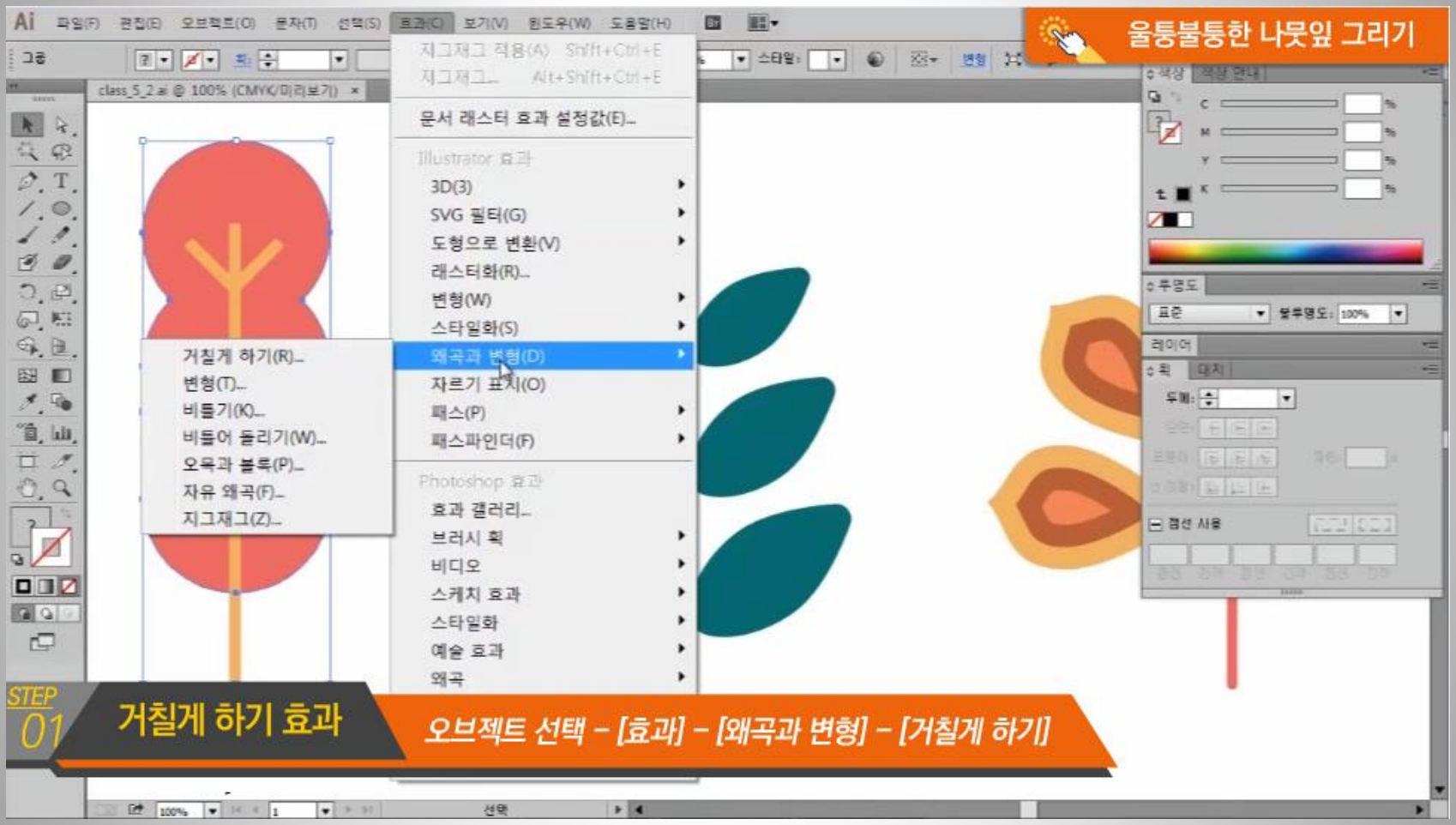

왜곡 이펙트
(Warp)
왜곡 이펙트 War
원본
변형 옵션
스타일(S): 부채꼴
부채꼴
아래 부채꼴
위 부채꼴
아치
돌출
아래쪽 조개 모양
위쪽 조개 모양
깃발
파동
물고기
상승
어안
부풀리기
양쪽 누르기
비틀기
구부리기(B): 23%
왜곡
가로(O): 0%
세로(E): 0%
취소
❶ Arc : 부채꼴
❸Arc Upper : 위쪽 부채
아치(Arch) 효과
[변형 옵션] – [스타일] – '아치'

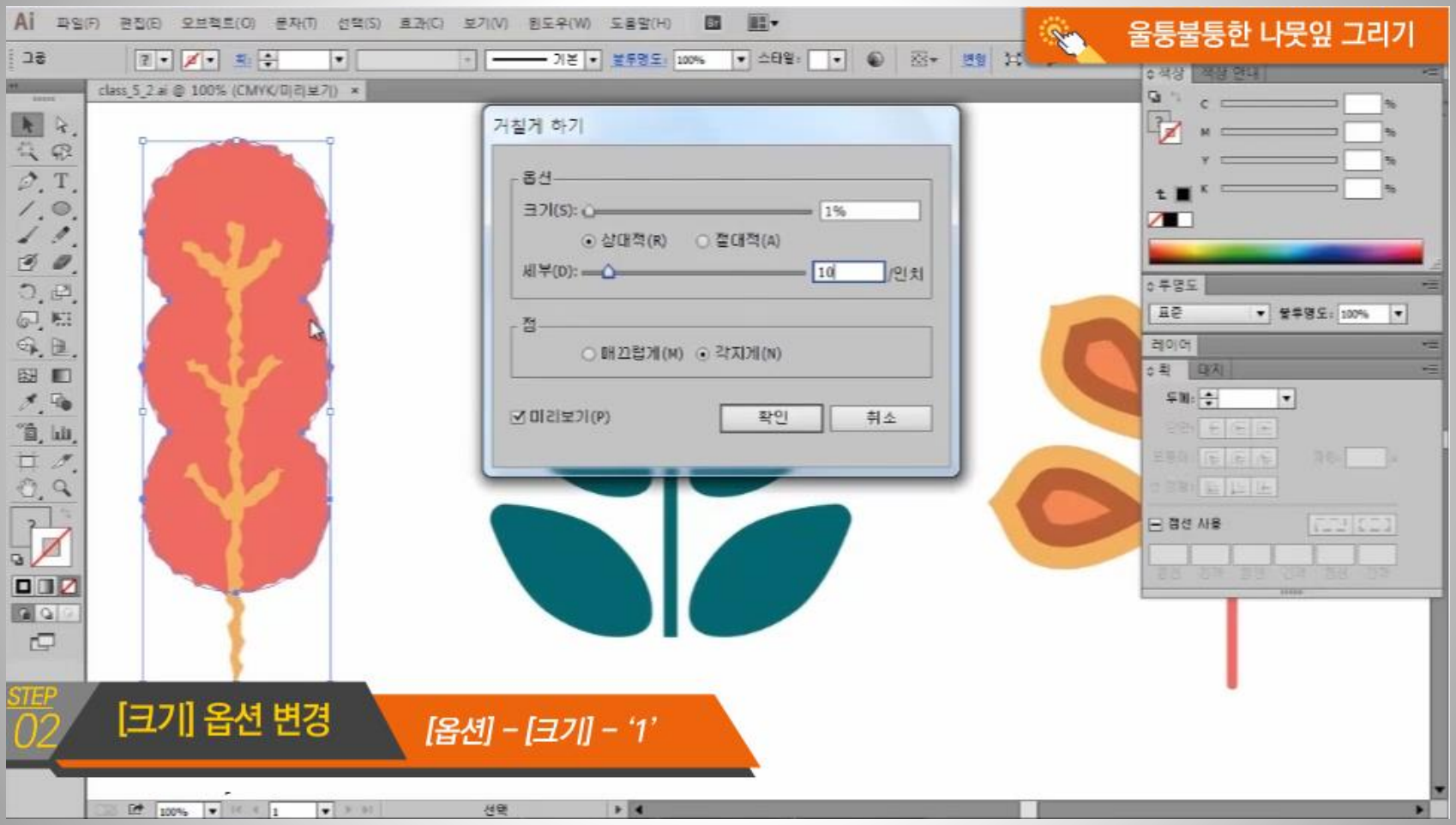

왜곡 이펙트
(Warp)
왜곡 이펙트 War
원본
변형 옵션
스타일(S): 아치
가로(H)
세로(V)
구부리기(B): 23%
왜곡
가로(O): 0%
세로(E): 0%
Tip
부채꼴 VS 아치
부채꼴
기준점이 없이
상하좌우로
펼쳐진 형태
VS
아치
좌우가 고정된
상태에서 상하만
볼록한 형태
❶ Arc : 부채꼴


왜곡 이펙트
(Warp)
왜곡 이펙트 War
원본
변형 옵션
스타일(S): 깃발
가로(H)
세로(V)
구부리기(B): 59%
왜곡
가로(O): 0%
세로(E): 0%
미리보기(P)
확인
취소
❶ Arc : 부채꼴
❷Arc Lower : 아래쪽 부채꼴
❸Arc Upper : 위쪽 부채
깃발(Flag) 효과
[변형 옵션] – [스타일] – '깃발'

