23강 장문 독해 (설명문 • 일반문①)

1

大气中的含水量是世界上所有江河水量的6倍多。其中，大约2%很快就会作为降雨落到地面，剩余的98%依然处于水蒸气的状态。水资源越来越紧缺的当下，不少人尝试从空气中取水。

有人提议，用声音从空气中获取水分。凉爽、宁静的夜晚，空气中的水分达到饱和后，即使是微小的空气振动，也能凝聚水分，产生雨滴。在中国云南省的山区，村民们有个传统，通过大声喊叫来祈雨。据说，喊得越响，雨下得越大。

还有一个有趣的新想法看起来似乎可行。在临海的沙漠地区建造温室，用寒冷的海水作为空气调节器，从炎热的空气中凝聚水分。这种温室实际上是巨大的露水制造机。从2002年以来，阿布扎比温室已经在沙漠中种出了黄瓜、西红柿和鲜花。

在干旱的智利北部阿塔卡马沙漠，人们曾尝试通过收集雾水解决用水问题。顺着绵延的山顶，悬挂着75张大塑料帆网。这里已经连续几年没有降雨了，但寒冷的近海气流定期从太平洋上大量涌来，塑料帆网通过获取这些气流的水分而变得十分潮湿。每张帆网有36平方米大小，一天能收集160升水。那里的一个小镇，从前用水完全靠从80公里外运来，如今这项工程平均每天可以给小镇提供1200升水。

这种做法被广为接受。南美洲的整个太平洋沿岸，很多社区已经建造了捕雾幕帐，用来给新栽的树木供水。这种系统一旦建立起来，这些树就可以在叶子上为自己收集雾气，在沙漠中重新创造以雾为基础的生态系统。

1. 空气中大部分的水：
   A 不纯净　　B 降落在海洋
   C 呈水蒸气状态　　D 以云的形式存在

2. 根据第3段，在临海的沙漠建造的温室：
   A 制造露水　　B 种植了棉花
   C 建造成本高　　D 减缓温室效应

3. 最后一段画线词语“这种做法”指的是：
   A 帆网捕雾　　B 大喊祈雨
   C 建造温室　　D 开凿运河

4. 最适合做上文标题的是：
   A 地球的水危机　　B 大自然的语言
   C 共建生态家园　　D 从空气中取水

一句话的力量

对症下药

2

生物学家称壁虎是“最能爬墙的动物”。它能够自如攀墙，倒挂悬梁，几乎能攀附在各式各样的材料上面， 行走自如，而且所经之处不留任何痕迹，足下干净利落。壁虎脚上的“功夫”真可称得上是“自然的杰作”。几千年来，不少人试图揭开壁虎爬墙的奥秘，然而这始终是个谜。

直到最近几年，科学家才真正揭示了壁虎在墙上爬行的秘密。他们在显微镜下发现，壁虎脚趾上约有650万根纳米级的细毛，每根细毛直径约为200至500纳米，约是人类毛发直径的十分之一。这些细毛的长度是人类毛发直径的2倍，细毛前端有100-1000个类似树状的微细分杈，每个分杈前端有细小的肉趾，能和接触的物体表面产生很微小的分子间的作用力。这个力虽然很小，但是，当壁虎脚上所有的细毛都与固体表面充分接触时，它们所产生的总黏着力就会超过许多人工黏合剂能够产生的力量。壁虎脚上650万根细毛全部附着在物体表面上时，可吸附住质量为133千克的物体，这相当于两个成人的质量。如果你脚上有这么大的吸附力，你肯定难以抬脚。

既然壁虎的脚上有如此强大的附着力，那么它是如何抬起脚来迅速奔跑的呢？科学家发现，壁虎脚上的细毛可以调节，当壁虎将细毛与物体表面的角度增加到30度时，两者的作用力大大降低，壁虎就可以顺利抬脚。壁虎的任何一只脚都可以随时移动，不过，一次只能移动一只脚，其他脚得作为支撑点。

1. 根据第1段，壁虎：
   A 会变色　　B 跳跃行走
   C 尾巴可再生　　D 经过的地方无痕迹

2. 关于壁虎脚趾上的细毛，可以知道：
   A 可伸缩　　B 直径小
   C 易脱落　　D 是黑色的

3. 壁虎奔跑时有什么特点？
   A 左顾右盼　　B 移动速度慢
   C 用一只脚作为支撑　　D 每次只能移动一只脚

4. 上文主要谈的是：
   A 壁虎爬行的原理　　B 壁虎的生存本领
   C 壁虎如何捕食昆虫　　D 壁虎给人类的启发

3 中国结是中华民族独有的文化符号，具有丰富的内涵。

中国结是具有民族特色的纺织类工艺品。它的最大特点是工艺精致，每个中国结从头到尾都是用一根线绳，靠一双巧手，用绾、结、穿、缠、绕、编、抽等多种工艺技法制作而成的。其形式多为上下一致、左右对称、正反相同，首尾可以互相衔接的完美造型。同时，中国结的命名，也具有中华民族特有的吉祥美满的象征义，如双寿、双喜、龙凤呈祥、万事如意等，将这些具有特殊意义的结饰送给亲友，不但喜气洋洋，也是一种千情万意的祝福。

在编织中国结时，最主要的材料是线绳。一般说来，线绳约为100厘米长，4-6毫米粗。线绳的种类很多，过去主要有丝、棉、麻，现代材料则增加了尼龙、混纺等，不仅色泽更加亮丽，耐用度也大大提高。线绳的纹路愈简单愈好，线的粗细，要视饰物的大小和质感而定，线的硬度也要适中。

一件结饰要讲究整体美，不仅要用线恰当、线纹平整、结形匀称，结与饰物的关系也要协调。选线要注意色彩，若为古玉一类的古雅物件配编中国结，应选择含蓄的色调，诸如咖啡色或墨绿色；若为一些色彩单调、深沉的物件编中国结，夹配少许金、银或亮红等色调醒目的细线，立刻就会使整体结饰有栩栩如生之感。

如今，中国结仍然随处可见，广为流行，中式服装上精致的盘扣，让人不禁倾心于古老的东方神韵；新春佳节时，吉祥喜庆的“春”字结，红遍千家万户。中国结这一传统的手工编织艺术，与现代生活相结合，生发出多种现代审美意蕴，带给人们无限的情趣和生活美感。

1. 中国结最大的特点是：
   A 不易松散　　B 简单易学
   C 款式多样　　D 做工精巧

2. 中国结的线绳：
   A 最好用两根　　B 纹路要简单
   C 要选硬度高的　　D 不适合用尼龙材料

3. 下列哪种颜色的中国结适合与古玉相配?
   A 墨绿色　　B 浅蓝色
   C 粉红色　　D 金黄色

4. 根据上文，下列哪项正确?
   A 中国结一般上宽下窄　　B 中国结编织手艺已失传
   C 中国结蕴含美好的寓意　　D 贴春联习俗推动了中国结的产生