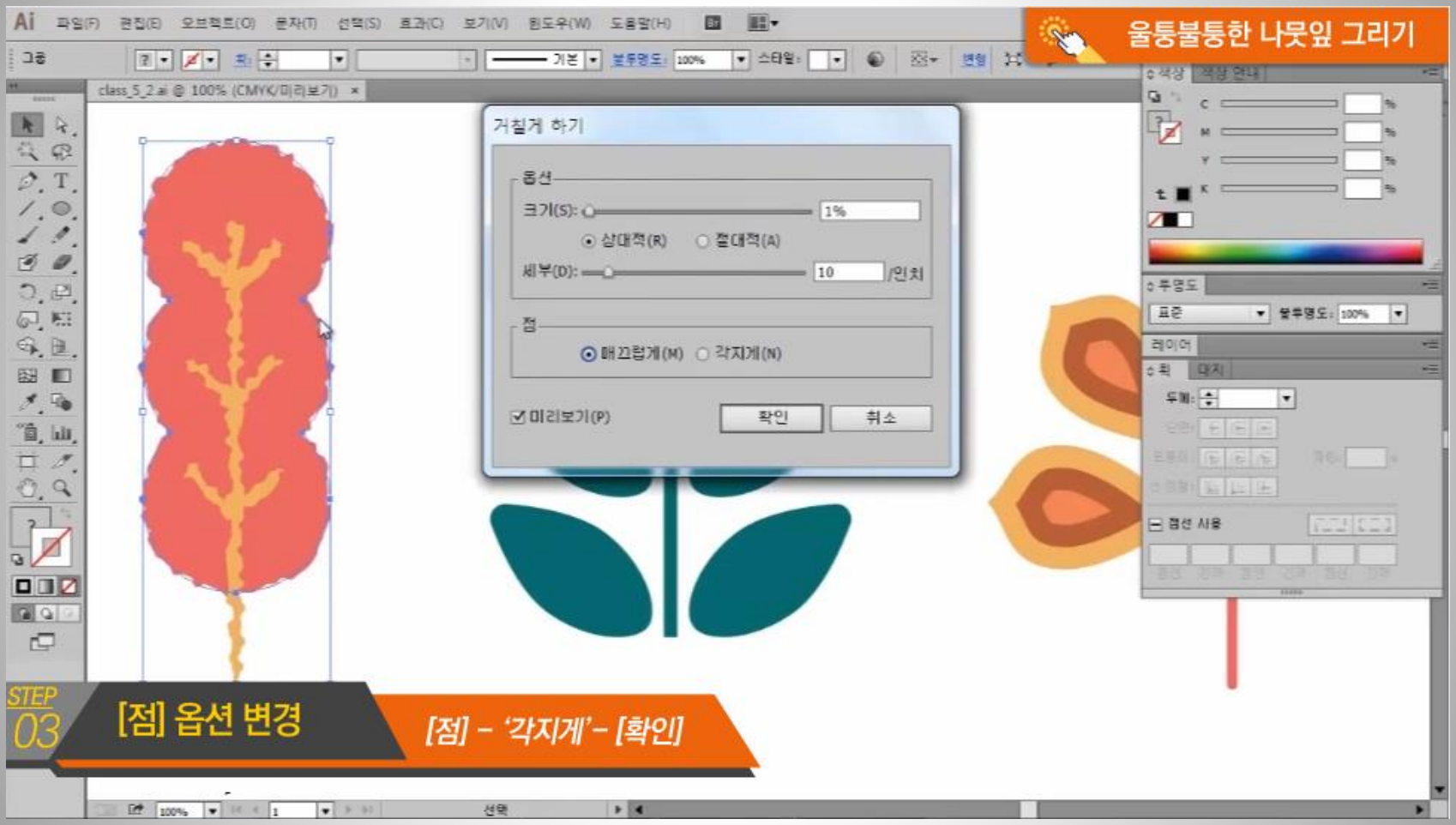
CHAPTER

2 재미있는 형태의 나뭇잎 그리기


울퉁불퉁한 나뭇잎 그리기
효과(C)
지그재그 적용(A) Shift+Ctrl+E
지그재그... Alt+Shift+Ctrl+E
문서 래스터 효과 설정값(E)...
Illustrator 효과
3D(3)
SVG 필터(G)
도형으로 변환(V)
래스터화(R)...
변형(W)
스타일화(S)
왜곡과 변형(D)
자르기 표시(O)
패스(P)
패스파인더(F)
Photoshop 효과
효과 갤러리...
브러시 획
비디오
스케치 효과
스타일화
예술 효과
왜곡
거칠게 하기(R)...
변형(T)...
비틀기(K)...
비틀어 돌리기(W)...
오목과 볼록(P)...
자유 왜곡(F)...
지그재그(Z)...
STEP 01
거칠게 하기 효과
오브젝트 선택 – [효과] – [왜곡과 변형] – [거칠게 하기]

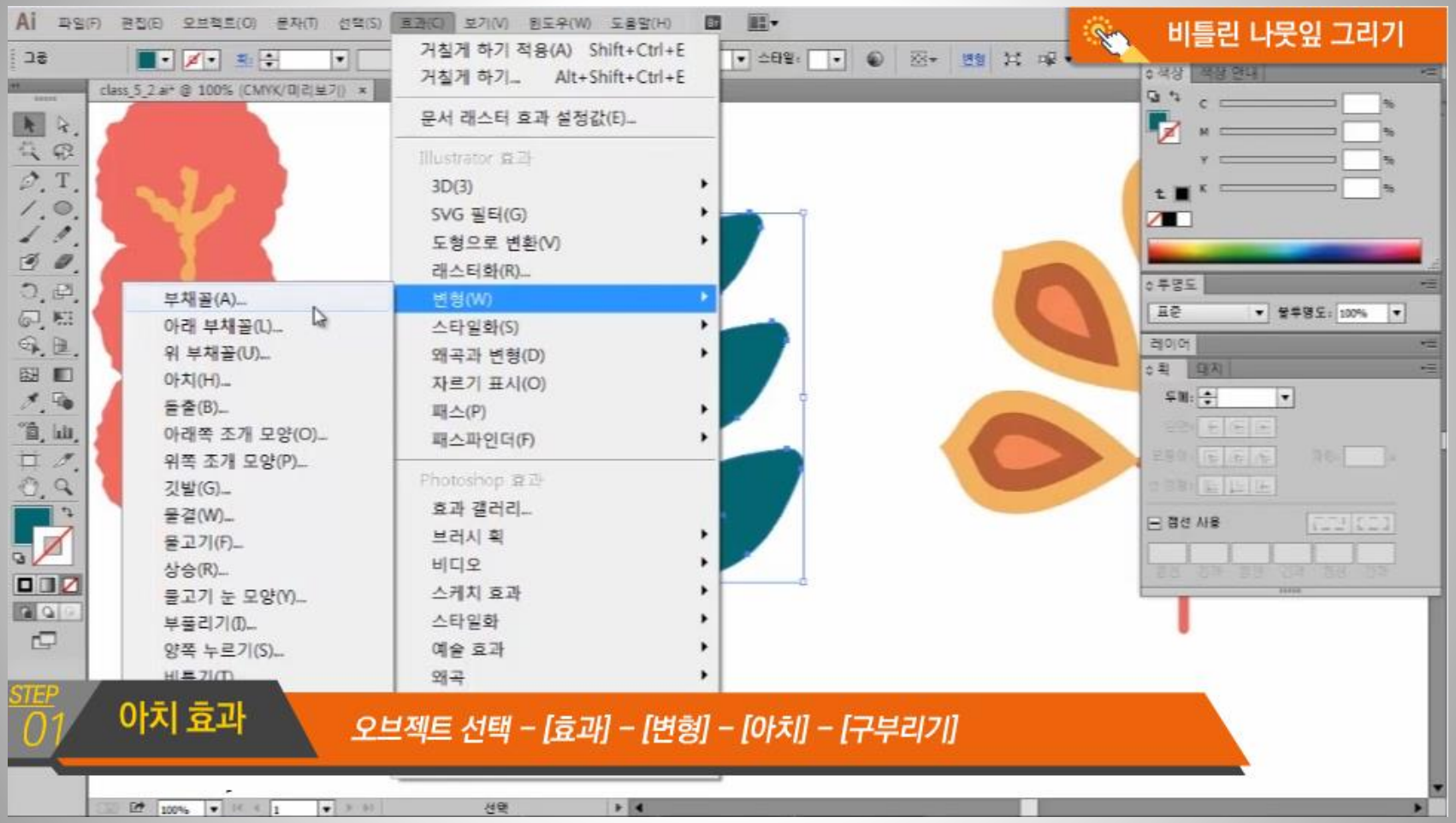

울퉁불퉁한 나뭇잎 그리기
거칠게 하기
옵션
크기(S):
1%
상대적(R)
절대적(A)
세부(D):
10
/인치
점
매끄럽게(M)
각지게(N)
미리보기(P)
확인
취소
STEP 02
[크기] 옵션 변경
[옵션] - [크기] - '1'

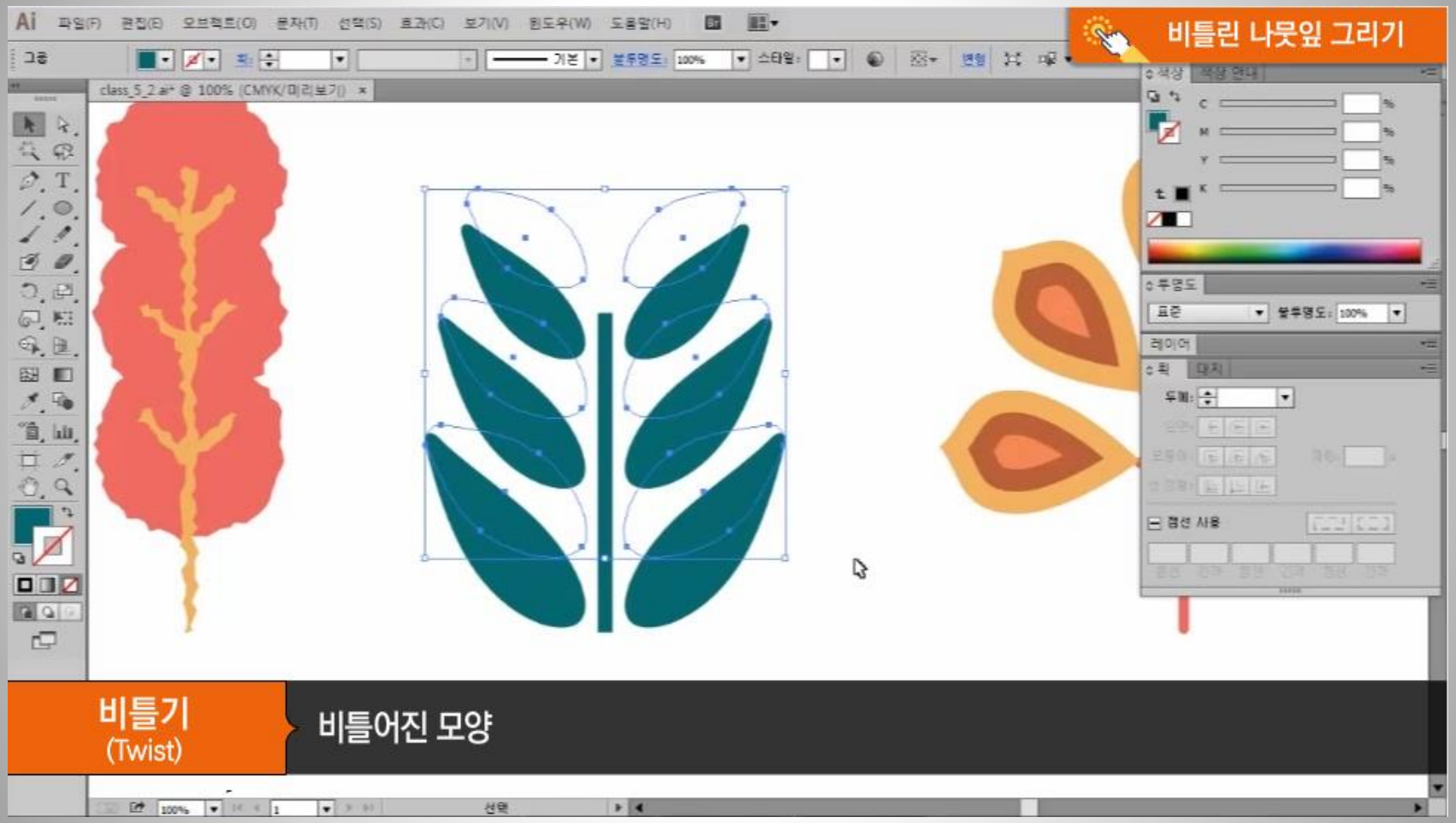
울퉁불퉁한 나뭇잎 그리기

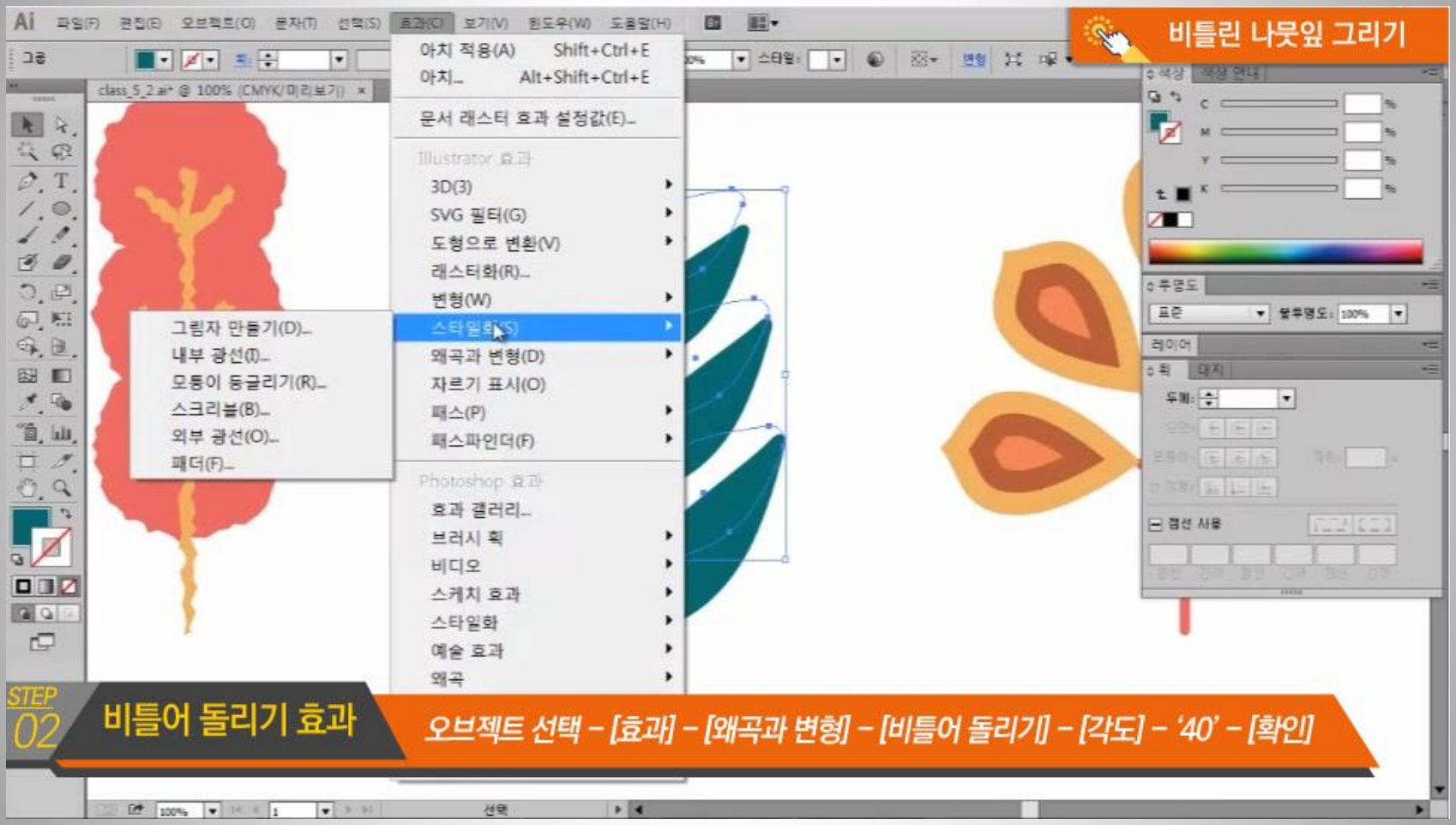


STEP 03 [점] 옵션 변경

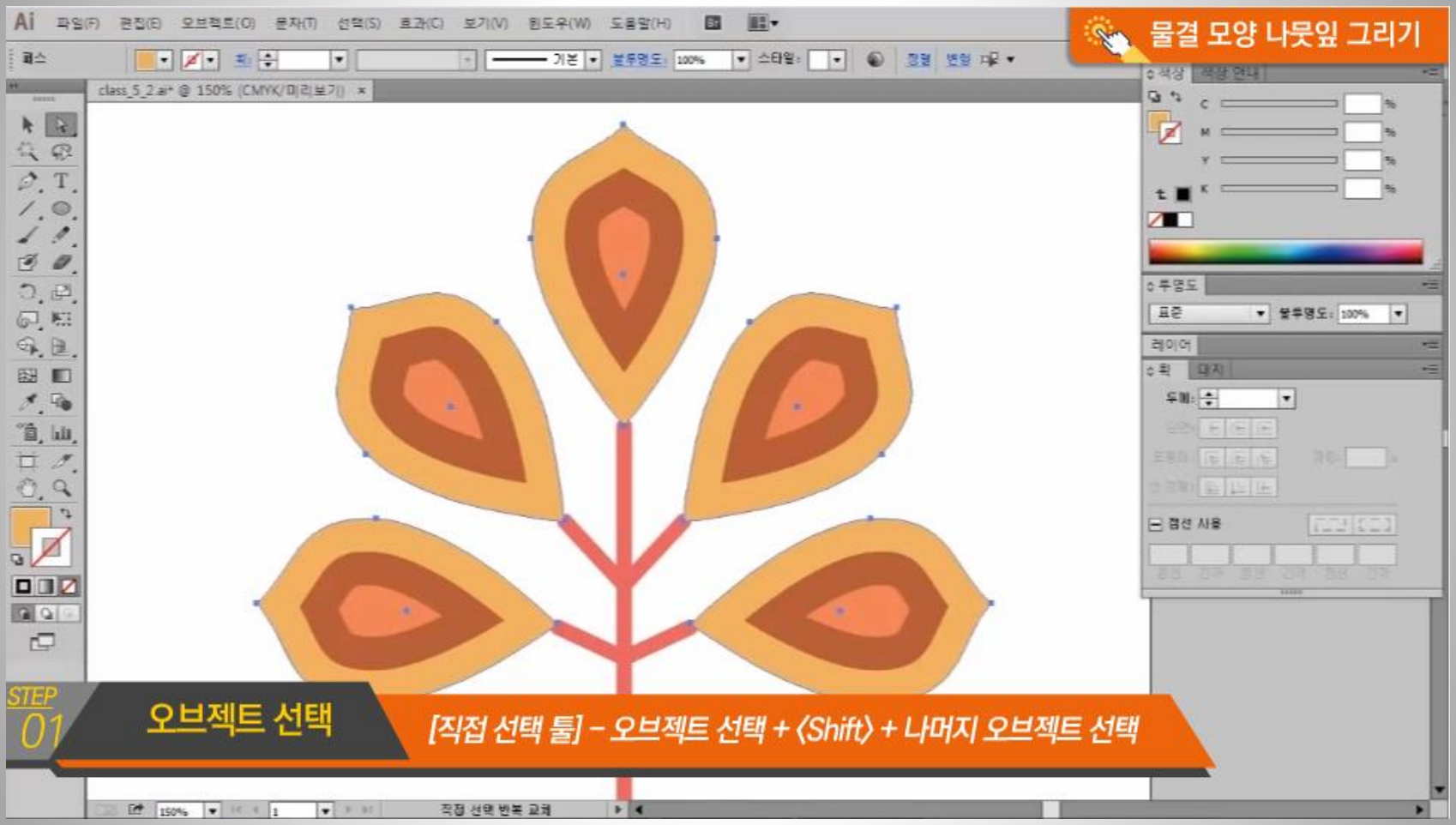
[점] - '각지게' - [확인]

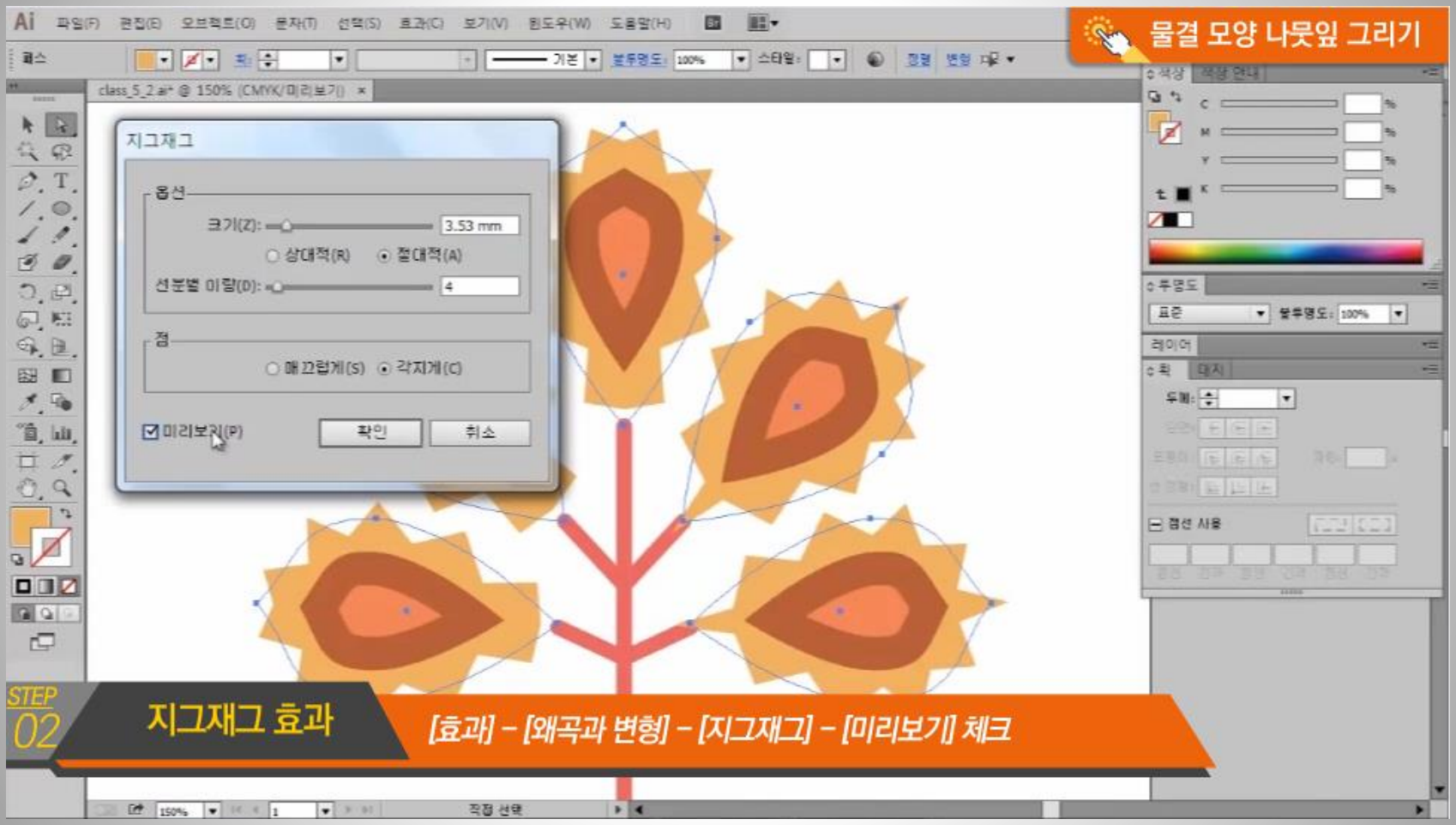

비틀린 나뭇잎 그리기
효과(C)
거칠게 하기 적용(A) Shift+Ctrl+E
거칠게 하기... Alt+Shift+Ctrl+E
문서 래스터 효과 설정값(E)...
Illustrator 효과
3D(3)
SVG 필터(G)
도형으로 변환(V)
래스터화(R)...
변형(W)
스타일화(S)
왜곡과 변형(D)
자르기 표시(O)
패스(P)
패스파인더(F)
Photoshop 효과
효과 갤러리...
브러시 획
비디오
스케치 효과
스타일화
예술 효과
왜곡
부채꼴(A)...
아래 부채꼴(L)...
위 부채꼴(U)...
아치(H)...
돌출(B)...
아래쪽 조개 모양(O)...
위쪽 조개 모양(P)...
깃발(G)...
물결(W)...
물고기(F)...
상승(R)...
물고기 눈 모양(Y)...
부풀리기(I)...
양쪽 누르기(S)...
STEP 01
아치 효과
오브젝트 선택 – [효과] – [변형] – [아치] – [구부리기]

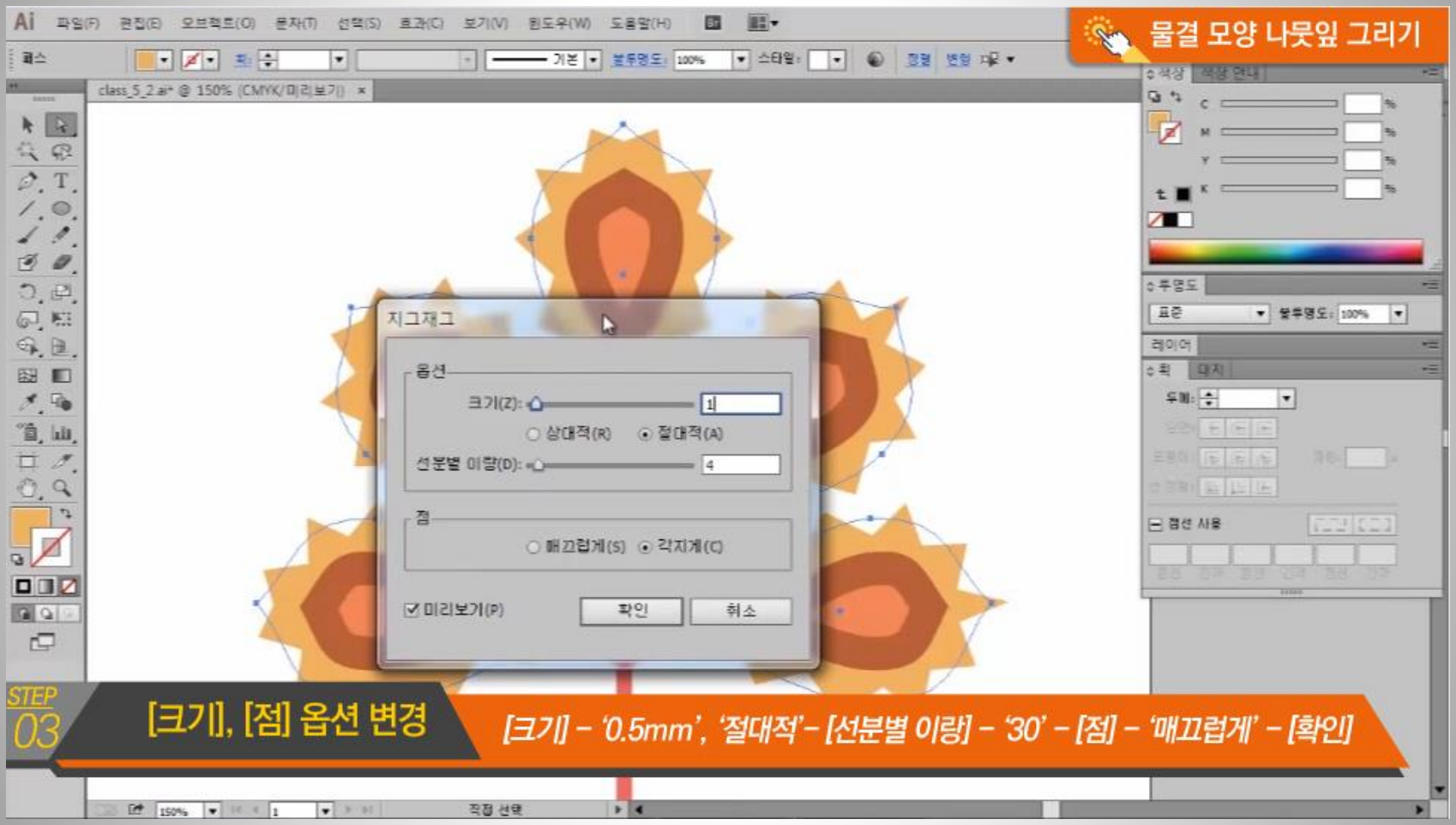

비틀린 나뭇잎 그리기
비틀기
(Twist)
비틀어진 모양


비틀린 나뭇잎 그리기
효과(C)
아치 적용(A) Shift+Ctrl+E
아치... Alt+Shift+Ctrl+E
문서 래스터 효과 설정값(E)...
Illustrator 효과
3D(3)
SVG 필터(G)
도형으로 변환(V)
래스터화(R)...
변형(W)
스타일화(S)
왜곡과 변형(D)
자르기 표시(O)
패스(P)
패스파인더(F)
Photoshop 효과
효과 갤러리...
브러시 획
비디오
스케치 효과
스타일화
예술 효과
왜곡
그림자 만들기(D)...
내부 광선(I)...
모퉁이 둥글리기(R)...
스크리블(B)...
외부 광선(O)...
패더(F)...
STEP 02
비틀어 돌리기 효과
오브젝트 선택 – [효과] – [왜곡과 변형] – [비틀어 돌리기] – [각도] – '40' – [확인]

물결 모양 나뭇잎 그리기
Tip
선택 툴 VS 직접 선택 툴
선택 툴
그룹으로
묶여 있는
모든 오브젝트 선택
VS
직접 선택 툴
그룹 안에 속한
오브젝트라도
개별 선택

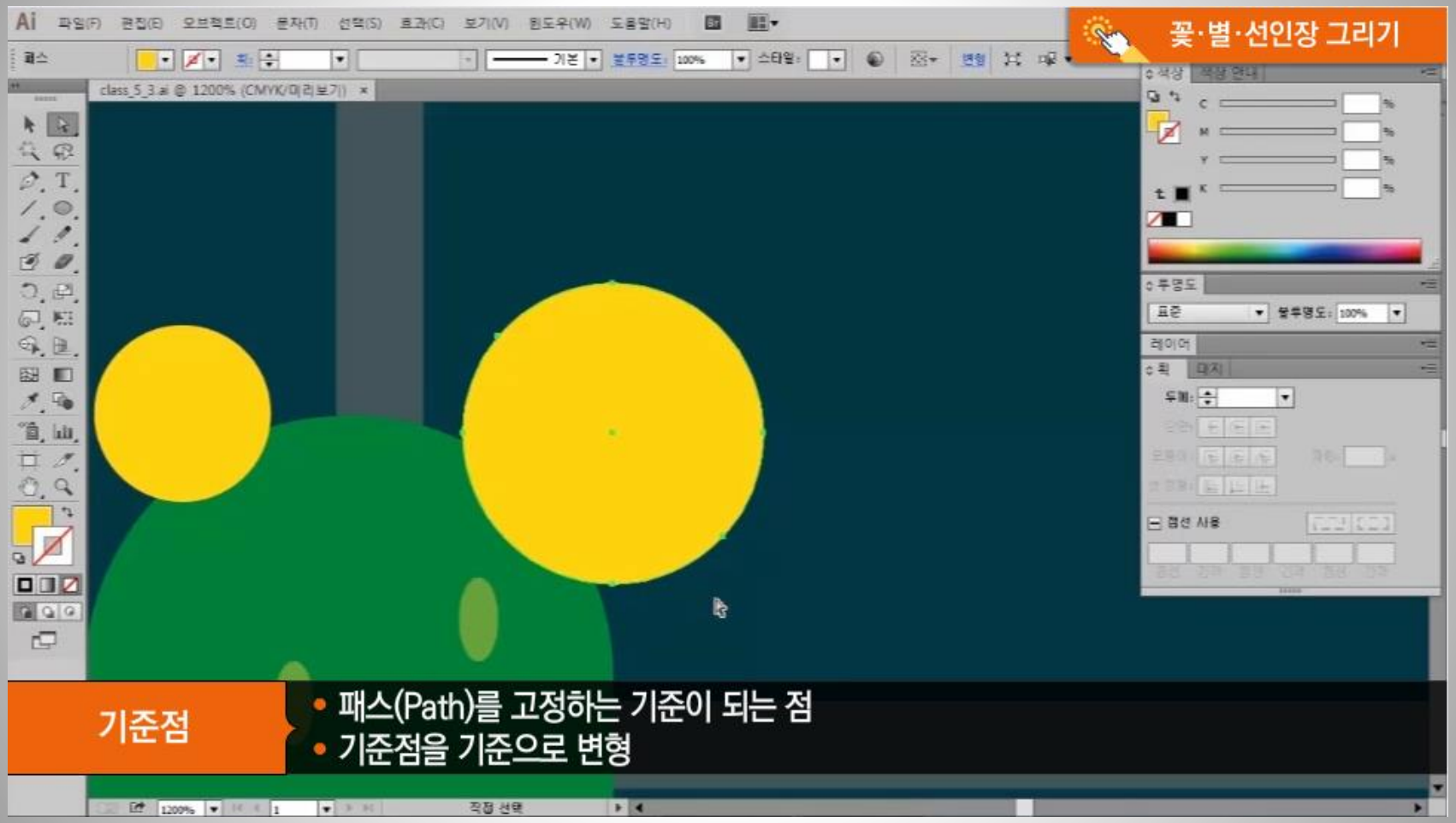

물결 모양 나뭇잎 그리기
STEP 01
오브젝트 선택
[직접 선택 툴] – 오브젝트 선택 + 〈Shift〉 + 나머지 오브젝트 선택

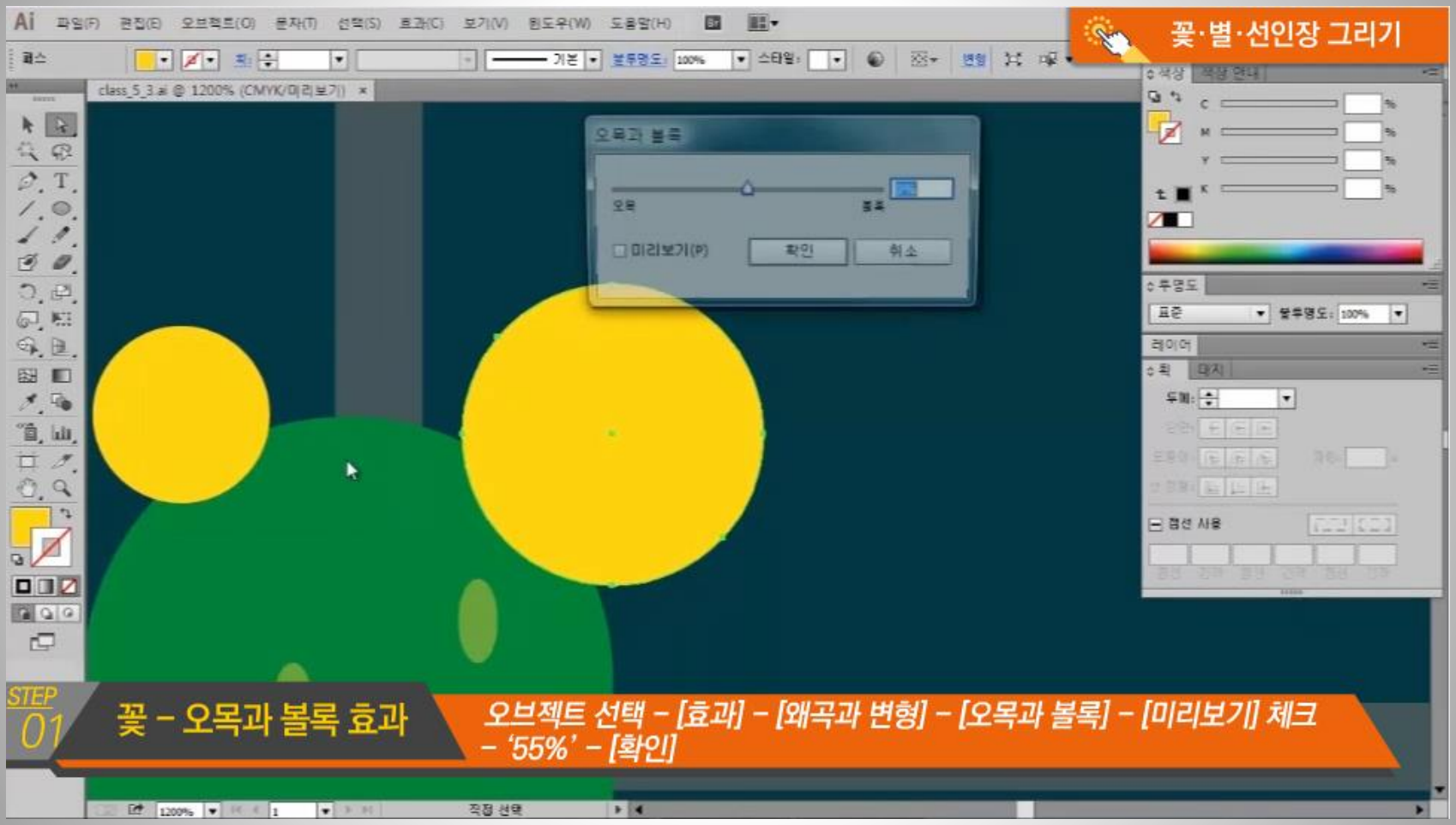

물결 모양 나뭇잎 그리기
지그재그
옵션
크기(Z): 3.53 mm
상대적(R)
절대적(A)
선분별 이랑(D): 4
점
매끄럽게(S)
각지게(C)
미리보기(P)
확인
취소
STEP 02
지그재그 효과
[효과] – [왜곡과 변형] – [지그재그] – [미리보기] 체크

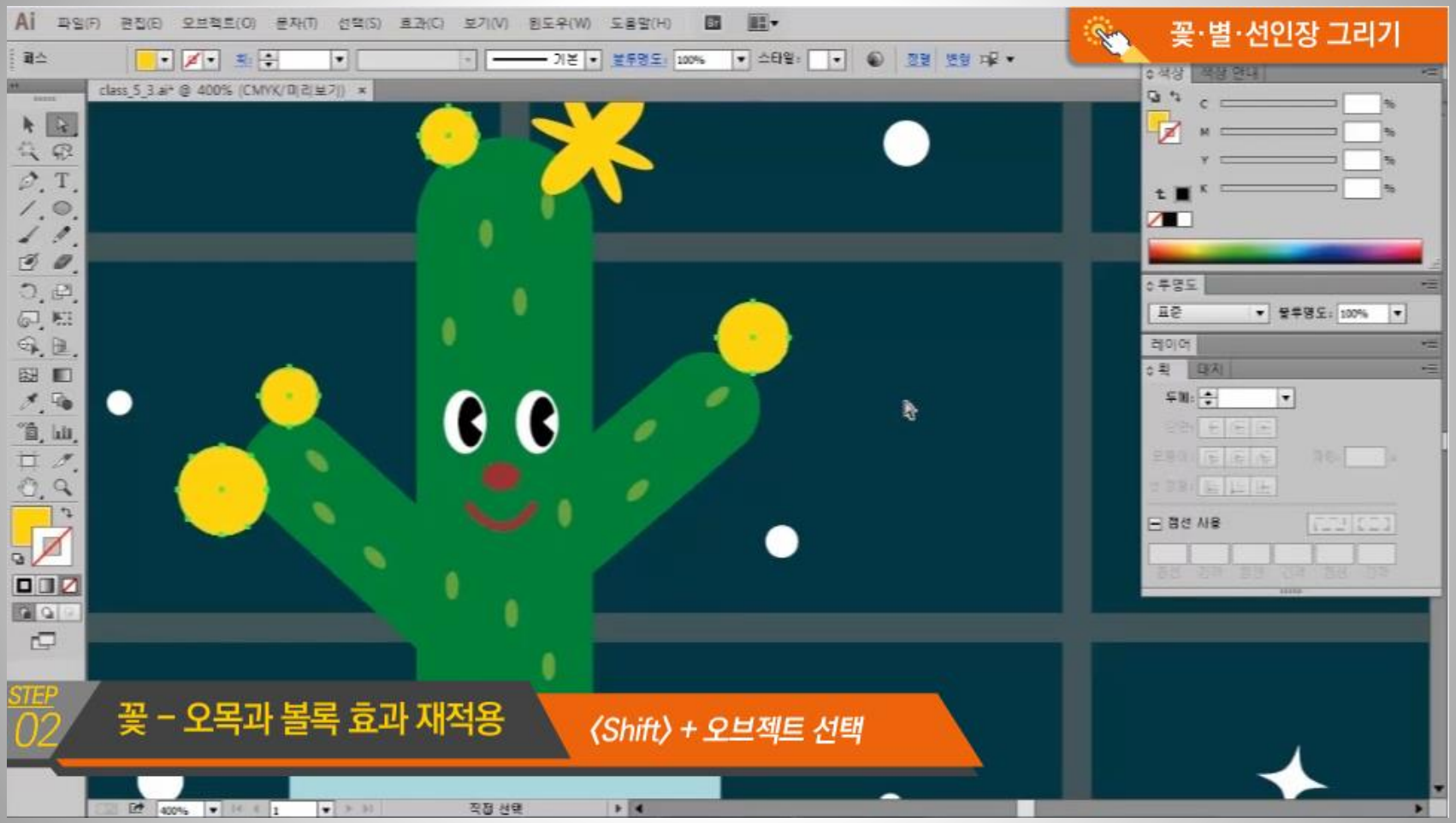

물결 모양 나뭇잎 그리기
지그재그
옵션
크기(Z): 1
상대적(R)
절대적(A)
선분별 이랑(D): 4
점
매끄럽게(S)
각지게(C)
미리보기(P)
확인
취소
STEP 03
[크기], [점] 옵션 변경
[크기] – '0.5mm', '절대적' – [선분별 이랑] – '30' – [점] – '매끄럽게' – [확인]

CHAPTER

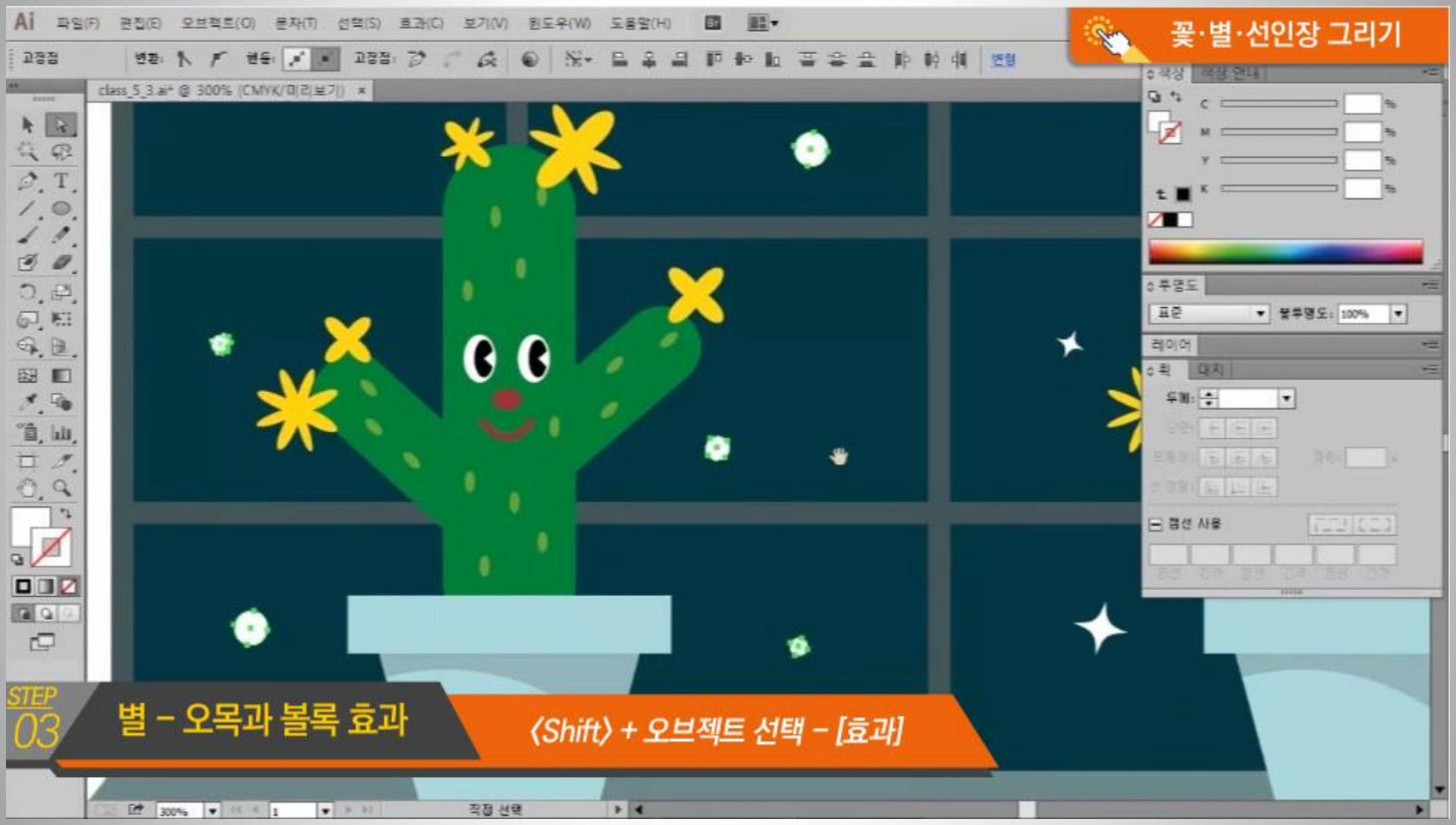
3 꽃·별·선인장·회오리 그리기

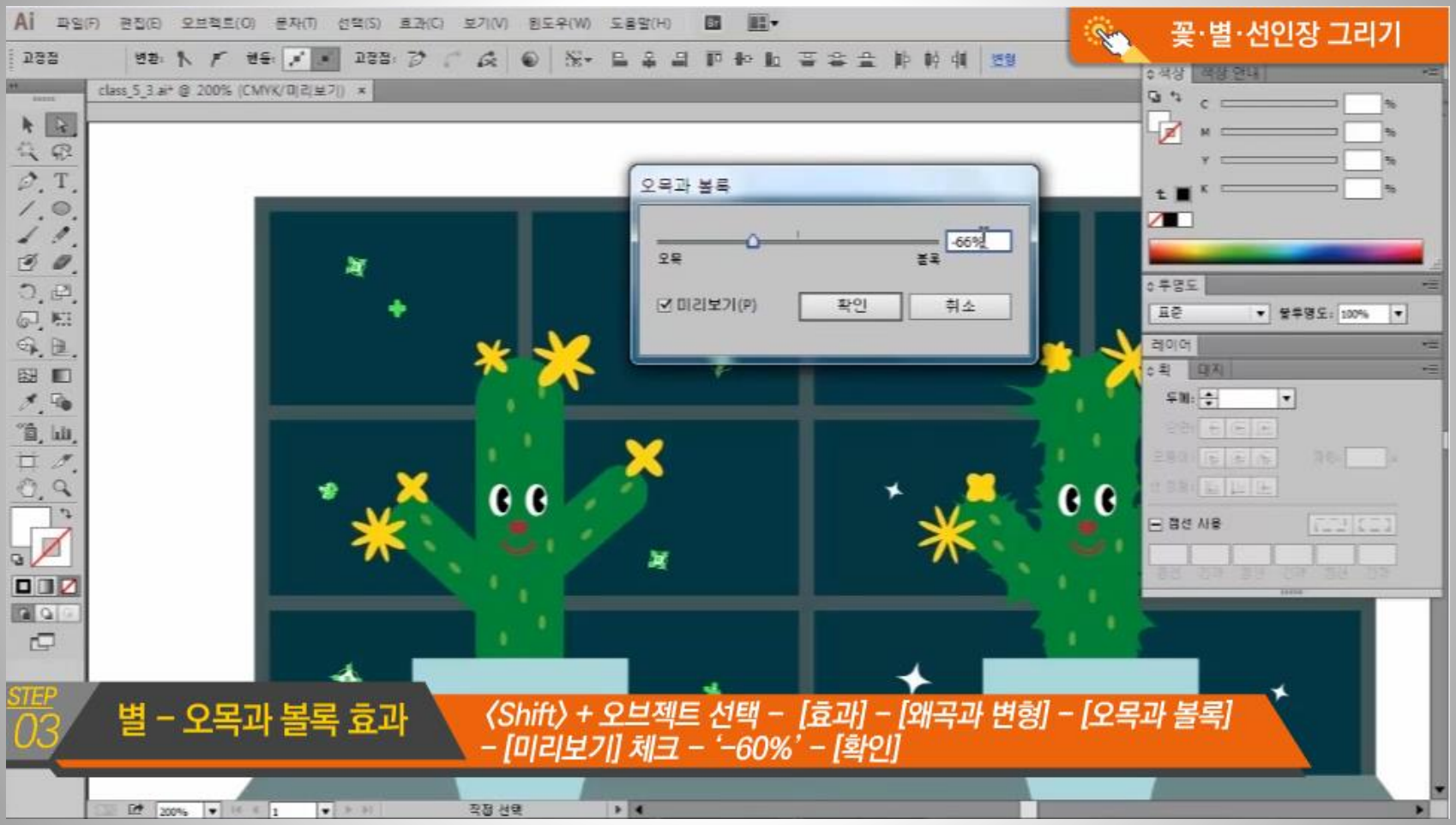

꽃·별·선인장 그리기
기준점
• 패스(Path)를 고정하는 기준이 되는 점
• 기준점을 기준으로 변형

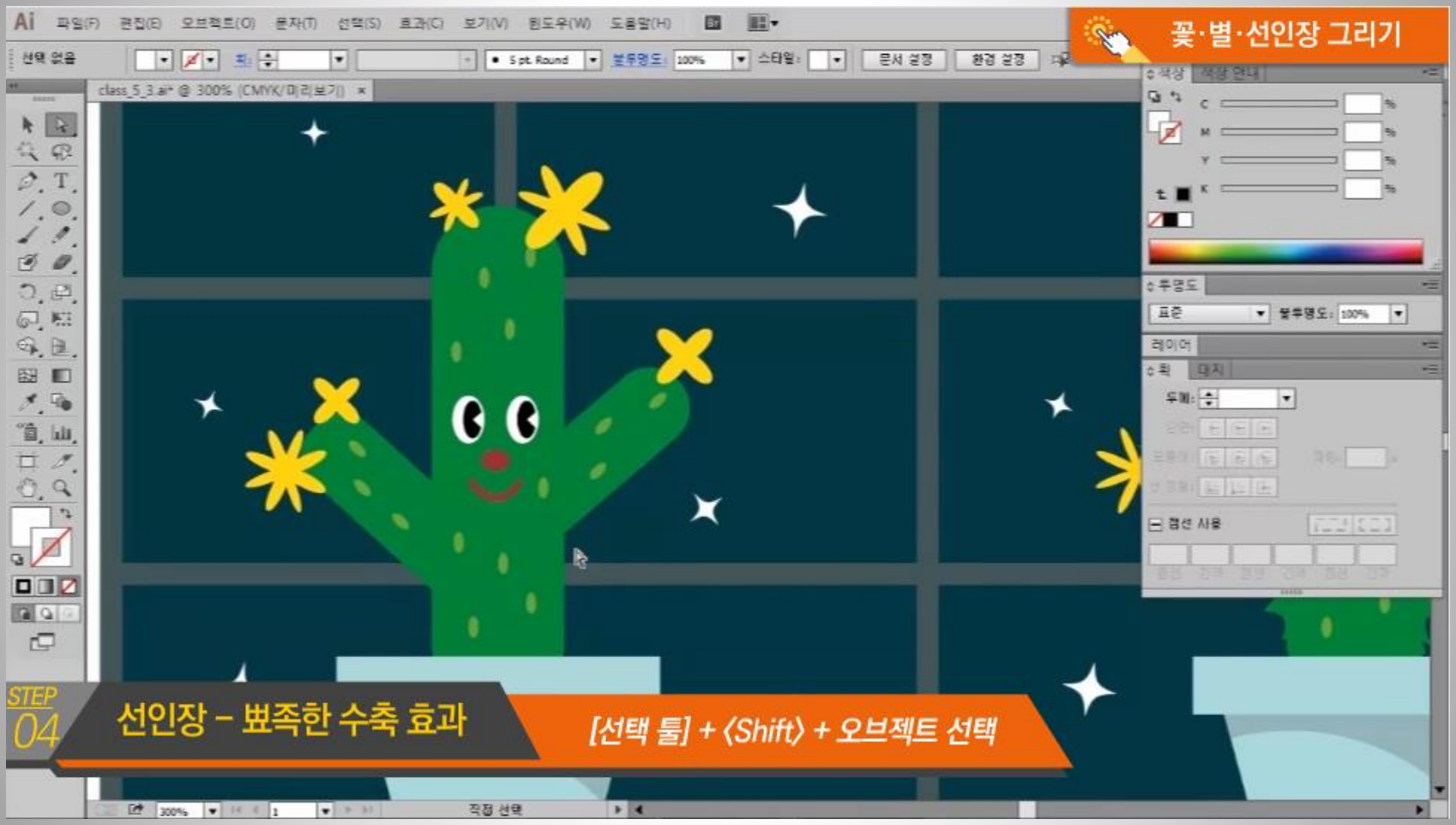

꽃·별·선인장 그리기
오목과 볼록
오목
볼록
미리보기(P)
확인
취소
STEP 01
꽃 – 오목과 볼록 효과
오브젝트 선택 – [효과] – [왜곡과 변형] – [오목과 볼록] – [미리보기] 체크 – '55%' – [확인]


꽃·별·선인장 그리기
STEP 02
꽃 – 오목과 볼록 효과 재적용
〈Shift〉 + 오브젝트 선택

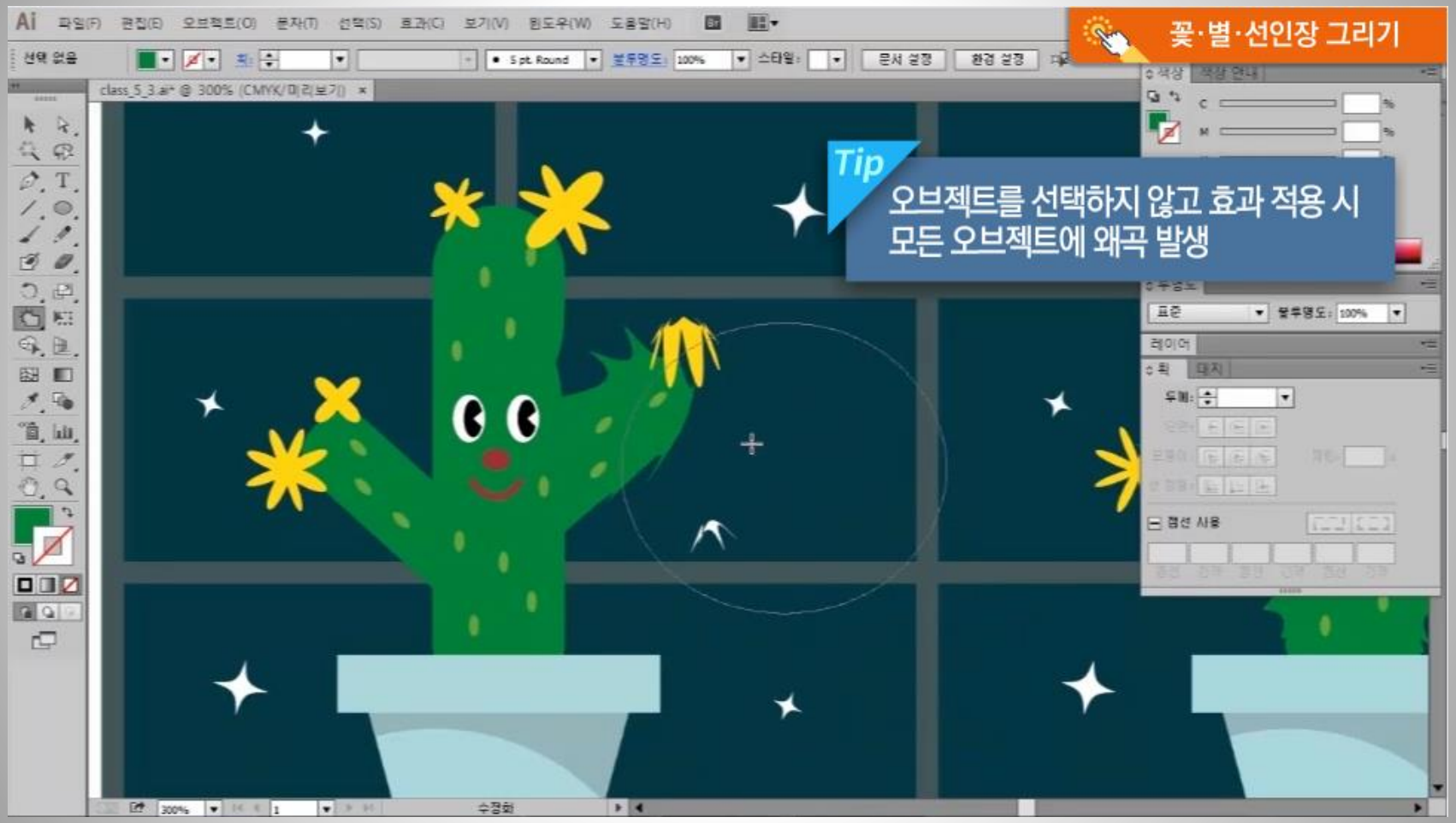
꽃·별·선인장 그리기
STEP 02
꽃 – 오목과 볼록 효과 재적용
〈Shift〉 + 오브젝트 선택 – ① [효과] – [오목과 볼록 적용]
or ② 〈Shift〉 + 〈Ctrl〉 + 〈E〉


꽃·별·선인장 그리기
STEP 03
별 – 오목과 볼록 효과
〈Shift〉 + 오브젝트 선택 – [효과]

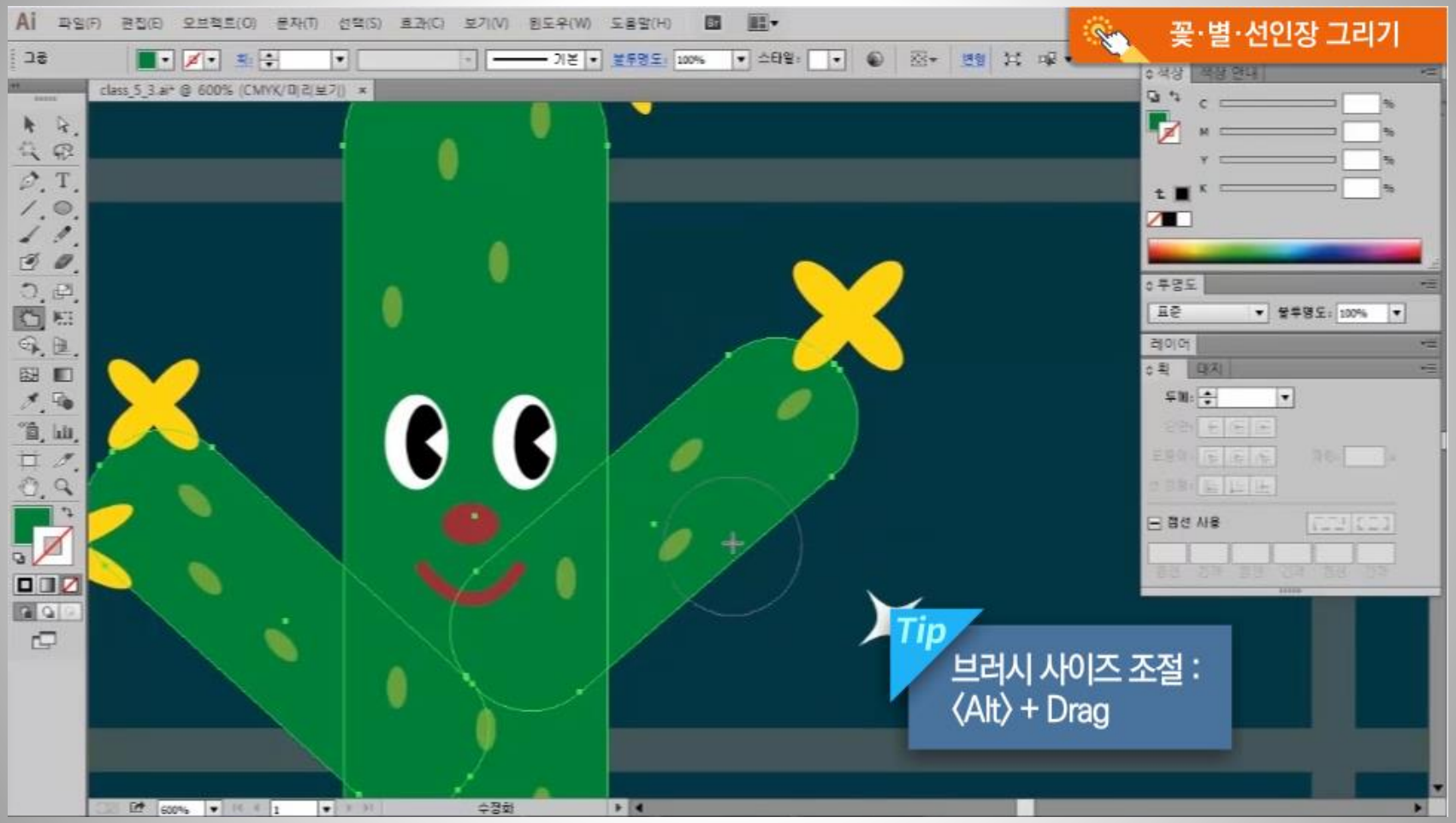

꽃·별·선인장 그리기
오목과 볼록
오목
볼록
-66%
미리보기(P)
확인
취소
STEP 03
별 – 오목과 볼록 효과
〈Shift〉 + 오브젝트 선택 – [효과] – [왜곡과 변형] – [오목과 볼록]
– [미리보기] 체크 – '-60%' – [확인]


꽃·별·선인장 그리기
STEP 04
선인장 – 뾰족한 수축 효과
[선택 툴] + 〈Shift〉 + 오브젝트 선택

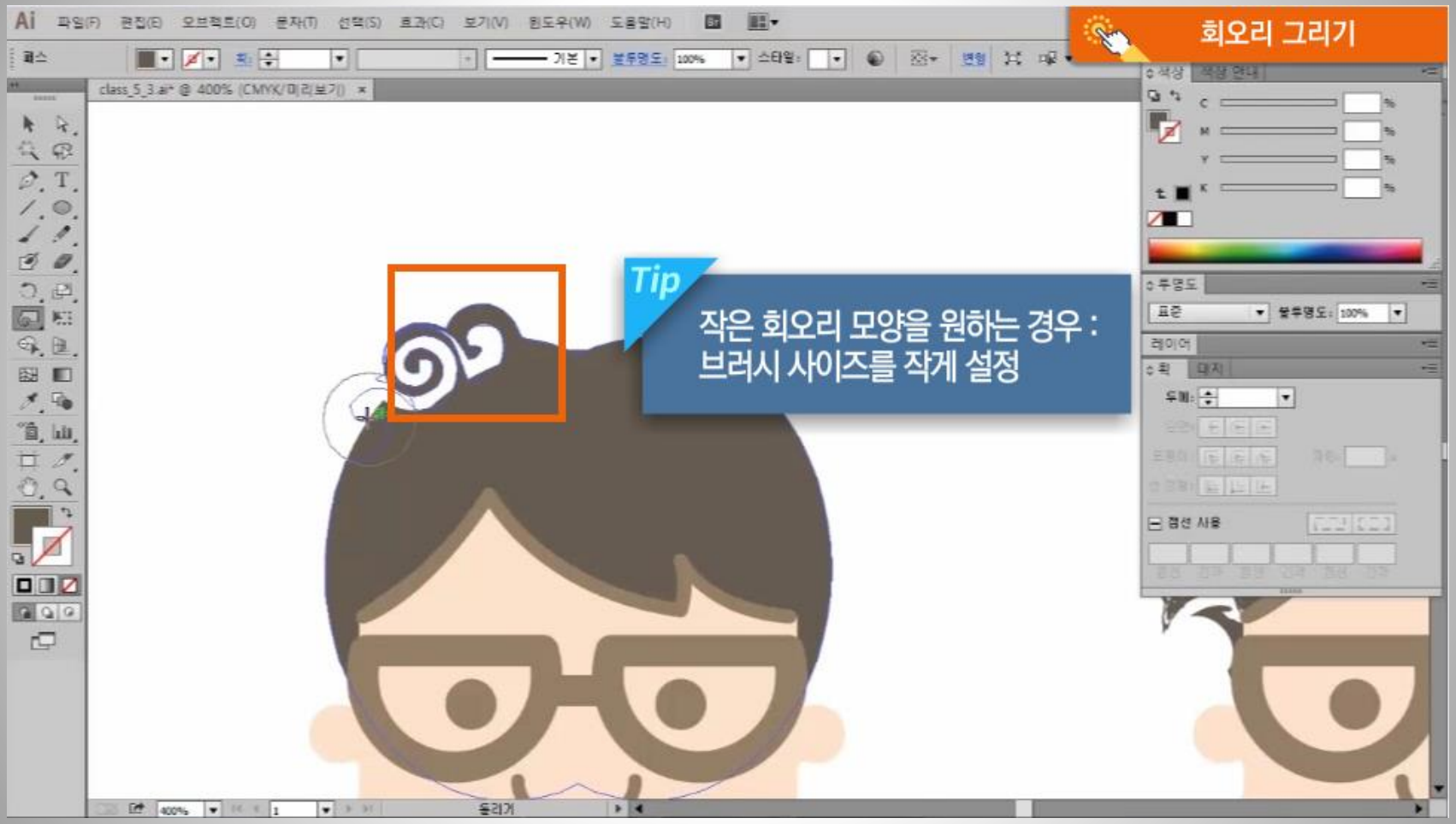
꽃·별·선인장 그리기
Tip
조개 도구 VS 수정화 도구
조개 도구
끝 부분이
둥그렇게
오므라든 형태
VS
수정화 도구
끝 부분이
날카롭게
뾰족해지는 형태


꽃·별·선인장 그리기
Tip
오브젝트를 선택하지 않고 효과 적용 시
모든 오브젝트에 왜곡 발생

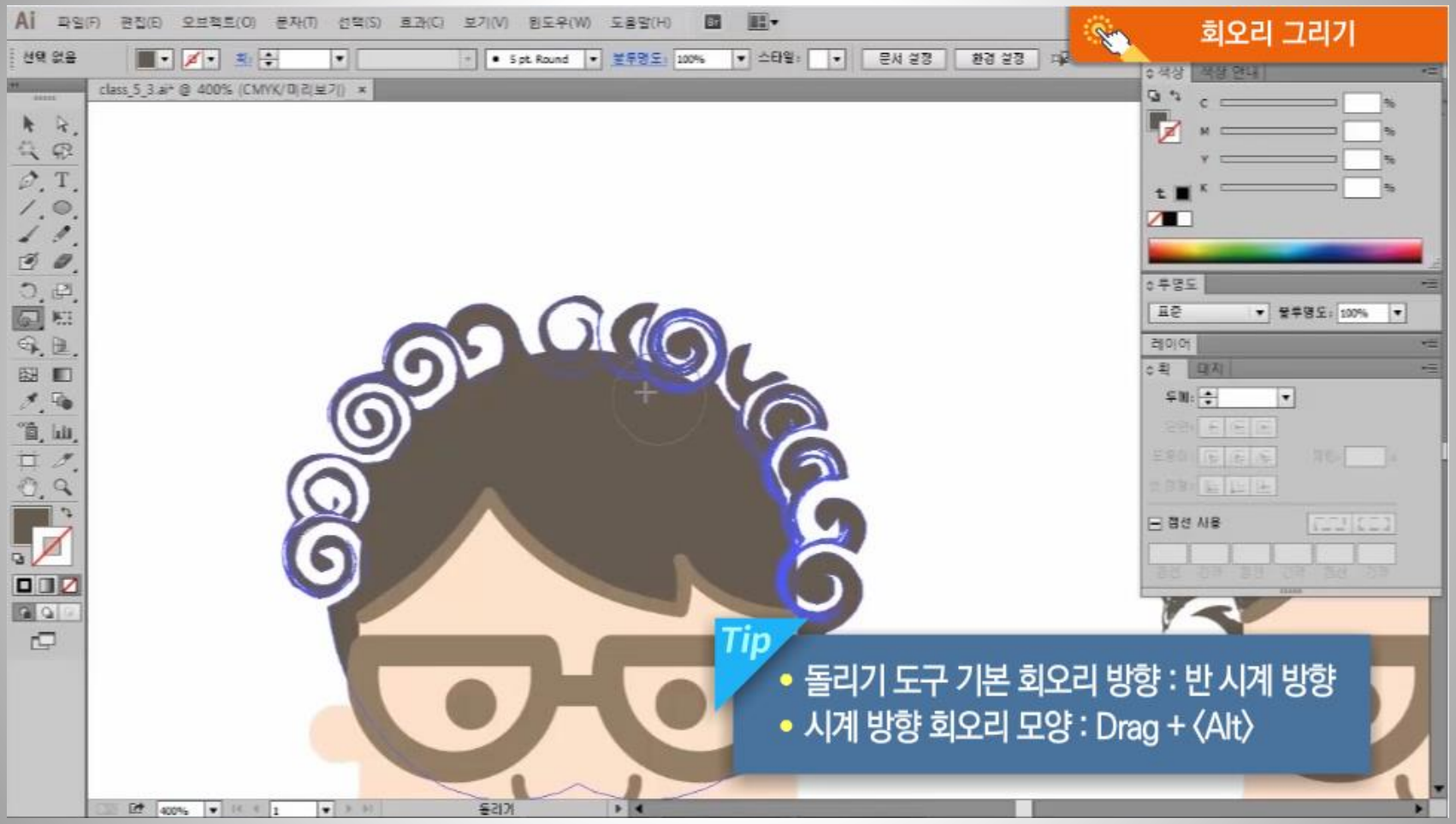
꽃·별·선인장 그리기
STEP 04
선인장 – 뾰족한 수축 효과
[직접 선택 툴] + 〈Shift〉 + 오브젝트 선택 – [수정화 도구]


꽃·별·선인장 그리기
Tip
브러시 사이즈 조절 :
〈Alt〉 + Drag

회오리 그리기
STEP 01
곱슬 머리 효과
[선택 툴] – 오브젝트 선택 – [돌리기 도구] – 적용 영역 클릭


회오리 그리기
Tip
작은 회오리 모양을 원하는 경우 :
브러시 사이즈를 작게 설정

회오리 그리기
Tip
돌리기 도구는 Drag 지속 시간에 따라
회오리 회전 수가 변화


회오리 그리기
Tip
• 돌리기 도구 기본 회오리 방향 : 반 시계 방향
• 시계 방향 회오리 모양 : Drag + 〈Alt〉

회오리 그리기
Tip
돌리기 도구 활용 :
회오리 바람, 어지러운 모습 등